

1947-07-29

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Christa Knuth

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen er skrevet øverst s. 1

Generel kommentar:

Det vides ikke, hvem Fru T var.

Billederne til Aarhus var muligvis til en tidligere omtalt Hr. Kjær, som heller ikke kendes.

Hans Hvass; Sjældne danske fugle.

Gyldendalske Boghandel 1947.

Illustreret af Johannes Larsen.

En Hilsen til Johannes Larsen paa 80-Aars Dagen. Gyldendalske Boghandel 1947. Tage la Cour og Aage Marcus (red.)

Johannes V. Jensen: Aarstiderne.

Gyldendal 1924 og 1947. Digte af

Johannes V. Jensen, tegninger af

Johannes Larsen

Peter Larsen, Johannes Larsens

barnebarn, voksede op på gården

Båxhult i Småland

Afsendersted:

Kerteminde

Afsenderinfo (lakstempel, adresse

m.m.):

Bynavnet er skrevet øverst s. 1

Modtagersted:

Knuthenborg pr. Bandholm

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):

Adressen er skrevet på kuerten

Omtalte personer:

Marius Christiansen

Hans Hvass

Johannes V. Jensen

Tage la Cour

Andreas Larsen

Peter Andreas Larsen

Else Larsen, Else, Andreas Larsens

kone

Christine Mackie

Aage Marcus

Arkivplacering:
Brevet er i privateje

Trykt udgave:
Nej

Proveniens:
Brevet ejes af en efterkommer af
Christa Knuth

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen har afsendt billeder og lavet tegninger til Johannes V. Jensens Aarstiderne. Han har også tegnet til Hans Hvass' bog. Nu vil han arbejde på søbilledet.

Tage la Cour og Aage Marcus arbejder på et festskrift i anledning af Larsens 80års dag. De vil gerne trykke et selvportræt, og Larsen beder Christa Knuth sende hendes ind til Gyldendal til reproduktion. Peter har været på besøg. Han havde været på Båxhult og beretter derfra.

TRANSSKRIFTION

[Håndskrevet på kuvertens forside:]

Fru Lensgrevinde
Chr. Knuth
Knuthenborg
Bandholm.

[På kuvertens bagside:]

Johannes Larsen
Kjerteminde

[I brevet:]

Kjerteminde 29 Juli 1947.

Kære Grevinde.

Ja nu begynder jeg altsaa at skrive. Udenfor regner det. Jeg var i Odense i Gaar og havde Fru Mackie og Christiansen med. Jeg har faaet afsendt de Billeder til Aarhus og en mindre Bestilling til en Fru T[ulæseligt] og har lavet et Par nye Tegninger til Johs V 's "Aarstiderne" der skal komme i en ny Udgave og tegnet en 4-5 af de gamle Illustrationer om saa at det hele bliver mere ensartet. Til Hans Hvass nye Bog har jeg gjort de i Avisen færdige Tegninger klar til Bogen og tegnet en Del nye saa jeg nu kun mangler en 14-15 Stkr. Saa nu er jeg snart klar til at begynde paa det store Søbillede igen. Jeg fik i Gaar brev fra Tage la Cour, der redigerer, sammen med Aage Marcus, et Festskrift der skal udkomme hos Gyldendal i Anledning af min 80 Aars Fødselsdag. Han beder om at laane et af Selvportrætte til Bogen. Jeg ved ikke selv hvilket der er det bedste, men formoder at Dit vil egne sig bedst til Reproduktion, desuden er jeg bange for at det skal give Anledning til Jalousi dersom jeg vælger et af dem her i Byen. Saa dersom Du gider have den Ulejlighed at sende Dit ind til Gyldendal til Reproduktion vil jeg være Dig taknemmelig. Jeg havde Besøg af Peter i Forgaars Aftes han havde været paa Båxhult hvor alt stod godt til, med Undtagelse af at han mente at alle Frugttræerne var gaaet ud paa 3 nær. De havde faaet sat grønne Fliser op i Badeværelset. Her gaar

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

det ogsaa godt. Vi venter saa Puf og Else hjem d. 11 August.

Mange Hilsner

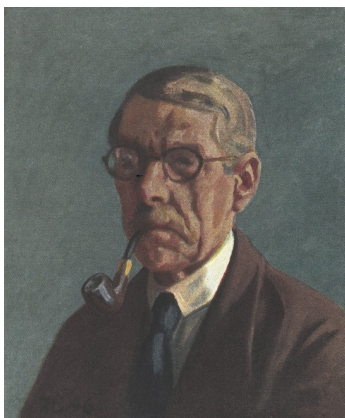
Din hengivne

Johannes Larsen.

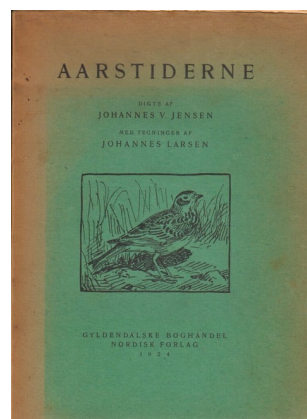
KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER



Johannes Larsen: Selvportræt. Olie på lærred. År og mål ukendt. Ejer: Christa Knuth

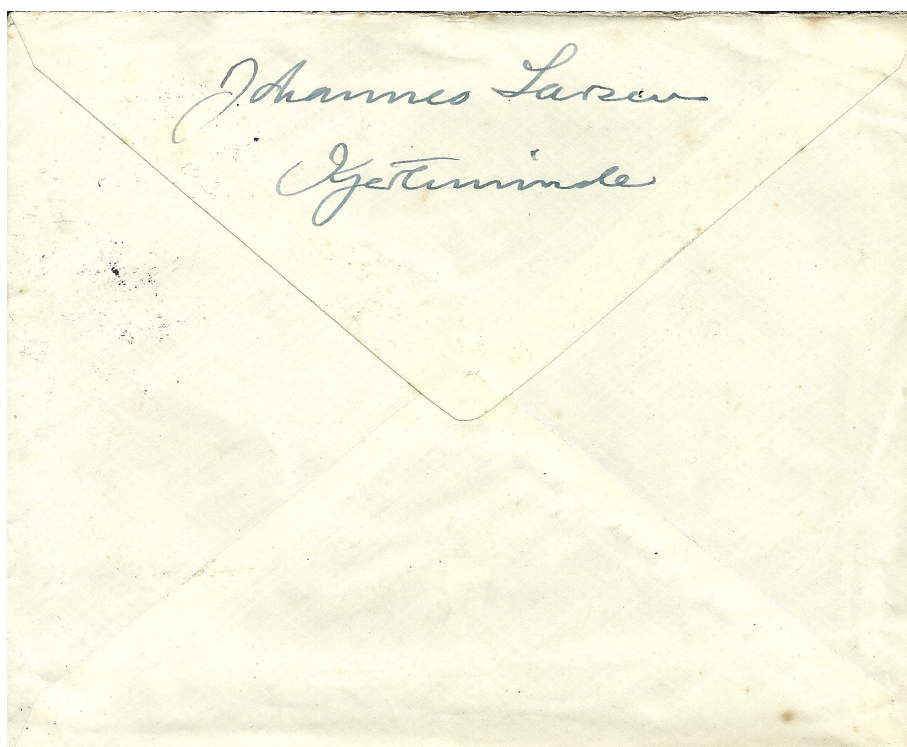


Johannes V. Jensen:
Aarstiderne

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET





Kjærlighedsbrev 29 Juli 1947.

Kære Gerwinde.

Ja nu begynder jeg alligevel at skrive. Udendørs
regner det. Jeg var i Odense i Gads og havde
fru Macken & Christensen med. Jeg har
jagt opbevaret de Billeder til Storkens og en
mindre Bestilling til en Fru Olesen og
har lavet et Par nye Tegninger til John
V's "Kunsttidning" der skal komme i en ny
udgave og tynt en 4-5 af de gamle. Ma.
Stratiner om saa at det hele bliver mere
ensartet. Til Hans Hoers nye Bog har jeg
gjort de i Striden færdige Tegninger klar
til Bogens og trykt en Del nye saa jeg
nu kun mangler en 14-15 Stk. Saa nu
er jeg snart klar til at begynde gøre det
store Labilleder. Nu. Jeg fik i Gads Bogen
fra Tage la Cour de redigere sammen
med Tage Marcus, et Testaments der skal
redkomme hos Gyldenvald i Anledning
af min 80 års Fødselsdag. Han beder
om at laane et af Schjortportretten til
Bogen. Jeg ved ikke selv hvilket det er det
bedste, men formoder at dit vil egne

sig beder til Reproduktion, desuden er
bange for at det skal give Anledning
til Jaloufi dersom jeg vælger et af dem
her: Byen. Saa dersom Du gider have
den Ulejlighed at sende dit ind
til Gyldendal til Reproduktion vil
jeg være Dig taknemmelig. I havde Pse.
Et af dem i Fargens alle kan have
delt paa Bøskult hvor alt stod
godt til, men Undtugde af at man
mente at alle Fryttræene var gaaet
ud paa 3 nes. Se havde faaet sat
grønne Fliser p. Baderørret.
Hes gav det ogsaa godt. Vi ventte
den Paf & Else byens d. 11 August.

Minne
Mange Hilsener

Sin hengivne

Johannes Lassen.