

1924-11-13

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

dansk

Dateringsbegrundelse:

Dato i brev

Generel kommentar:

Alhed Larsen opholder sig på Hareskov Sanatorium efter nogle smertefulde hjerteanfald. (Birgit Bjerre: Marie-uundværlig husholderske i to kunstnerhjem, Østfyns Museer 2012 s. 90)

Det er uvist hvilken Nielsen, der henter Johannes Larsen.

A Porta er D'Angleterres restaurant. Det er uvist hvad "Frem" er. Der er fundet to muligheder, som ikke passer på årstal. 1. Frem:dansk socialistisk tidsskrift udgivet 1932-35 og 2. Frem:dansk almenoplysende tidsskrift, der udkom 1897-1918. (Den Store Danske)

Afsendersted:

København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse

m.m.):

Står i brev

Modtagersted:

Hareskov?

Omtalte personer:

- Bohr

Esben Hansen

Thomas Hansen

Christine Mackie

Omtalte steder:

Kongens Nytorv

Arkivplacering:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske

Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen arbejder på Christiansborg. Har tegnet billedet op med kul. Har været hos farvehandler og bestille farver. Gik tilbage sammen med Thomas og blendrammerne. Så på a Porta. Har sendt penge til Esben Hansen. Skal lave forside til Frem.

TRANSSKRIFTION

Kjøbenhavn 13 Nov. 1924

Kæreste Alhed!

Ja nu fik Du jo pillet det meste af Stoffet fra mig ved den Telefonsamtale. Det var ellers min Hensigt at skrive til Dig hver Dag. Du er der ude. Jeg fik altsaa tegnet Billedet op med Kul i Dag og gik derpaa hen til Larsen for at bestille Farver, der blev jeg hugget af Thomas Hansen som skulde komme op paa Slottet med 2 Blindrammer til mig til Farveprøver og maatte gaa derop igen med ham. Derefter gik vi hen til a Porta Købmagergade, og drak et Glas Øl. Den kunstglade Tjener var kommen igen og spurgte øjeblikkelig om Fru Mackie ikke kunde spise en Tegning af igen, hvilket jeg lovede at forhøre hende om. Saa gik jeg paa Posthuset og sendte Fru Bohrs 800 Kr [tilføjet over linjen] til Esben H. Derfra til Gyldendal og saa hjem og til Carlsberg. I Morgen skal jeg altsaa lave en lille Aqvarel med trækkende Knortegæs til en Forside af "Frem", som skal afleveres paa mandag og saa gaar jeg op og begynder at male. Kl. 8 Lørdag Mrg. kommer Nielsen her og henter mig i Bilen og Søndag Eftermiddag kommer vi hjem og spiser til Middag paa Carlsberg. Mandag gaar jeg videre paa Christiansborg. Jeg har nok at gøre. Mange kærlige Hilsner Din JL

Båndbrev 13 Nov. 1924

Kære Alud!

Ja nu fik Du jo pultet
dit mest af Klippet fra
mig ved den Telefonantale.
Det var ellers min Absigt
at skrive til Dig om Dag
du er derude. I fik alt
lynt Billedet og med Lul
i Dig, og gik dogra nu til
Larsen for at bestille Fer-
ver, der blev jo brugt af
Thomas Hansen som skulde
komme og gøre Støttet med
2 Båndbrev til mig
til Anvejsning og måske
gaa dog: ja med ham.
Sikkert går vi nu til
a Porten ^{for} Støtvejde, og skal
et Glas fl. Den kunstgale

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Jegs vor kommer jeg
og spørge gælligt om Fru
Madsen ikke kunde give en
Tegning af et hus, hvilket
jeg havde et par hundrede
aar. saa gik jeg paa Post,
hvor jeg sendte Fru Bekke
800de ^{de} ~~de~~ fra til Gylden
dal og saa husem og til
Landsby. I Morgen skal
jeg allsaa lave en lille
Styrelse med Trakthush
Kontoret til en Gæstgæst
af Frem som skal afh.
være paa Mandag. og saa
gaa jeg op og begynder
at male. Kl. 8 Tid
Mig kommer Niels
hv og bringer mig i Bilet

og Lørdag Eftermiddag kommer
is og bringer mig til Middag
paa Landsby. Mandag
gaa jeg videre paa Tross
stænk. Jeg har nok at
gøre. Mange hilsener til dem
der er hjemme.

Liv L.