

1903-04-29

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

"I Morgen er der anden Ophængning":

På den frie Udstilling.

Larsen var "i Haven" = Zoologisk Have.

Det er uvist, hvem "Kejseren" er.

Afsendersted:

København

Omtalte personer:

Frk. Andersen

Jacob Frederik Brandt

Viggo Brandt

Louise Brønsted

Poul S. Christiansen

Frits Drechsel

- Godske-Nielsen

- Kejseren

Andreas Larsen

Johan Larsen

Julie Meldahl

Marie Oppermann

Theodor Oppermann

Alexandrine R

Christian R

Julius Schjøtt

Karl Schou

Marie Schou

Georg Seligmann

Peter Sus

Omtalte steder:

Zoologisk Have, København

Kongens Nytorv, København

Adelgade, København

Købmagergade, København

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek

af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Den følgende dag er der anden ophængning (på Den Frie).

Larsen har været i Zoo og male. Her fik han besøg af flere mennesker, bl.a. Prins Christian og Alexandrine med børn.

Larsen har hjulpet Karl Schou med at transportere billeder og hos Peter Sus efter en blindramme. Dagen efter vil han male i Zoo igen og tilse ophængningen, som nu Seligmann står for.

Larsen har købt sorte pølser og fået snaps til.

TRANSSKRIFTION

Kjøbenhavn 29 April 1903.

Kæreste Alhed!

Naa nu kan vi da se en Ende paa det. I Morgen er anden ophængning og paa Fredag køber Kunstforeningen, Fanden ved hvad de køber. Jeg var naturligvis i Haven i Morges Kl 8 ½ og Vejret var udmærket i Begyndelsen men det varede jo ikke længe inden der kom Skyer og jeg sad saa og fedtede paa Billedet til Kl. 4. Jeg havde forskellige Visitter [noget af papiret mangler] først Hr. Godsteen-Nielsen [Godskesen?] med Frue dem jeg spiste til Middag hos i Gaar, [noget af papiret mangler] Oppermann med Frue og Fru Drech[sel] hvilke to Damer vare henrykte over Billedet. Derefter Prins Christian med Prinsesse Alexandrine og 2 Børn og Direktør Schjøtt. Jeg tog derfra her til Adelgade og hjalp Schou ud med mit Blomsterbillede og hans 3 Billeder, Kongens Nytorv og de 2 Marmorbroer. Jeg var ogsaa oppe hos Sus der stod Blendrammen færdig og Frk. Andersen lovede at det nok skulde komme ud alt sammen i Morgen. Det er nu Mening at jeg gaar i zoologisk Have i Morgen tidlig og maler videre hvis Vejret tillader det, mens Schou gaar med Kejseren og Meldahl, først op til Sus og ser at faa at vide hvad Tid de afgaar med Aquareller og de store Rammer og derefter ud paa den frie Udstillingen og tilser Ophængningen, Brandt sagde for resten at det blev Seligmann i Stedet for Poul Christiansen, der skal han faa at vide hvor sent jeg maa komme med Billedet og saa gaa ud og hjælpe mig ind med det. Paa Vejen hjem i Aftes gik vi ind paa Købmagergade og forsynede os med sorte Pølser som vi saa spiste her med Kornbrændevin til og Ostemad med dito og Kaffe og Pibe. Det er første Gang vi har haft Brændevin i Huset siden Du rejste. Jeg er gevaldig oplivet ved Tanken om at jeg snart skal se Dig og glæder mig forfærdeligt til at komme hjem. Jeg skal hilse Dig mange Gange fra Marie Schou og jeg kommer nu i Tanker om at jeg skulde hilse fra Lugge at de var forfærdelig glade ved Torsken Du havde sendt. Kys Puf og Lysse fra mig, mange Kys og Hilsner til Dig selv fra

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**
NY CARLSBERGFONDET

Din
Johannes Larsen.

Rydningssarn 29 April 1903.

Kæreste Alhed!

Naa saa har vi da ee en Indepaar
dit. I Morgen e andam Opkarsning
og paa Fredag kober Kunstgalleriet
Ganden. Ild kober de kobe. I var maade
Lignis i Slavn i Mogensk. 6 og 7 og 8
vare udmodet i Begyndelsen men det var
rede jo det Lignis inden der kom 7 og 8
og saa saa og færdige paa Billedet. De
blev 4 og havde forskellige Værdier. De
blev 10. De Gode - Næsten med 10
den 12 og 13 og 14. De 15 og 16 og 17
og 18 og 19 og 20 og 21 og 22 og 23
og 24 og 25 og 26 og 27 og 28 og 29
og 30 og 31 og 32 og 33 og 34 og 35
og 36 og 37 og 38 og 39 og 40 og 41
og 42 og 43 og 44 og 45 og 46 og 47
og 48 og 49 og 50 og 51 og 52 og 53
og 54 og 55 og 56 og 57 og 58 og 59
og 60 og 61 og 62 og 63 og 64 og 65
og 66 og 67 og 68 og 69 og 70 og 71
og 72 og 73 og 74 og 75 og 76 og 77
og 78 og 79 og 80 og 81 og 82 og 83
og 84 og 85 og 86 og 87 og 88 og 89
og 90 og 91 og 92 og 93 og 94 og 95
og 96 og 97 og 98 og 99 og 100

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

ved det sammene i Noogen. Det er den rigte. Jy er gvaldt, oplindt ved
nu Mennig at jeg gaa i' voligt Tanken om at jeg snart skal gaa di.
Hvæ: Noogen tidlig og smalt vidt og glædelig forfødeligt til at kom.
hvis Vigtig tilladte det omens Tiden om bym. Jy skal haldt. Dig man.
gaa med Regner. Meldele fjord og Gørge fra Marie Schou og
og til Læs og se at faa at vide og hør om me i Tønde om at jeg
hvad Tid de affaar med Aguard. Stude haldt fra Tønde at de tal
og de store Rømmes, de affaar ved forfødeligt glæde ved Tønde. Den
maa den frie Udeltillæg og Tiden havde smilt. Rye Tønde og Lyses
Gehangning. Brandt sagde for fra mig, mange Rye og Tønde
Børn det det blev Tønde. St. til Dig selv fra
et for Paul Christensen, der skal
i fæn at vide hvor langt jeg var.
smne med Billedet og seunge
led og bycelne mig ned med det.
Paa Vigen bym i' Tønde gik ad
ind naar Kjøbmagerpeder, forsom
de er med sorte Calas om at va
spide hos med Rørbændem.
ten og Sten med dets og Røppe
og Tibe. Det er fast Gørge is kan
haft Brandem: Haldt inden

Di
Johannes Larsen