

1898-03-24

AFSENDER

Alhed Larsen

MODTAGER

Johannes Larsen

FAKTA

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Da

Dateringsbegrundelse:  
Der er ikke årstal på brevet. Det er helt sikkert 1898. Alhed Warberg er på besøg hos Kampmanns i København. Det forrige brev til Johannes Larsen skrev hun på rejsen til Kampmanns i København.

Generel kommentar:  
"Kisten" var Tivolis varieté.

Afsendersted:  
København

Omtalte personer:  
Julie Brandt  
Louise Brønsted  
Ellen H  
Frederik Hendriksen  
Christian Kampmann  
Johanne Kampmann  
Johanne Christine Larsen  
Ellen Sawyer  
Fritz Syberg  
Niels Wivel

Arkivplacering:  
Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:  
Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Venerne i København ville have Alhed med på "sold", men hun gad ikke og fortrød lidt bagefter. Alhed har besøgt xylograf Hendriksen, som havde købt en akvarel af Syberg (Kunstneren), men syntes, at himlen på Johannes Larsens andetræk var for mørk.

Kampmanns børn kom og legede på Alheds værelse om morgenen.

TRANSSKRIFTION

Kære lille Las!

Stor Overraskelse at faa Brev fra Dig i Dag! Du fik nok ogsaa, men et meget lille og tarveligt Brev. Tak for Billetterne. Kampmanns blev meget glade, jeg har sendt til Lugge og Johanne, Pan kan ikke. – Jeg har været ude hos gl. Hendriks til frokost, han har købt en Akvarel af Kunstneren, han sagde, at dit Andetræksbillede var smukt, men Luften var for mørk. Gud ved hvem der har bildt ham det ind. – Der var slet ingen at tage imod mig i Aftes, Elle og Ellen H. kom for sent og Kampmanns var gaaet til et forkert Tog. De vilde have mig med til et lille Sold i "Dagmar", men jeg gad ikke, sagde, jeg var træt. – De havde nok ellers moret sig udmærket fortalte de i Dag; de var kun 5 men havde ikke desto mindre drukken 4 Fl Champagne, én Fl. Rhinskvind, 2 Fl Rødvind og ½ Fl. Madeira. Det var meget. Bagefter var de i Cirkus Varieté, i Kisten og til sidst hos Wivel. Jeg fortrød næsten at jeg ikke var gaaet med; jeg sad i Stedet og læste i Brandes' "Heinrich Heine". – Her er rart at være Kampmanns er saa elskværdige, jævne og naturlige Mennesker begge to. Jeg gruer, naar jeg ser paa det Billed, jeg har malet af deres Dreng, jeg huskede ikke at det var saa slemt. Ungerne ere saa søde. De kom ned og vækkede mig i Morges og tumlede en hel Time inde hos mig. De legede bl.a. at "Køre paa Hølæs" ovenpaa mig, hvad der var mere morsomt end egentlig behageligt. –

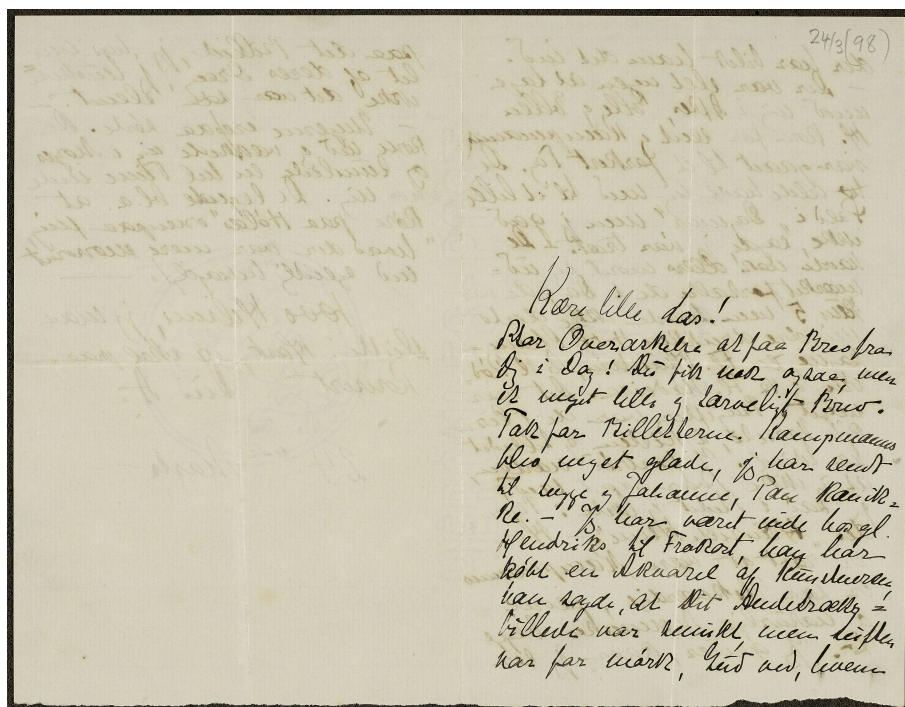
1000 Hilsner, jeg maa slutte i Hast, vi skal paa Konsert. Din A.

24nde Marts -

**OMTALTE VÆRKER**



Johannes Larsen: På andetræk. 1896-1897. Olie på lærred. 76 x 87 cm. Statens Museum for Kunst



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

der har lidt faaet det ind.  
- Der var ilet uelg at laze  
uend mig i Dper. Bille & Bille  
H. Romer fan seid, Kampmann  
var gaad til et ferkent Da. De  
to bide have u uend til et lille  
Paed i "Daguer". Uen i god  
ikke, vade i van troet. De  
hande dan' alle uent i uend  
uend for alle de i Da, de var  
kun 5 uen haude ikke darto  
uendre druckene 4-8 Uen  
paue zu Ft. Rheinwin, 3 Ft. Ros  
den 2 1/2 Ft. Madeira. Det var  
uegt. Praeffen var de i Uen  
Roh Paris de, i Rodeu, 9 kildet  
hos Wind, i farbrøn uent  
at ikke var gaad uent  
i Paed i Paed i Uen: Paan  
den "Heinrich Heine". - Her  
er "art at vere, Kampmann  
er sae skuendige, saue  
3 uentlige Meccanen beye  
No. 13 gruer, naar 1/2 er

paar det Pilled, i koge tua  
let af deres Dree, i Uent  
uente det uen koe, "Kleant"  
- Uenue erpaar koe. De  
Roue uent a uentde u i Mage  
a Ruedde u uel Uen Uen  
u u. De legede bl. a. at  
Roue paar Holde "erupaer fien"  
"uend der var uen uent  
uend uent" uent.

Koo Melius, i uen  
dille: Hart i koe paar  
Kouert: "din A.

24 uen Mars-