

1898-03-17

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Christian Andersen

Adolph Larsen

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til det Kongelige Bibliotek af

Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen er meget i tvivl om, hvorvidt han skal sende billedet Christian Andersen lader patroner til den Frie Udstilling eller ej, for han synes, det kan blive bedre.

Larsen har selv to sofaer, så med Alheds nye har de tre til deres fælles hjem.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 17 Marts 1898.

Min egen Kæreste!

Tak for Dit Brev i Dag. Jeg kunde naturligvis nok have Lyst til at komme n[noget af papiret mangler] Dig paa Søndag, men j[noget af papiret mangler] næsten ikke at jeg kommer. Jeg er ikke helt sikker paa at jeg sender Chr. Andersens Billede af Sted, og selv om jeg sender det bliver det først paa Søndag, men i det Tilfælde kunde jeg jo lade Agraren køre mig til Ullerslev, sende Kassen derfra og saa tage med Toget til Højrup. Det er vist egentlig g[noget af papiret mangler] at jeg holder op med Billedet nu, for det kunde vist blive bedre, men paa den anden Side er jeg nu bleven [noget af papiret mangler] grundigt forstyrret [noget af papiret mangler] Udstillingsvrøvl at det ikke er godt at vide hvornaar jeg vilde faa tilstrækkelig Ro paa mig til at tage ordentlig fat igen, nu har jeg jo malet de sidste otte Dage paa det i den Hensigt at faa det færdigt saa jeg skulde jo begynde omtrent forfra og male det helt om før jeg kunde faa Gang paa det igen og saa er det jo ikke udelukket at jeg vilde blive ked af det, det er væmmeligt, naar man saadan kommer i Tvivl om hvad man skal. I Dag har jeg siddet og fedtet paa Tapetet og i Morgen skal altsaa være sidste Gang for at det kan blive [noget af papiret mangler] nok til at sende Søndag, hvis – men jeg tror nu alligevel jeg lar det rejse og ryge, for at se at faa fat paa noget andet. Vi har endnu ikke hørt noget om naar de kommer fra Sverige, men jeg tænker at de kommer i Morgen Nat eller Natten mellem Lørdag og Søndag. Vi er nok snart godt udstyret med Sofaer, jeg har ogsaa 2, men [noget af papiret mangler]ne har Du vist aldrig [noget af papiret mangler] skønt jeg flere Gange har tænkt at vise Dig den [noget af papiret mangler] Du er her jo heller aldrig saa længe at Du kan faa Tid til at se noget. Nu vil jeg slutte med mange allerkærligste Hilsner fra Din hengivne Johannes Larsen

OMTALTE VÆRKER



Johannes Larsen: Christian Andersen lader patroner. 1898. Olie på lærred. 76 x 76 cm. Privateje

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Nat eller Natten mellem
Lørdag og Søndag. Vi er nok
anede godt udstyret med
Sølvs, jeg har ogsaa 2, men
me har du vist aldrig
skrevet mig flere. Gang
nok at vise sig den
du er her jo heller aldrig
sange at du kom før
Tid til at se noget. Nu
vil jeg slutte med man
ge alle-harligste Hilsener
fra Din hengivne
Johannes Larsen.

Ryesterrind 17 Marts 1898.

Min egen Rekruter!
Tak for Dit Brev i Dag
kunde naturligvis nok
lyst til at komme nu
Dag paa Søndag, men
nesten ikke at jeg kom
Jeg er ikke helt sikker paa at
jeg sender Chr. Andersens Brev
ledt af Sted, og selv om jeg
sender det bliver det først
paa Søndag, men i det Til-
felde kunde jeg jo lade sig
den køre mig til Ullevær-
rende Kassen derfra og var
tagt med Toget til Højrup.
Det er vist egentlig g

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

at jeg holdt sig med Pille, tanket at jeg vilde blive
det nu, for det kom vist ked af det, det er ucommen-
blive bedre, men paa den lide, naar man saadan
Lide er jeg nu bleven kommen i Trivle om hende
grundigt foratgaaet man skal. I Dej har
Udstillingen vist at ridet og fedtet paa
heri godt at vide hvi, pitet og i Morgen skal
jeg vilde faa vist, at alle sa var ridet i
og No paa mig til at tage for at det kan blive
fordentlig fat i gem, nu har nok til at ande Søndags
og jo maatte de ridet, otte hvi — men jeg tror nu
dege paa det i den Hens, alligevel jeg har det ogsa
aigt at faa det ferdigt og ryge, for at se at faa
aan jeg skulde jo begynde fat paa noget andet.
omtroent forfra og male Vi har endnu ikke hørt os,
det helt om for jeg kunde get om naa de kommer
faa Gang paa det igen fra Sverige, men jeg tør
og saa er det jo ikke uden at de kommer i Morgen