

**1920-04-07**

**AFSENDER**

Fritz Syberg

**MODTAGER**

Johannes V. Jensen

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen optræder på brevet

Generel kommentar:

Museet er Faaborg Museum, som Mads Rasmussen (M.R./Mads) stiftede. Med ordene "Museumsdagene i 1910" henvises til Faaborg Museums indvielsesfest dette år.

Flere steder i Erland Porsmose: Fritz Syberg, Naturen, kunsten, kærligheden, Gyldendal 2012, kan ses fotos og malerier, hvorpå Fritz Sybergs atelier ved Pilegården i Kerteminde optræder. Se fx i denne bog s. 350. Atelieret eller værkstedet findes stadig (2019) og ejes af Johannes Larsen Museet.

Afsendersted:

Pilegården Kerteminde

Omtalte personer:

Else Jensen

Carl V Petersen

Christine Rasmussen

Mads Rasmussen

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek, Johannes V. Jensens Arkiv

**DOKUMENTINDHOLD**

Syberg har sendt Johs. V. Jensens smukke linjer til Carl Petersen (Calle) og foreslået at de bliver brugt på en marmorplade i Museets (Faaborg) vestibule. Fritz Syberg har tænkt på feststemningen ved museets åbning i 1910. Han er ved at bygge et værksted i haven.

**TRANSSKRIFTION**

Pilegården 7 April 1920

Kære Ven!

Dine smukke Linier har jeg afskrevet og sendt til Calle med Forslag om at anbringe dem paa den Marmortavle som tænkes anbragt i Museets Vestibule. (Eventuelt under et Relief af M.R.).

Jeg har gaaet og citeret Ordene for mig selv i Dag og i det milde Foraarsvejr oplevet en Genklang af Feststemningen fra Museumsdagene i 1910. At Fru M.R. ikke har svaret volder mig ogsaa indvendig en bitter Fryd – af visse Grunde. Skade at Mads er død, at det var ham der døde. Jeg er for Tiden ved at bygge mig et Værksted. Det bliver lagt i Haven ud mod Taarbystranden og jeg faar et Vindu mod Nord hvorfra jeg kan se Blæsten og Skyerne.

Igaar fik jeg Cyklen ned, det er en dejlig Tid vi gaar i Møde.

Hils Else mange Gange.

Din hengivne Fritz Syberg.

Pilegaarden 7 April 1920

Kære Ven!

Sine smukke Linier har jeg  
afskrevet og sendt til Calle  
med Forslag om at anbringe dem  
paa den Marmortable som tænkes  
anbragt i Musseets Vestibule.

(Eventuelt under et Relief af  
M. R.).

Jeg har gaaet og citeret Ordene for  
mig selv i Dag og i det milde  
Fruars vejr oplevet en Genselvning  
af Følelserne fra Musseets  
dage i 1910. At Fri M. R.  
ikke har været volder mig ogsaa  
indvendig en bitter Fryd - af  
være Grunde. Skade at Mads  
er død, at det var ham der døde.

Is er for Tidten ved at bygge mig et  
Værksted. Det bliver lagt i Haven  
ud mod Frøbystranden og 16 faar  
et Vindue mod Nord hvorfra vi  
kan se Blæsten og Høgenne.

I gaar Jivt 16 Lytalen ned, det  
er en dybt Tid vi gaar i Møde.

Uds Ette mange Gange.

En hengivne Fritz Sybers.