

1938-02-02

AFSENDER

Elena Larsen

MODTAGER

Johan Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen er skrevet øverst s. 1

Generel kommentar:

Møllers Venus: En æblesort. Det oprindelige modertræ stod indtil 1897 i vognmand Møllers have i Holstebro.

Træet menes at stamme fra omkring 1850 og det har sandsynligvis været et kærnetræ, som stod i vognmandens have. Omkring 1920 var sorten det 20. mest udbredte i Danmark (søgning på internettet).

Johannes Larsens udstilling i februar 1938 blev vist hos Winkel &

Magnussen. Han solgte for ca. 10.000 kr. på denne udstilling (1938-02-09, Johanne C. Larsen til Astrid Warberg-Goldschmidt, BB0597).

Chefen: Johannes Larsen.

Det vides ikke, hvem Laumont var.

Modtagersted:

Långaryd, Båxhult

Omtalte personer:

Erna -

Ludwig Beethoven

Else Birgitte Brønsted

Johannes Nicolaus Brønsted

Louise Brønsted

Elise Hansen

Frederik Hendriksen

Elin Jensen

Villum Jensen

Jens Larsen

Johannes Larsen

Arkivplacering:

Brevet er i privateje

Trykt udgave:

Nej

Proveniens:

Brevet ejes af en efterkommer af Elena

og Johan Larsen

DOKUMENTINDHOLD

Det er noget sludder, når Johan Larsen siger, at Elena er køn. Nu vil hun få sit hår krøllet.

Elena har besøgt Johannes Larsens/Las' udstilling. Han var ikke tilstede, men skar træsnit af Hendriksen/Xylografen hos Brønsted. Der var fire Båxhult-billeder på udstillingen. Det bedste var billedet fra salen.

Elena nyder at gå ture i byen.

TRANSSKRIFTION

[Håndskrevet på kuvertens forside:]

Hr. Johan Larsen

Båxhult

Långaryd

Småland

Sverige.

[I brevet:]

2-2-38

Kære Gamling!

Jeg, nej det er sandt saadan maa man jo ikke begynde, altsaa: Det er gaaet op for mig hvad det er for noget forbandet Sludder du prøver paa at bilde mig ind om at jeg ser saa dejlig ud saa der ingen Ende er paa det, og jeg har derfor tænkt mig at tage Skeen i en noget anden Haand og gaa hen og lade mig krølle i hele Hovedet! Jeg haaber du vil tage vel i mod mig, selv om de ikke er gaaet ud til jeg vender hjem. Apropos Skønhed, kan jeg fortælle dig at vi ikke skal fortryde paa at Møllers Venus var udsolgt fra Planteskolen for jeg smagte det forleden og der var ikke meget Grin ved hende, skønt hun saah dejlig ud. - Jeg var i Dag oppe paa Las' Udstilling som havde Premiére, desværre traf jeg ikke Cefen selv, han havde ikke været der og vilde heller ikke komme der igen i Dag. Derimod traf jeg Tante Lugge og Muddi, Las bor ude hos Magisteren, saa ved jeg da hvor jeg skal faa fat paa ham. Han var kommet i Gaar og var i Gang med at skære en Blok af Xylografen.

I Aften kan det dog ikke blive, for Mos og jeg skal til Concertpalæet og høre Laumont spille Beethoven. Paa Udstillingen var der 4 Båxhultbilleder, Tjurhanen, Billedet med de 2 Ballonaspe og det fra Salen og saa det fra i Fjor med Lagaarden der spejler sig i Dammen. Salsbilledet var et af de Billeder jeg syntes saa allerbedst ud paa hele Udstillingen, det har ogsaa en Hædersplads paa ["paa" overstreget] som Midtpunkt paa Væggen lige til venstre for Indgangen, det er altsaa ikke alene mig der synes om det. - I Dag har jeg ikke været hos Tandlæge, jeg reddede mig en Fridag paa

Grund af Ferniseringen; derimod fik jeg min daglige Strøgtur og jeg nyder at drysse ind gennem Byen og sluge Butikkerne. Willum og Elin kommer her til Middag i Morgen og i Gaar var Erna her, saa du kan se at jeg ikke spilder Tiden. - Nu skal jeg til at læge Jensebassen i Seng. 1000 Kys til Fasermand og Petermand fra Mosermand.

P.S. Jeg har ogsaa tænkt paa at tage en Afmagringskur og en Ansigtsbehandling. - Bare inte nervøser. -

OMTALTE VÆRKER

På udstillingen hos Winkel & Magnussen feb. 1938 vistes fire Båxhultbilleder: En tjurhane, et billede af to ballonaspe og et fra salen samt gaarden, der spejler sig i dammen.



Johannes Larsen: F. Henriksen. 1938. Træsnit



Johannes Larsen: Ladugården, Båxhult. 1936. Olie på lærred. 92 x 124 cm. Johannes Larsen Museet

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



2-2-38

Kære Janting!

Jeg, nej det er sandt saadan maa man jo
ikke begynde, altsaa: Det er gaet op for mig hvor
det er for noget forbaudet. Sludder du prøv paa
at bilde mig ind om at jeg ser saa dejlig ud
saa der ingen Ende er paa det, og jeg har derfor
tænt mig at tage Skeen i en noget anden
Kraand og gaa hen og lade mig krølle i hele
Hovedet! Jeg håber du vil tage vel i mod
mig, selv om de ikke er gaet ud til jeg
vender hjem. Apropos Skønhed, kan jeg for-
tælle dig at vi ikke skal fortryde paa at
Møllers Venus var udsolgt for Kunstskolen
for jeg smagte det forleden og der var ikke
meget grin ved hende, skønt hun var
dejlig ud. — Jeg var i Dag oppe for Las'
Udstilling som havde Premiére, derovre
traf jeg ikke Chefen selv, han havde ikke
været der og vilde heller ikke komme der igen
i Dag. Derimod traf jeg Tante Luff og Ma-
di, Las var ude hos Majoleren, som ved
jeg da hvor jeg skal fra fat paa ham.
Han var kommet i Gaar og var i Gang med
at skære en Blok af Xylografen.

I Aften kan det dog ikke blive, for Mor
og jeg skal i Concertpalæet og høre Lamont
spille Beethoven. Paa Udstillingen var der
4 Bækvandsbilleder, Tjushænen, Billedet med
de 2 Ballonasket og det fra Salen og saa
det fra i Fjor med Lagaarden der spejler
sig i Dammen. Salsbilledet var et af de Bille-
~~der~~ der jeg syntes saa aller bedst ud paa hele Ud-
stillingen, det har ogsaa en Hæderplads paa
som Midtpunkt paa Væggen lige til venstre
for Indgangen, det er altsaa ikke alene mig
der synes om det. - I Dag har jeg ikke været
hos Tandlægen, jeg reddede mig en Friday
paa Grund af Febrilsbetændelsen, derimod
fik jeg min daglige Strøktur og jeg nyder
at droppe ind gennem Byen og skue
Birkenskerne. Willem og Elie kommer her
til Midday i Morgen og i Gaar var Erna
her, saa du kan se at jeg ikke spiller
Tidur. - Nu skal jeg til at lægge Julebussen
i Seng.

1000 Kys til Farsmand og Petersmand

fra
Morsmand.

P.S. jeg har ogsaa tænkt paa at tage en Apmærksomhed
og en Ansigtshandling. - Bare ikke nervøse.