

1896-01-17

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Heinrich Hirschsprung købte 1889
Johannes Larsen: Badende drenge,
1889, olie på lærred, 48 x 60,2 (nu inv.
nr. 334 på Den Hirschsprungske
Samling) og Johannes Larsen:
Oktober, ca. 1894, olie på lærred, 46,7
x 60,5 cm (nu inv. nr. 335).

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Ellen Brønsted

Peter Hansen

Heinrich Hirschsprung

Christine Mackie

Anna Syberg

Fritz Syberg

Hans Syberg

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek
af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johs. Larsen sender billeder til Alhed og hendes søstre. Det ene med samme motiv som et billede, Hirschsprung har købt.

Han søger arbejde som lærer ved Teknisk Skole.

Johs. Larsen har besøgt Anna og Fritz Syberg og deres lille søn, Hans (f. 1895) i Svanninge.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 17 Januar. 1896.

Kære Alhed!

Jeg sender her det Billede med Raagerne som jeg lovede Dem. Samtidig sender jeg et Par til Christine og Ellen som jeg jo har skyldt dem temmelig længe og saa synes jeg Johanne skulde have et fordi hun laante mig sit Værelse da jeg sidst besøgte Dem. Christine skal have det med Storken fordi hun nær var bleven jaget op for at skaffe Plads til mig; de andre 2 vil jeg bede Dem om at fordele. De maa gerne love den mest utilfredse et til, senere, jeg synes ikke jeg har noget ordentligt nu. Jeg ved ikke om De kan huske, at De truede med at sende de Bøger saa snart De kom hjem, det var den Aften De rejste fra Faaborg og det var i Gaar for 14 Dage siden. Det er ikke fordi jeg længes efter Bøgerne, hvis De bryder Dem om det maa De beholde dem saa længe De har Lyst, men jeg er begyndt at blive bange for at De kunde være bleven syg igjen, det er De vel ikke! Jeg har ingen Ro paa mig før ellers havde De ikke faaet dette før jeg havde hørt fra Dem. Bare det Billede er godt nok til Dem, som jeg fortalte Dem havde jeg lavet et til, men jeg sender alligevel det gamle da jeg er temmelig sikker paa at det er det bedste. De ved vel nok at det er samme Motiv som det ene af dem Hirschsprung købte, men hvis nogen skulde fortælle Dem at det er en Kopi skal De ikke tro det, for det er det ikke og jeg tror nok at dette i det mindste i nogle Henseender er bedre, det siger da Syberg. Jeg har været nogenlunde flittig hver Dag siden jeg kom hjem, men i Dag holder jeg blaa Mandag d.v.s. jeg skriver Breve, jeg var nemlig til Bryllup i Gaar. Jeg har i Formiddag skrevet ind til Undervisningsministeriet da jeg har i Sinde at søge om et Feriekursus til Sommer, som Lærer ved teknisk Skole. Undskyld at jeg fylder Papiret med saadan noget! Jeg vil hellere fortælle Dem at dagen efter at De var rejst var Peter og jeg oppe i Svanninge hos Baronens Hønset og spiste til Middag. Dog saa vi Baronens Tegninger og Aquareller; der var især 2 Aquareller af Anna og Drengen som er noget af det kønneste jeg længe har set, jeg sad og fik Taarer i Øjnene af Glæde over at der dog endnu var nogen som kunde male noget kønt. Apropos om kønt, De skriver bl.A. i det Brev til min

Fødselsdag noget om at Peter og jeg skulde have været meget villige til at gaa ind paa at De ikke var den kønneste da De i Florenz var klædt ud som Herre, saadan noget Sludder har naturligvis ingen af os indrømmet, derimod er det meget naturligt at vi har sagt, at De ikke var den bedste, hvad der forekommer mig er en Kompliment ogsaa har været ment saadan. Efter denne Parantes vil jeg fortsætte med at Peter og jeg rejste fra Faaborg om Lørdagen og Peter var saa her i Kjerteminde til Mandag Eftermiddag og selv vil jeg slutte med at bede Dem om Forladelse for at jeg gør Dem den Ulejlighed at læse saa [noget af brevet mangler] kun været paa Jagt en Gang siden Nytaar og [noget af brevet mangler] Ting, men saa [noget af brevet mangler] disse dejlige Motiver [noget af brevet mangler] af mine Aquareller. [noget af brevet mangler] har det udmærket, [noget af brevet mangler] er bleven en hel [noget af brevet mangler] træt i den sidste [noget af brevet mangler] jeg ikke har Tid [noget af brevet mangler] tage mig noget videre af hans Opdragelse før Dagene bliver noget længere. Vil De hilse Deres Familie! selv hilses De fra deres hengivne Johannes Larsen.

Hortemünde 17 Januar 1896.

Kære Albed!

Jeg sender her det Billede med Raazene
som jeg lovede Dem. Samtidig sender jeg
et Par til Mønstrene og Ellen som jeg jo
har skrevet dem temmelig længe om, saa
synes jeg Johannes holdt. Lave et forde hem
kannte mig et. Vorens da jeg sidst besigt.
Dem. Christine skal leve det med. Høsten
fordi hem na. var bleven popt og for at
slappe. Plads til mig, de andre. Vil jeg
bede Dem om et fordelet, de maa gerne
love dem med. retfærdiges et til, senere
Jeg synes ikke jeg har noget ordentligt
Jeg ved ikke om De har hørt, at De brødes
med et rende de Reger, saa snart De kom
hjem, det var den Aften de regnede fra Taa
borg og det var i. Guas for 14 Dage siden
Jeg er ikke forde jeg længe efter Regerne.
hvis De beder Dem om det viden De be.
holde dem saa længe. De har Lygt. men
jeg er begyndt at blive længe for det. De
kunde være bleven tigg igennem det er De
vel ikke! Jeg har ingen Ra-paa mig for
jeg faar det vide om om De er rask

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

eller havde De ikke faaet dette for
 jeg havde hørt fra Dem. Bære det
 Billedet er godt nok til Dem, som jeg
 fortalte Dem havde jeg lavet et til,
 men jeg sender alligevel det gamle
 da jeg er temmelig sikker paa at det
 er det bedste. De ved vel nok at det
 er samme Motiv som det ene af dem
 Perichyvenen købte, men ^{hvis} nogen skulde
 fortælle Dem at det er en Kopistal. De
 ville tro det, for det er det ikke og jeg
 tror nok at dette idet mindste i nogle
 Hensender er bedre, det siger da Lyby.
 Jeg har været meget mindre flittig her
 end siden jeg kom hjem, men i Dag har
 jeg blå Mandag d. v. s. jeg skriver
 Brev, jeg var nemlig til Børglum.
 Jaar. Jeg har i Formiddag drovet ind
 til Undervisningsministeriet da jeg
 har i Hinde at søge om et Perichyven
 til Formet, som Lærer ved Teknisk. Ved
 Mandag at jeg følger Papirnet med
 saadan noget. Jeg vil hellere fortælle
 Dem at Dagen efter at De var rejst
 var Peter og jeg oppe i Travnings hos
 Baronen og Forest og spiste til Middag
 og saa der om ~~Atten~~ og den næste
 til De hilse alle paa Friskheden.

Der kan vi Baronens Tegninger og
 Skulpturer der var i Carlsbergceller
 af Stener og Dyrer og sige es meget
 af det kørneste jeg længe har set, jeg
 sad og fik Paarer. Børnen af Glad
 over at der dog endnu var nogen
 som kunde male noget. Rent. ~~Spørgsmaal~~
 om kørneste, De skrev B. A. i det Brev til
 om i Torsdags noget om at Peter
 og jeg skulde have været meget vilje
 til at gaa ind paa at De ikke var
 den kørneste da De i Florents var
 bladdet ud som Plevy, sadt det no-
 get. Hveder har naturligvis ingen
 af os indovermet, derimod er det
 meget muligt at vi har sagt at De
 ikke var den bedste, hvad der fører
 kommer mig er en Kompletment og
 selvfølgelig ogsaa har sagt mit
 saadan. Efter denne Perichyven
 fra Faaborg om Lørdagen og Peter var
 her i Kjøbenhavn til Mandag Efter-
 middag og saa vil jeg slutte med at
 hils Dem om Fortællelse for at jeg for
 den den Ulykkelighed at Læreren
 meget som jeg har har malet og
 Deres hengiven
 Johann Jacobson.