

# 1896-11-18

## AFSENDER

Johannes Larsen

## MODTAGER

Alhed Larsen

## FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Det er formodentlig Anna og Fritz

Sybergs næstældste barn,

Johanne/Besse, (f. 11. sept. 1896),

som Johannes Larsen skulle stå

fadder til.

"Den mærkelige Historie med

Tulipanerne" refererer formodentlig til

Johannes Larsens maleri Tulipaner.

1896. Olie på lærred. Johannes Larsen

Museet

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Peter Hansen

Christine Mackie

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Trykt udgave:

Nej

Proveniens:

Indleveret til DKB af Larsen-familien

## DOKUMENTINDHOLD

Johs. Larsen har fået brev fra Peter Hansen om opførelsen af Den Fries Udstillingsbygning. Johs. Larsen er indbudt til at stå fadder og håber at få Alhed at se ved den lejlighed.

Et af I.A. Larsens skibe har problemer, og det vil give udgifter.

Johs. Larsen har skrevet til Peter Hansen om "den mærkelige Historie med Tulipanerne". Af et senere brev fremgår det, at der er tale om et Johs. Larsen-billede af tulipaner.

## TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 18 Novbr. 1896.

Kæreste Alhed!

Skjønt der kun var [noget af papiret mangler] Kvarters Ophold [noget af papiret mangler] med Christine ly [noget af papiret mangler] hvordan de boede de [noget af papiret mangler] storartet Lejlighed [noget af papiret mangler] traf Deres Moder der [noget af papiret mangler] til Aften og kom i god Tid til Toget. Det var i det hele taget den behageligste Hjemrejse jeg endnu har haft, jeg kom til Ullerslev 5 ½, kørte med en Bondekarl fra Stationen til Ullerslev By og gik saa Resten og kom hjem saadan noget som 10 Minutter over 7 saa jeg kunde sidde og hvile mig 1 Time inden jeg [noget af papiret mangler]

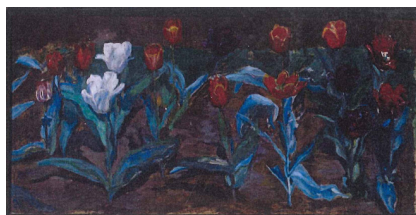
Der var Brev fra Peter om den fri Udstillings ny Bygning og alt Vrøvlet i den Anledning der stod ogsaa at det [noget af papiret mangler] Nechelmann saa ud [noget af papiret mangler] Examen hun har [noget af papiret mangler] Religion og i Pæda [noget af papiret mangler] var ogsaa Brev fra [noget af papiret mangler] Uglen med [noget af papiret mangler] at tage. Hun af [noget af papiret mangler] paa Søndag og til mig om at være Fadder, dog at jeg ikke var tvungen til det fordi jeg kom. Imidlertid maatte jeg love Christine at tage med derned hvad jeg gør saa meget hellere som jeg haaber at faa Dem at se ved samme Lejlighed og gør jeg ikke det? Da [noget af papiret mangler] fra Skolen var der kommen en kedelig Efterretning fra et af Skibene som var paa Vej til Lübeck med Træ, nemlig [noget af papiret mangler] om at det var k [noget af papiret mangler] ind til Visby, hv [noget af papiret mangler] betyder en større [noget af papiret mangler] Stedet for Indtægt som Fader jo havde [noget af papiret mangler] mig paa til Fern [noget af papiret mangler] meget de drejer sig om kan vi jo først faa at vide naar der kommer Brev. Jeg har ikke bestilt andet i Dag end skrive, jeg har skrevet et langt Brev til Peter, som saa handlede om den mærkelige Historie med Tulipanerne og som jeg nu venter at faa Forklaring [noget af papiret mangler] Dagene. Jeg maa

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

[noget af papiret mangler] for at jeg kan naa at komme over med Brevene inden Kl. 4 saa at De kan [noget af papiret mangler] i Morgen For- [noget af papiret mangler] Hils alle! [noget af papiret mangler] Deres hengivne Johannes Larsen.

**OMTALTE VÆRKER**



Johannes Larsen: Tulipaner. 1896. Olie på lærred. Johannes Larsen Museet

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

for at jeg kan naa at kom  
me over med Brevene in  
den Kl. 4 saa at De kan  
Morgen Post.  
Hils alle!  
for vidst og  
Deres hengjeme  
Johannes Larsen.

Kjærtminde 18 Novbr. 1896.  
Kæreste Al  
Hjært det kun ved  
Kvarters Ophold  
med Thristine  
hvordan de beide de  
Hvorvel Lygighed  
traf Deres Mødes det  
tid Aften og kom i god  
Toget. Det var det hele taget  
den behagelige Gjennemse  
endnu har haft, jeg kom til  
Ullerød 5<sup>te</sup>, kørte med en  
Bondekørt fra Stationen til  
Ullerød By og gik saa Retten  
og kom hjem saadan næst  
som 10 Minutter over 7 saa jeg  
kunne sidde og hvile  
1 Time inden jeg 2.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Det var Brev fra Peter om  
den fri Udstilling, mig, Papp,  
ning og alt Vordit i den om,  
stod ogsaa at det  
Kiehelmann raad  
Examen hun har  
Religion og i Paa  
var ogsaa Brev fra  
Uglun med Ord  
at tage Hun af  
Barnet paa Sunday og til  
mig om at vare Fadder, dog vi jo først paa at vide naar  
at jeg ikke var tvungen til  
det fordi jeg kom. I midde  
tid maatte jeg love Christ, jeg  
me at tage med derned. Brev  
hvad jeg gør saa meget hell,  
re som jeg haaber at paa  
Dem at se ved samme Tid; og  
jeg ikke det? Ja, paa  
um fra Hølen Dagene. Jeg maa

var det kommer en kedelig  
Aftvortning fra et af Hibern  
som var paa Vej til Liebeck  
med Tre, nemlig  
om at det var kom  
ina til Visby, hv  
betyder en større  
Stedet for Indtag  
som Fader jo haad  
mig paa til Tern  
meget de drojer sig om kom  
der kommer Brev. Jeg har ikke  
bestilt andet i Dage end skriv  
et langt  
som isar  
handlende om den mark  
Historie med Talipani  
og som jeg nu vent  
paa Forklaring  
Jeg maa