

# 1935-02-18

**AFSENDER**

Fritz Syberg

**MODTAGER**

Johannes Jensen

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen optræder i brevet

Afsendersted:

Pilegården Kerteminde

Omtalte personer:

Jacob Estrup

Bent Holstein

Else Jensen

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek, Johannes V.

Jensens Arkiv

Trykt udgave:

Nej

**DOKUMENTINDHOLD**

Fritz Syberg foreslår Johs. V. Jensen at skrive en roman om den anonyme danskers liv gennem de sidste 75 år frem til, at Socialdemokratiet mistede idealerne. Hvis Syberg ved valget kunne stemme på Bent Holstein, ville han gøre det.

Det eneste område, hvor folk i Norden er frie, er i kunsten.

**TRANSSKRIFTION**

Pilegaarden Kerteminde

18-2-35

Kære Ven

Husker Du at jeg en Gang i "gamle Dage" faldt med Døren ind i Huset til Dig og foreslog Dig at skrive Romanen om den virkelige Dansker? Nu kommer jeg med et Forslag igen Lav en "Kavalkade" om den anonyme Mands (Danskers) Liv og Bedrift i Danmark i de sidste 75 Aar: Udvandretiden, de danske Søfolk, det danske Haandværk (deres Fagdygtighed, de rejsende Geseller osv.) og fremforalt den danske Bonde, Agerbrugets Opgang og Omlægning, Andelsbevægelsen, Munterheden og Livsmodet i Estrupiatets Dage og slut med Socialdemokratiets Fremstød til de fik Magten ["fik Magten og" indsat over linjen] og mistede Idealerne.

Nagl derefter vore [et s i slutningen af "vores" overstreget] nutidige politiske Levebrøds mænd og vore "Aandsfriskheds" kæmper og hele Visdommen fra Raadhuspladsen til Gabestokken.

Der snakkes om at vi skal have Valg snart og en Gang kommer det jo ogsaa. Dersom vi virkelig havde Valgfrihed i dette Land er jeg ikke i Tvivl om hvem jeg vil stemme paa, jeg synes nemlig at den eneste morsomme Mand i vort politiske Liv er Bent Holstein, men hvis jeg stemmer paa ham her hvor jeg bor bliver min Stemmeseddel erklæret for ugyldig.

I øvrigt er alt vel, jeg er jo gammel og kan sagtens skyde Arbejdet fra mig selv og over paa andre, men Du er den eneste jeg kender som kan tænke den Tanke jeg her har antydnet og forstaa den selv om Du i øvrigt vil være nok saa uenig med mig ["mig" indsat over linjen] – det ved jeg jo intet om – Det eneste Felt hvor Danmark ja hele Norden endnu er frie Lande og Folk, det er i Kunsten I alt andet ["I alt andet" indsat over linjen. Herefter et overstreget, ulæseligt tegn] er vi bunden paa Hænder og Fødder i alle vore Foretagender, har kun en eneste Tanke. Skele til England; naar vi da ikke, af modsat Grund skeler til Tyskland. I Kunsten er der dog en Del der finder det naturligt at være danske. Nok om det. Hils Else mange Gange  
Din hengivne

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**  
NY CARLSBERGFONDET

Fritz Syberg.

Pilegaarden Kjørteminde  
18-2-35

Kære Ven

Hvister Du at jeg en Gang i "gamle  
Dage" faldt med Løren ind i Huset  
til Dig og foreslog Dig at skrive  
Romanen om den virkelige Danster?  
Nå kommer jeg med et Forslag igen  
Lav en "Kavalkade" om den anonyme  
me Nands (Dansters) Liv og Bedrift  
i Danmark i de sidste 75 Aar:

Udvandretiden, de danske Sjofolke, det  
danske Haandværk (deres Fagdygtighed,  
de rejsende Geseller osv.) og fremforalt  
den danske Bonde, Agerbrugets Opgang  
og Omlegning, Arbeidsbevægelsen, Münz-  
terheden og Livsmodet i Esturupstatets  
Dage og slut med Socialdemokratiets  
Fremstød til de <sup>nye</sup> moderne Idealerne.

Någl dernæst vores nutidige politiske  
Levebrødsmand og vores "Nandsfrihed" kæmper  
og hele Visdommen fra Raadhuspladsen  
til Sabestokken.

Der snakkes om at vi skal have  
Valg snart og en Gang kommer det

jo ogsaa. Deesom vi virkelig havde  
Valgfrihed i dette Land er jeg ikke i  
Tvivl om hvem jeg vil stemme paa, jeg synes  
nemlig at den eneste morsommeste Mand i  
voert politiske Liv er Bernh. Holstein,  
men hvis jeg stemmer paa ham her  
hver jeg der bliver min Stemmeseddel  
erklæret for ugyldig.

Förrikt er alt vel, jeg er jo gammel og kann  
sagten skyde Arbejdet fra mig selv og over  
paa andre, men du er den eneste jeg kender  
som kann tænke den Tanke jeg her har om =  
tydte og forstå den selv om du förrikt vil  
være nok saa uenig med <sup>mig</sup> det ord jeg jo intet  
om - Det eneste Folk hvor Danmark på hele  
Vorden endnu er fri Lande og Folke, det er i  
Künsten <sup>allt andet</sup> ~~der~~ er vi bunden paa Vænder og Fodder  
i alle vore Forretninger, har kein en eneste Tanke:  
steede til England; naar vi da ikke, af mod-  
sat Grund stæder til Tyskland. I Künsten er der  
dog en Del der finder det naturligt at være  
danske. Nok om det. Hvis Else  
naar sig Gange

Din hengivne  
Fritz Lyberg.