

1926-05-28

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

dansk

Dateringsbegrundelse:

Datoen fremgår af brevet.

Generel kommentar:

En kasuar er en australsk kæmpefugl, der ikke kan flyve, men i stedet bevæger sig hurtigt på landjorden, op til 50 km i timen i tæt skovterræn, der ellers næsten er ufremkommeligt for mennesker. Fuglen kan blive op til 2 m høj og veje op til 58,5 kg. Dens våben er de skarpe kløer på begge fødder. Det er uvist, hvem Ebbes er.

Afsendersted:

København

Omtalte personer:

Ludvig Brandstrup, billedhugger

Frithiof Kemp

Arnold Emil Krog

Johan Larsen

Eiler Lehn Schiøler

Frantz Leth

Viggo Stockfleth

Omtalte steder:

Filso

Kerteminde

Ringsted

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen er til fin middag på Carlsberg, hvor beværtningen er i top. Forinden er han på skydebanen, hvor udenrigsministeriet er vært. Her får han en bestilling fra en lord Rothschild på et maleri af en australsk kæmpefugl fra Zoo. Han forhandler med zoologisk Have omkring erhvervelse af bl.a. svaner.

TRANSSKRIFTION

Kjøbenhavn 28 Maj 1926.

Kæreste Alhed!

Ja i Gaar var vi saa til The og Champagne paa Skydebanen hvor Udenrigsministeriet var vært. Schiøler præsenterede mig for Lord Rothschild, der havde været i zoologisk Have og forelsket sig i den australske Kasuar, som han bestilte et Portræt af, Brystbillede i Legemsstørrelse. Jeg vedlægger en Originaltegning som han overrakte mig til Forklaring, han er ikke videre begavet som Tegner. Om Aftenen var vi paa Carlsberg, først Foredrag og der efter bayerske Pølser og Sauerkraut. Øl og Snaps 2 Cigarer og 4 Cigaretter til hver Kuvert og dækket til 270 bag efter Kaffe og Kager og saa Haven der var illumineret da Mødet var hævet var vi en Del der fik Whiskey eller Øl (mig) eller Champagne. Det var meget vellykket. Men der er absolut ingen af de Mennesker der interesserer sig for Malerier. I Formiddags var jeg i zoologisk Have, med Dr. Stockfleth der tog en Del Billeder af Kasuaren til mig. Vi var hos Direktøren en rigtig flink Mand. Desværre var den ene af de parrede Sangsvaner død og den uparrede bliver parret med den efterlevende, der ruger for Føden og de har 2 Pibesvaner der ikke interesserer sig for hinanden, Paafugle havde de ikke flere af end de vilde beholde. Derimod er deres ene Skovmaar død saa der kan maaske laves en Byttehandel med en af dem. Jeg var saa hos Krog nu er det jo snart Tiden med de Billeder, han var meget glad ved at jeg kom og han vilde gerne have Arkitekten med til Kjerteminde og se de Billeder fra Fiilsø. Saa var jeg hos Kemp. Han har nok Lyst til at tage med derop en Dag. Nu maa jeg se at faa undersøgt hos Lud om Ebbes er deroppe. Og saa for Resten kan Du vist godt forberede Dig paa at rejse herover. Jeg vedlægger 2 Kanonfotografier som Franz Leth tog af mig mens jeg ventede paa Stridfleth udenfor Haven. Du ved han staar der med langt Skæg og fotograferer. Jeg skal med Baronen ud til Ringsted Søndag, delvis Fod[ulæselig], Mad med Middag paa Carlsberg. Lysse er her i Eftermiddag. Han skulde til Examen. Mange kærlige Hilsner Din JL. Jeg ser jeg har skreven paa 2 Ark.

Kjøbenhavn 28 Maj 1926.

Kæreste Alhed!

Ja i Jaar var vi end til Theg & Horn
paa den Skydebanen hvor
Udenrigsministeriet var Vært.
Schiøtz præsenterede mig for
Lord Rothschild, der havde
vært i Søstjærns Havn og for
elsket sig i den australske
Kasuar, som han bestilte
et Portræt af, Børgstillede
i Legemsstatuette, og vedlagde
en Originaltegning, som han
ansøgte mig til Fortælling,
han er ikke vist begravet
som Tegner. Om Althim og
vi paa Carlsberg, først i København
og der efter Bayrerske Palæet
og i Traps. Tænk på det.

2 Gaard og 4 Gaard til

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

hens Kjøbt g' dattet til 250 for Tolden g' de hos 2 Ribes
dag efter Klapp g' Kaps g' søm' nes der ikke interesserer sig
slavene der var illumineret. for hinanden. De brugte
der Midt var havet var in havde de ikke flere af end
en del der kom om, jeg de vil beholde. Desuden
Whisky eller (H/ing) eller Cham er deres en Skovvær
pagne. Det var meget vellykket. død saa der hos Mærke
Men der er absolut ingen af de lavere en Bygskemiddel end
abnormale der interesserer sig en af dem. Jeg var saa hos
for Malerier. I Formidlet. Jeg var i det ja med
var p. reolopist. Stave, med Tolden med de Billeder hos
Dr. Stodaflett der by en del var meget glad ved at jeg
Billeder af Lassevæn. Vi dem g' han vilde gøre ham
mig. Vi var hos Strødtim i Athetikk med til Kjøben.
sigtig flint Mand. Desuden mindst, og de Billeder
var den ene af de parrede fra Tielod. I en visse hos
Taryvænne død g' den nyet, Kjøben. I den hos nok sig
vede thin. perovret med til at tage med dets i
den efterlevende, der reger sig. Men man ja se at

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

4
fra vendsigt hos Ludvig
Ebbes & dreyer. Og saa for
Resten naar du vist godt
forberede dig naar at rejse
her over. Jeg vedligger 2
Kammpotografier som
Frans Leten tog af mig
med en fotografisk maskine
Kochfleth. endnu hos Havn.
Du ved hvor stov du
med Lærte. Høje & foto
grafier. Jeg skal omgib
giver end til Kunstet her.
da, delvis Frøthas, end med.
Midt på Carlsberg. og se
vor her i Gården, som kaldes
de Carlsberg. Mange har jo
Hillem. Din J.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

