

1886-12-18

AFSENDER

Vilhelmine Larsen

MODTAGER

Johannes Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

dansk

Dateringsbegrundelse:

Dato i brev

Generel kommentar:

Det er uvist hvilken præmie, der bliver refereret til.

Muligvis har Johannes Larsen lavet billeder af fotografens børn.

Afsendersted:

Kerteminde

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

Ane Marie Christiansdatter

Albert Edelfelt

Georg Larsen

Jeppe Andreas Larsen

Peter Madsen

Wenzel Tornøe

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Det er knapt med penge, men Johannes skal nok få rejsepenge, så han kan komme hjem til jul. Georg er stadig syg, men oppe 2 timer om dagen. Fotografen har været for at spørge nyt til børnenes billeder. "Husk at tage din præmie med hjem."

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde den 18 December 1886

Kjære Johannes!

Jeg har flere Dage tænkt mon dog ikke Johannes skriver et Par Ord hjem, maaske vi faar 1 Brev imorgen som saa bliver det sidste inden Gjensynet; du tænker vel næsten at der kom Rejsepenge nu med det samme, men der var ingen at faa idag, dog skal de nok komme i rette Tid. Der kommer ikke [papir mangler] end til Rejsepenge lille Ven [papir mangler] her er jo saa meget heri Byen [papir mangler] du godt kan faa den Fornøjelse [papir mangler] købe Bøger eller Smaating for [papir mangler] kommer vel Onsdag med Posten; der er ikke længe til vi ses kjære husk nu at tage hjem i Kufferten alt dit Tøj at jeg kan faa Rede paa det dennegang med Guds Hjælp skal jeg [overstreget] dennegang naar du rejser fra mig igjen selv passe dit Tøj

Lov mig nu at du ikke glem [papir mangler] hjem hverken Strømper Linned eller Kravetøj husk ogsaa at faa Faders Rejsetæppe med Dig hjem han venter det saa sikkert er Manden ikke hjemme saa bed endelig de andre sige dig naar han træffes

Johannes jeg længes saa meget efter at tale med Dig – Georg er nu oppe 2 Timer og maa begynde at komme lidt op om Eftermiddagen imorgen komme med til Juleaften det er hans Ønskers Maal, jeg tror knap det naas, for det er jo en stor [papir mangler] heroppe og dernede, Farmo[der] [papir mangler] ikke vel heller – vel i disse [papir mangler] men vi haaber det gaar over [papir mangler] Her er travlt kan du [papir mangler] ikke mere hilse dine Venner og du min egen Ven ønsker jeg rigtig megen Glæde – tag nu dine Arbejder med hjem Fotografen var her for at spørge hvad Besked der var fra Maleren om Børnenes Billeder husk ogsaa at tage din Præmie med af Edelfeldt eller Tornøe

Vinteren er begyndt alting er hvidt saa det lader til du skal faa dit Ønske opfyldt at see Vinterlandskaber.

Lev vel og Gud Fader være med Dig til vi sees

Kjøbenhavn den 18 December 1842

Kjære Johannes!

Jeg har flere Gange tænkt paa den
slette Kasse med Skrivelser til Paa.
Ondt hjerte, men ikke at faa i Bogen
indbogene saa saa blide det slette
indseer Gjensigt; da tænkes vel
noget at du ikke Røfferser og
end det saame; men det ser ingen
at faa i det, dog skal de ikke kasse
i slette Tid. der kasseres ikke
men end by Røfferser og slette Ven
er her at ja faa meget mere Bogen
der godt kasse for den Forsigtig
hjelpe Bogen eller smaa Ting. Men
kasseres vel den dag med
Josten - der er ikke længe til at den
kan hvide at tage hjem i Kuff
porten alle det Dag at ja kasse for det
for det de omfang med Gode Tid
skal jeg ~~den~~ naar den kasse
for mig i Gode eller ja - det ja

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Se mig nu at den ikke glæde
medens Stræng, Lissend eller Kone
hviske og for at fra Fader Røjstøppe med
Dig hvide har været det for-ordent et hader
ikke hvide for led sindelig de
andre visse Dig naar har træffe
Yngre, jeg længe sømget efter
af tale med Dig - Georg er min
offe & Trine og ikke begjæret
at kærester Bild af den Eft
min blagere i min egen Vans
ene Lind til Yngre det har den
skov haal jeg tror kun det
naar, for det er jo en stor
kroppe og derude i Torne
ikke hel heller - og i disse
nuur nu haal det gør saa
I for et træde - Saa for
ikke mere lide den Vans
og den eris egen den varken
jeg rigtig sømget Glæde
Stag min sine Arbejde med

nyer Fotografen var her for at
frøge har Bostad, de var for
Naleren min Bostad, Billeder
minst og for at tage den Præmie
med af Edelstøtte eller Torne
Nintenan er begjæret alting et
hvidt - saa det lader til det skal
gør det første øjeblik at see det
Kandelaar
Se mig nu om Gid Fader var
med Dig tre år saa