

1898-02-06

AFSENDER

Alhed Larsen

MODTAGER

Johannes Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

ABC-Gaden: Mellem Østerbrogade 54 og 56 i København findes en lille sidegade. Adressen er Østerbrogade, men i folkemunde hed/hedder den ABCgade, fordi husnumrene er Østerbrogade A, B og C.

Afsendersted:

København

Omtalte personer:

Wilhelmine Berg

Berta Brandstrup

Ludvig Brandstrup, billedhugger

Frederik Gad Clement

Thorvald Erichsen

Albert Gottschalk

Kristen Holbø

Johanne Christine Larsen

Hedevig Lützhøft

Henry Lørup

Laura Warberg

Omtalte steder:

Østerbrogade 54, København

Gothersgade, København

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Alhed har besøgt sin søster Johanne hos Tante Mix i Gothersgade. Og hun har været hos maleren Frydensberg sammen med en del andre kunstnere som Find, Clement m.fl. På gaden har hun mødt Henry Lørup til hest.

TRANSSKRIFTION

Kære lille Las!

Jeg sidder inde i Gothersgade paa Johannes Værelse og kommer pludselig i Tanker om at jeg vil skrive et Par Ord til Dig, bare jeg var kommen i Tanker om det lidt før, saa kunde det Brevet være bleven lidt længere, nu maa jeg strax op til de andre. – Jeg har travet rundt med Mor hele Dagen og nu har jeg spist til Middag her paa Johannes Værelse, forloren Skildpadde og Mandelbudding, som hun bar ud til mig ad Køkkentrappen, Tante Mix ved ikke, at hun har en Gæst herude. – Tak for dit Brev i dag, det var et meget lille Brev! (Undskyld min Forlegenhed, jeg var glad for det alligevel.) I Aftes var Berta, Lud og jeg ude hos Frydensberg. Han bor hos sine Forældre paa Østerbro i A.B.C. Gaden i et voldsom hyggeligt Hjem. Vi fik en Masse dejlig Musik, Frydensberg spiller smukt paa Violin og hans Fader akkompagnerede ham smukt. Find, Clement Ejebakke og en Vaage, vist ogsaa en Maler Nordmand, noget skabagtig at se paa, en udtværet Kopi af Erichsen var der. Ove Roule [?] og Gottschalk skulde være kommen, den sidste ventedes der længe paa, da han ikke havde sendt Afbud. Det havde ringet en Gang, og der var ikke øjeblikkelig gaaet nogen ud at se efter; da de kom derud var der ingen. Det mentes, at det havde været G., der saa var stukken af igen. Højst trolig, ikke sandt? – Vi fik saa meget dejlig Vin, hvid Caprvin, storartet Rødvin og senere paa Aftenen Marsala. – I Morges mødte jeg Lørup paa en prægtig Hest, hvor det har været yndigt Vejr hele Dagen. Sneen drysser ganske fint ned, og det er saa mildt. Nu kan jeg ikke skrive mere, jeg skal op til de andre. – Det var et Hastværksbrev, men jeg kom til at længes saadan efter Dig, da jeg laa paa Sofaen efter at have spist til Middag, at jeg maatte skrive lidt til Dig. Hvor jeg dog i Grunden holder forfærdelig meget af Dig. Jeg længes ogsaa snart efter at se Dit smukke Ansigt. Jeg skal hilse Dig fra Mutter, som jeg var oppe hos i Gaar, og fra Moder som rejser igen i Morgen! 1000 Millioner Hilsner til Dig fra Din Alhed.

6te Febr. 1898.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

da, at j. maatte skrive lidt til D.
Hvor j. de i Grunden holder for
færdig Sidel af D. og Læge spaa
Læge efter at ee det mest the Læge.
J. skal hils D. fra Møller, som
j. var oppe hos i D. Gaard, og fra
Moder, som ligger igen i Næsten!
Kos Millioner Hilsener til D. fra den
Altid

6^{te} Febr. 1898.

Kære lille Leo!

J. sidder inde i Gælleengade paa Jule-
ens Værelse og kommer pludselig i Tanker
om, at j. vil skrive et Par Ord til D.
hvor j. var kommet i Tanker om
det lidt for, som skulde det, ^{præcis} være de
som lidt Læge, og man skat
op til de andre. - J. har prøvet meget
med Mor lede Dagen og nu har j.
spis til Middag her paa Juleens

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Vandre forløren Skildpaddes og
Mandelbrædder, som blev bar ved h'g
vi, ad Kjøkkensrappen, Tante Mies
og ikke, at hun var en høst lærde.
- Tak for det Pors i Dag, det var et
uagtet lille Pors! (Udskæld mig for
Ligenshed, j' var glad ved det alligevel)
7 Afte var brødt, led g. i det hoo
Frydenber. Man var hos sine Forældre
paa Østbro i A. D. C. Gaden i et
vædrom liggel. Afte. Vi fik en Mare
d'g. Misch, Frydenber, spiller uventet
paa Violin g. hans Fader akkompag.
uover hans uventet. Fand, Alene
Fjehorne g. en Dage, vil gaa en Maler
Wardmanns uagt kantsat, ad se paa
en uventet Capi af Trichsen. (Dne
Roke g. Lethschall skulde være kom-
men, den ikke vendte der Løge

paa da man ikke havde seet
Afte. Det havde ringet en Sone, og
der var ikke øjeblikkelig gaaet Nogen
ud ad de efter; da de kom derved
var der ingen. Det uventet at det
havde været g. der saa var stukken
af egen. Højst trof, ikke uvent 2
- Vi fik saa uvent digt. Den hvid
Capricorn, karakteret vedst Robbin g.
senere paa Aftenen Marnala. I
et Nogen uvent g. Løge paa en paa
h. Høst, hvor det var været g. uvent
Vejr hele Dagen. Puccin dryperen gaaen,
ikke fink uent, g. det er saa uvent.
Nu kan j' ikke skrive mere, skal
op til de Dendri. - Det var et. Høst =
værkborer, uent j' kom til at læse
ger kadan efter g, da j' saa paa
Papaen efter at have sport til. Med =