

1898-02-17

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Afsendersted:

Kerteminde

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

Christian Andersen

Peter Hansen

Carl Høyrup

R J Steen

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Det er længe siden, at Johannes Larsen har været så glad for at male på et billede (hvilket billede, der er tale om, fremgår ikke).

Peter Hansen har været med på Teknisk Skole. Eleverne stak af, da de fik melding om, at der var ild i Højrups hus. Branden var slukket, da brandfolkene kom.

En søn til skipperen, der har købt skibet Azela, er på besøg.

Johannes Larsen har bestilt ramme til Chr. Andersen lader patroner.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 17 Feb. 1898.

Min egen Kæreste!

I Gaar var det ogsaa kun et lille Brev Du fik fra mig, men jeg haaber at Du har det ligesom jeg at Du hellere vil havet et lille end slet ingen, og Du kan jo nok forstaa at jeg ikke har haft saa let ved at komme til at skrive i al den Forstyrrelse her har været i disse Dage. Jeg er begyndt at vaagne lidt tidligere om Morgenen i denne Tid, d.v.s. jeg kommer ned Kl. 8 saa jeg kan naa at faa Appetit til Frokosten og komme ned at male lidt før Kl. 10, ja i Gaar var jeg dernede 9 ½ men det viste sig at være for tidlig. Det er længe siden jeg har malet noget jeg har været saa glad for at arbejde paa, naar jeg er færdig om Aftenen glæder jeg mig til at det skal blive Morgen saa jeg kan faa begyndt igen bare det nu maa være saa længe at jeg kan faa noget godt ud af det. Kl. er nu kun godt 9 saa jeg har ikke været dernede endnu, jeg vil ikke slutte Brevet nu men se om, jeg ikke kan faa skrevet lidt mere, naar jeg kommer hjem til Middag. I Aftes var Peter med nede paa teknisk Skole fra den begyndte og til Kl. 8. Da Kl. var 20 M. over 9 kom der en og meldte at der var Ildebrand oppe hos Højrups og i et Øjeblik var Lokalet tomt, jeg lod dem naturligvis stikke af og gik hen og saa ud af Vinduet, og da jeg ingen Ting kunde se gik jeg hen og skrev i Protokollen og Vejassistenten og jeg gik saa op paa Loftet for at se om vi kunde opdage noget, men der var heller ingen Ting at se. Paa Vejen hjem mødte vi hele Brandmandskabet, og fik saa at vide at der havde været Ild i en Kakelovnskærne deroppe, men det var bleven slukket inden de naaede derop med Sprøjten. Da jeg kom hjem var Skipperens Søn kommen, ham der skal have "Azela" han har ligget oppe hos sin Fader i Nat. Jeg kan for Resten godt lide den gamle, han bliver mere og mere tiltalende, nu snakker han heller ikke saa ustanselig som den første Dag. Hver Gang jeg skriver et Brev til Dig, glæder det mig, at der nu er en Dag mindre til Du kommer, ja jeg glæder mig ganske umaadelig til at faa Dig at se og kysse Dig min egen søde Kæreste. Nu vil jeg holde op med at skrive og gaa ud

for at spise Frokost, saa skal jeg se om jeg kan faa skrevet noget mer naar jeg kommer hjem til Middag.

Nu har jeg spist til Middag og kan altsaa skrive lidt igen. Jeg fik ikke malet ret meget i Formiddag for Solen skinnede lige ned i Øjnene paa mig næsten hele Tiden saa jeg ikke kunde se noget, men i Eftermiddag tænker jeg at jeg faar gjort en hel Del. Jeg har været ovre hos Sten lige før Middag og bestille Rammen til det Billede med Chr. A. Det blæser meget stærkt i dag. Jeg ser det er ikke ret meget jeg har skrevet nu, men Du faar nok ikke mere denne Gang. Mange allerkærligste Hilsner fra Din hengivne Johannes Larsen.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER



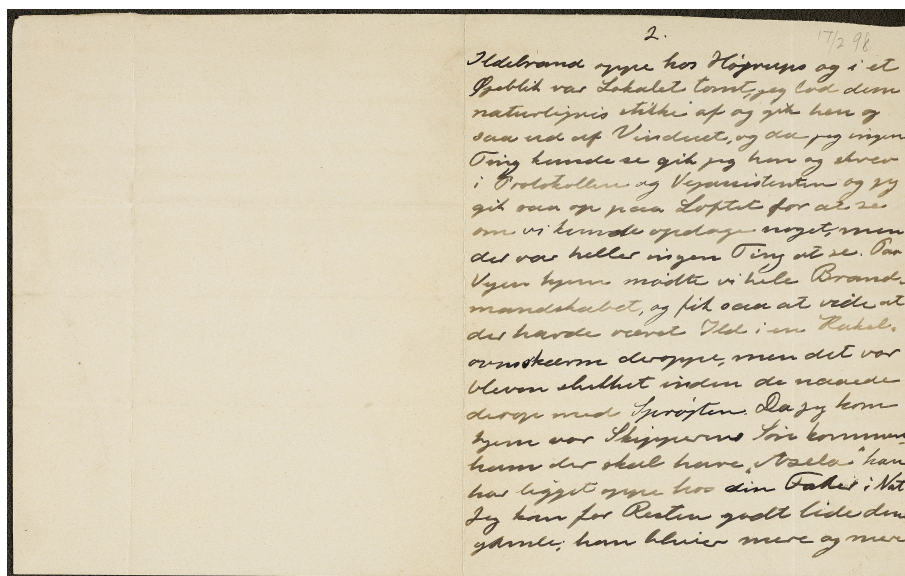
Johannes Larsen: Christian Andersen lader patroner. 1898. Olie på lærred. 73 x 73 cm. Privateje

Kjerteminde 17 Febr. 1898.

Min egen Kæreste!

I Gaaes var det ogsaa kun et
lille Brev Du fik fra mig, men
jeg haaber at Du har det lig,
som jeg at Du heller vil have
et eller end slet ingen, og

Du kan jo nok forstaa at
jeg ikke har haft saa let ved
at komme til at skrive, id
den Forstyrrelse her har været
i disse Dage. Jeg er begyndt
at vaagne lidt tidligere om
Morgenen i denne Tid, d. v.
o. jeg kommer med Kl. 8 saa
jeg kun naa at faa Appet
til Frokosten og komme
ned at male lidt for Kl.
10, saa i Gaaes var jeg der ned



9^{te} men det viste sig at være
for tidlig. Det er længe siden
jeg har malet noget. Jeg har
været saa glad ved at arbejde
paa, naar jeg er færdig om
Aftenen glæder jeg mig til
at det skal blive. Morgen kan
jeg kanske begynde. Men
hvor det nu men være saa
lange at jeg kunne faa noget
gødt ud af det. Kl. er nu
kun godt 9 saa jeg har ikke
været derude endnu. Jeg
vil ikke slutte Brevet nu
men se om jeg ikke kan faa
skrevet lidt mere. Naar jeg
kommer hjem til Midday.
I Aften var Peter med ned
paa teknisk Skole fra der
begyndte og til Kl. 8. Da Kl.
var 20 M. blev 9 kom der en
og meldte at der var Ild.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Altalende, nu endnu bare bærer godt en hel Del. Jeg har været om
ikke saa ustammelig som den første hos Sten lig. for Middag og bestilt
Dag. Hvis Gang jeg skriver et Brev Rasmusen til det Billedet med H.
til Dig, glæder mig, at det nu er en St. Det bliver meget snart i Dag.
Jeg mindes til De kommer, ja jeg ser det er ikke vel meget jeg
jeg glæder mig ganske immens, har skrevet nu, men De får
til at få Dig, at se og kysse Dig nok ikke mere denne Gang. Mange
min egen søde Kærlighed. Nu vil jeg allebeholdt hilse fra Din
skulle og med at drive, og gaa hengiven
ud for at give Frokost, saa skal
og se om jeg kan få skrevet noget
nu nu jeg kommer hjem til Mid-
dag.
Nu har jeg spist til Middag og kan
altsaa skrive lidt igen. Jeg fik
ikke noget vel meget i Formiddag
for Solen komme lige ned i
nær på mig næsten hele Tid
saa jeg ikke kunde se noget, men
i Eftermiddag tænker jeg at jeg får

Johannes Larsen.