

1945-01-22

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Christa Knuth

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen er skrevet øverst s. 1

Generel kommentar:

Den tysktalende nabokone var formodentlig Margareta Bøttern.

Afsendersted:

Kerteminde

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Bynavnet er skrevet øverst s. 1

Modtagersted:

Knuthenborg pr. Bandholm

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):

Adressen er skrevet på kuverten

Omtalte personer:

Margaretha Bøttern

Andreas Larsen

Else Larsen, Else, Andreas Larsens kone

Arkivplacering:

Brevet er i privateje

Trykt udgave:

Nej

Proveniens:

Brevet ejes af en efterkommer af Christa Knuth

DOKUMENTINDHOLD

Larsen takker for sikahjorten.

Forleden gik der pludselig tyske soldater og bankede pæle ned i Johannes Larsens have. De ville ikke sige, hvorfor de gjorde det, men Larsen gætter på, at det var forberedelse til kanoner eller maskingeværstillinger. Han gruer for, at tyskerne vil skyde fra haven, og at englænderne vil gengælde. Christa Knuth må spørge ind til motiv til ex libris.

TRANSSKRIFTION

[Håndskrevet på kuvertens forside:]

Fru Lensgrevinde

Chr. Knuth

Knuthenborg

Bandholm.

[I brevet:]

Kjerteminde 22 Jan 1945.

Kære Grevinde.

Jeg gentager: Tak for Sikadyret, det var fremragende. Her er vi nu snart færdig med Haandværkerne, d.v.s. der gaar endnu en Snedker og pusler lidt. I Lørdags da jeg gik fra Værkstedet blev jeg overrasket ved at se nogle tyske Soldater gaa omkring i Haven og ramme Pæle ned. Else gik saa ud til dem, men de grinede ad hende og bedre gik det ikke Puf, men saa fik han vor Nabokone der er født i Hamborg sat ud paa dem, hun kunde dog heller ikke faa andet ud af dem, end at de ikke maatte sige hvad det betød. Da de forlod Haven efterlod de 30 nedrammede Pæle, som de havde malet sorte grønne, røde og hvide Hoveder eller Ringe paa foruden nogle sorte Tal de staar dels spredt og dels i Grupper, men uden tilsyneladende [pil viser "tilsyneladende" hen foran "uden"] uden Plan. Vi kan kun tænke os at det er Forberedelser til Kanoner eller Maskingeværstillinger og det er jo ikke hyggeligt, hvis de begynder at skyde paa Englænderne og de saa drypper Bomber ned i Hovedet paa os. Foruden hos os har de ogsaa virket i Nabohaverne og ligesaa sønden for Byen. Jeg har spekuleret paa det Ex libris, men jeg er ikke kommen videre, var det ikke det bedste at spørge Manden om hvad han helst vilde have det skulde forestille hvis hun vilde have et Exlibris? Eller har Du et Forslag eller flere? Puf og Else er i Odense i Dag og nu skal jeg ud at gaa Tur med Hunden. Mange Hilsner

Din hengivne

Johannes Larsen.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Kyotivinde 22 Jan 1945.

Kære Grevinde.

Jeg gentager: Tak for Siladypot, det
var fremragende. Her er vi nu snart
færdig med Flaandrestenen, d. v. s. de
gule enderne en Snecker & pusler bll.
O Lørdags da jeg gik fra Væstestedet
blev jeg overrasket ved at se nogle
typiske Soldater gaa omkring: Slaver
& ravnene Pale med. Else gik saa
vel til dem, men de gjorde ad hendes
& bedre gik det ikke op, men saa
spit han vor Natokone der er fædt
: Hannebog sat ad paa dem, hun
kunde dog lulle ikke paa andet ud
af dem, end at de ikke maatte
sejre hvad det betød. Da de forlod
Slaven efterlod de 30 nedrørrede
Pale som de havde maalt sorte
grønne, røde, og hvide Flavede eller
Rising paa Jorden nogle sorte
Pale de stavs dels spredt & dels
i Grupper, men uden tilsyneladende

uden Plan. Vi kan kun tænke os at
dit er Forberedelse til Lærerne
eller Maskingeværetillinger og det
er jo ikke trykkeligt, hvis de begynder
at edyde paa Englands og
de saa drypper Bombe ned i Fl.
vedt paa os. Foruden hos os har
de ogsaa videt i Natokontoret og
Lignende sendt for Bayern. I Nat
spuleret paa dit Ex libris om
og er ikke kommen videre var det ikke
dit bidet at spørge Mændene om
hvad han vist ikke have det
skulde foreslå hvis han vilde
have et Ex libris? Eller har du
et Forslag eller flere? Puff og Else
er i Odense i Dag og nu skal jeg
end at gøre Ter med Olunden.
Mange Ølone

Din hengivne

Johannes Lassen