

1906-12-05

AFSENDER

Vilhelmine Larsen

MODTAGER

Christine Swane

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Poststempel

Generel kommentar:

Johannes Larsen udstillede malerier
og studier hos Winkel og Magnussen
nov-dec 1906

Christine Swane er husbestyrerinde
hos sin bror Wilhelm på Rørdam maj
1906 - december 1907.

Afsendersted:

Kerteminde

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):

Fremgår af brev

Modtagersted:

Rørdam

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):

Poststempel Eiby

Omtalte personer:

Ivar Breckling

Johan Breckling

Frants Henningsen

Adolph Larsen

Erik Larsen

Jeppé Andreas Larsen

Johan Larsen

Johannes Larsen

Marie Larsen

Vilhelm Larsen

Arkivplacering:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske

Arkiv

Andre referencer:

Birgit Bjerre: Christine Swane,

Johannes Larsen Museet 2003

Fortegnelse over Malerier og Studier

af Johannes Larsen udstillede hos V.

Winkel & Magnussen, Højbroplads 7,

2. sal Novbr. - Decbr. 1906

(Kerteminde Egns- og Byhistoriske
Museum)

DOKUMENTINDHOLD

Christine Swane må vente med at male på portrættet af forældrene til efter jul. Det er terminstid. Der kommer en ny møller til Svanemøllen. Marie kommer til Christine på Rørdam i næste uge. Johannes Larsen har solgt for over 2000 kr. på udstillingen i København.

TRANSSKRIFTION

1906-12-05

Kjærbyhus – Onsdag middag

Kjæreste Ugle!

Det kan ikke blive til noget med Maleri før efter Julen; men saa vil jeg haabe at Alt klarer sig saa vi kan arbejde med Glæde og Du faar saa en lang samlet Tid til at gjøre dit Billede færdigt det er dog det du altid har ønsket. Marie kommer saa i næste Uge og bliver hos Eder og hjælper med hvad der er at komme over. Igaar da jeg var lige færdig med Vilhelms Brev kom Mølleren der skal passe Møllen det er ham fra Langeland der har været underhandlet med for lang Tid siden men gik istykker fordi han begjærede for meget, men saa skrev han senere at han vilde forsøge, han er gift og skal jo naar Huset bliver i Orden have Familien, foreløbig er han saa her. I kan nok vide Marie ikke synes om det og du vel ikke heller; men se dog ret paa Sagen

Kjære Børn, det har saalænge Møllen har staaet været et ulideligt Syn for mig, saa den Dag den begynder at gaa og kan tjene os noget vil være en Glædesdag for mig, jeg har saa sikkert Haab om at det maa lykkes for os, virke maa Faer og saa er det jo dog bedst naar det er med vort Eget I var jo dog saa ivrige paa at Agraren skulde have Jorden og se hvor godt det gaar han er flittig glad og fornøjelig jeg kan ikke takke nok for, at han har forandret sig saa vel, var vi Pengefolk hvad vilde saa hellere end bruge nogen Penge til Arbejdskraft og Hjælp; men i Vinter maa vi se vi kan klare os; vor Herre give os Helbred at det kan blive udført; Marie er jo saa kjed af at Huset ikke har faaet Hovedrengjøring; men Mandag og Tirsdag kommer gamle Marie og hjælper os

Saa er der en Ting til lille Ugle du maa huske det er Terminstid med Bekymring og hvordan seer jeg ud naar der er noget der trykker mig nej og hundrede Gange nej det er bedst for alle Parter at vi maler i det nye Aar saa lige efter Faers Fødselsdag

Erik Larsen kommer her vist ogsaa en af Dagene for at ordne den Sag med Jyderne saa jeg er saa glad at Marie er her endnu det Par Dage hos mig Lysse er sød og artig han var helt vild og kom hjem at I havde bedt ham

derned; men det kunde ikke lade sig gjøre vi har gjort det paa bedste Maade. Nu i Aftes sendte hun Resten af Johannes døde Fugle mon han dog vil sælge dem det er saa fattigt de skriver Ingenting rigtig om det. Maa han dog sælge godt saa bliver de da glade og vi andre med der har du se kjære Ugle jeg traf Forpagter Bræckling paa Færgen. Johan Bræckling er blevet Malersvend og er glad ved den Forandring Han vilde være Kunstmaler men Professor Henningsen raadede ham fra det han staar og venter paa Plads

Kjærlig Hilsen til Eder begge

Kære Ugle! Du ser jo nok af Moers Brev at jeg ikke ankommer før i næste Uge, her er nok om Ørerne af al Slags, men jeg tænker at kunne drage af Dagen efter Faers Fødselsdag

Altsaa paa næste Torsdag og saa blive hos Jer, hvis I kan faa Forældrene til at tage derned i Julen, saa kan Du rejse med dem. Hvor dejligt at Las sælger saa godt, jeg havde Brev fra ham i Gaar, da havde han solgt for over 2000 Kr. To Gange har jeg maattet sende flere Billeder derover. Kærlig hilsen til Jer begge Marie

OMTALTE VÆRKER



Christine Swane: Portræt af kunstnerens mor og far 1907 olie Johannes Larsen Museet

Kjærligheds - Onsdag middag -

Kjæreste Dage!

Det kan ikke blive til noget med
Maleri for efter Gildet; men saa vil
jeg haabe at alt bliver sig saa vi
kan arbejde med Glæde og du saa
en lang faulst Tid til at gjøre dit
Billede færdigt det er dog det du altid
har ønsket, Marie kan ogsaa i næste
Dage og bliver hos Eder og hjælper
med hvad der er at kamme
over. Gaar da jeg var lige færdig
med Villhelms Brev kan Malerens
der skal nok Holten det er han
fra Laugland der har været under
haudet med for lang Tid. fideen
men gik i stykker fordi han
bejødte for meget, men saa
spæer han senere at han
vilde forføge, han er gift og
skal jo naar Husket bliver i Bred
have Familien, foreløbig er han
saa her. I han nok vide Marie
ikke gives om og du vil ikke
keller; men for dog net her Lagen

458
Kjære Børn, det har faalenge kaldet
hos staet været et veldeligt Lys
for mig, faa den Dag den begynder
I gaa og kan tjene os noget vil
være en glædesdag for mig, jeg har
faa fittet Haab om at det nu
lykkes for os, vinke nu Taer, og
faa er det jo dog bedst naar det er
med vort Lyg, I var jo deng for
iorte paa at Agsaren skulde
have Jorden og se hvor godt
det gaar kan er flittig glad og
forurolig jeg kan ikke takke
nok for, at han har forandret
sig for hee, naar vi Bøgersfolk
hvad vilde faa hellere end
bringe nogen Bøgers Arbej
de Kraft og Hjælp, men
i Vinter nu vi se vi kan
klare os, vor Herre give
os Helbred at det kan bli
ve vidfort, Harie er jo for
Kjæd at at Hjælp ikke har faaet
Hovedregning i uuden Mandag
og Tirsdag Kæmpe gamle Harie og
hjelper os

Saa er der en Ting til Lill Lyg
du saa huske det er Terminus
med Bekjendelse og kvinden
Jeg jeg sidt saa der er noget
der trykker mig mig og hindrer
Gaenge mig det er bedst for alle
Porter at vi vaaler i det nye Bar og
for lige efter Toens Tidspunkt
Lærk Lørfen kommer her
vist og saa en af Jagerne
for at ordne den Sag med Jyder
me saa jeg er saa glad at
Karin er her endnu det Par
Dage hos mig Lyg er
Jod og artig have vor helt
vild og kom hjem at 7 har
de bedt ham derud. ~~men~~
at kunde ikke lade sig
gjøre vi har gjort det
i pro bedste Maade. Vi
i Aften sendte min Peste
af Johannes' døde Fugle

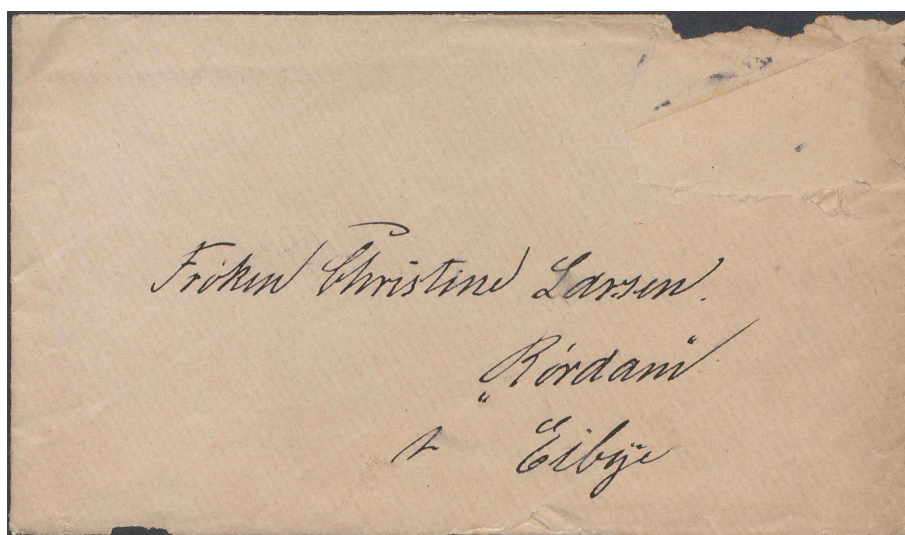
458

nuom han dog vil følge
dem det er saa fattigt de
skriver Ingenting rigtig om
det. nuom han dog følger god
saa bliver de dog glade. og
vi andre seer des hvor det gjor
Alle jeg har forpagtes Brok
ling pro Torgue, Jakob Brok
ling er bleven Malerfaend
og er glad ved den Forandring
han vilde vore Kunstskole
men Professor Hummingen
gadede ham pro det. hvilke
stoor og venter pro Teater
og sig Hjelpen til Coles
Hav sig! Du ser jo nok af alle
Brev at jeg ikke kan komme for
næst til, her er nok om gjerne af alle
Dage, men jeg tænker at kunne stikke
af Tager eller Tager Fødselsdag allraa
nad næst Torsdag og saa hint hos
jeg hvis I kan saa forebunden til
at tage dem. Yulen, saa kan du
seje byer med dem, Hvor deilig
at det selges saa godt, jeg havde

man vil gerne have det

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Frøken Christiane Larsen.

Bordani

A. Eibye

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

