

1898-05-28

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Noget af papiret mangler og dermed måned og årstal. Det må være ca. 28. maj 1898: Johannes Larsen maler på skiven med kronprinsen, og han har tegnet klyderne færdig (en af klydetegningerne er påtegnet 25. maj 1898).

Generel kommentar:

Fugleskydningsselskabet i Nyborg bestilte en skive med kronprinsens portræt hos Johannes Larsen.

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Adolph Larsen

Vilhelm Larsen

Frederik Rex

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Trykt udgave:

Nej

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen har ikke kunnet male på morgenbilledet, men han har arbejdet på billedet af hunden Tjalfe og skiven med kronprinsen. Klyderne har han tegnet færdig, og Adolf (Agraren) og han har spist fuglene. De var ikke delikate.

Johannes Larsen håber på godt vejr, så han kan male på guldregnen, for han skal have billeder at sende på udstilling næste år.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 28 [noget af papiret mangler]

Min egen Kæreste!

Tusind Tak for Dit Besøg og for Dit Brev som overraskede mig i Morges, jeg havde ikke ventet at faa Brev fra Dig før i Morgen. Du fik nok ingen fra mig i Dag, jeg skrev ikke i Aftes fordi jeg [kom i] Tanker om at der [noget af papiret mangler] til Dig naar Du h[noget af papiret mangler] i Dag, men da D[noget af papiret mangler] allerede i Aftes k[noget af papiret mangler] jo gerne have faaet et i Dag ogsaa. Jeg sendte saa Din Cykel med Dagvognen i Morges og haaber at den er kommen derud uden [noget af papiret mangler]. Jeg troede at jeg skulde have malet lidt paa mit Billede i Morges, Solen skinnede da jeg stod op, men der kom strax Skyer saa det blev ikke til noget alligevel, derimod har jeg malet paa Tjalfe i Formiddags og paa Kronprinsen i Eftermiddag, det hjalp godt paa ham og jeg tror han [noget af papiret mangler]færdig nu, det [noget af papiret mangler] Panden, jeg kan [noget af papiret mangler] paa Fotogra[noget af papiret mangler] Form den har. [noget af papiret mangler] kan male Land Skabet færdig paa en Gang nu og jeg ved ikke om jeg gider tage derud for at male paa Skitsen jeg kan vist godt gøre det færdig efter den som [noget af papiret mangler] Klyderne tegnede jeg færdig i Aftes og og i Aften har Agraren og jeg spist dem, de var ikke saa delikate som jeg havde ventet. Brystet var det eneste som kunde tykkes og det var sejt nok og trannet. Jo vi drak Chokolade da jeg havde fulgt Dig hen i Gaar. I Nat skal Agraren hen til Ullerslev for at hente Klaks. Vejret ser [noget af papiret mangler] ud i Aften, kunn[e vi] bare faa noget g[odt Vejr] mens Guldregne[n blomst]rer for det oppe [fra Vin]duet lader det ikke til at jeg faa Glæde af i Aar og hvis jeg nu heller ikke faar Guldregnen færdig kan det jo blive tyndt nok med at faa noget til Udstillingen næste Aar, naar jeg skal paa Dagleje allerede til December, jeg maa vist give mig til at være forfærdelig flittig i Sommer. Naa nu er det næsten mørkt saa vil jeg sige Dig Godnat min egen Kæreste og glædelig Pintse – det er sandt Du faar vel altsaa ikke dette B[rev før]paa Tirsdag – det [noget af papiret mangler]g i Dag. Mange [kærlige]

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Hilsner fra Din  
Johannes Larsen

P.S.

Du kan tro jeg er glad ved den smukke Pung, jeg har haft 4 Øre, som jeg fandt i en Lomme i den, i Dag har jeg købt Svovlstikker for de 2.

OMTALTE VÆRKER



Johannes Larsen: Studier af død klyde. 1898.  
Akvarel og tusch. 416 x 572 mm. Ordrupgaard



Johannes Larsen: Sommer, solskin og blæst. 1899.  
Olie på lærred. 44 x 46 cm. Ordrupgaard. Købt 1900



Johannes Larsen Fugleskydningskjold til Nyborg

nu maa jeg at faa noget  
til Udstillingsen næste Aar;  
naar jeg skal paa Dag,  
lyg allerede til December  
jeg maa vist give mig til  
at vere forpeordelig flittig  
i Sommer. Naar nu aldt  
naesten rensat saa vil  
jeg sige Dig Godnat minde mig i Morgen jeg kunde ikke  
egen Kæreste og glædelig ventet at faa Brev fra Dig  
Præstee - det er sandt Du for i Morgen. Du fik nok in  
faas vel ialt saa ikke dette gen fra mig i Dag, jeg drøv  
P. i Dag. Mange hilsener fra din  
Johannes Larsen, allerede i Aftes  
Du kom for jeg er glad ved at se dig og gerne have faaet et i  
den mulle Tug, jeg har haft i Dag ogsaa. Jeg sendte saa  
4 Bre, som jeg faaet i en omme. Din Lybil med Dagbogen  
i den i Dag og koftt Trods alle i Morgen og haaber at den  
for de 2.

Hjerteminde 29  
1698

Min egen Kæreste!  
 Tusind Tak for Dit Brev  
og for Dit Brev som overbragte  
de mange hilsener og ventet at faa Brev fra Dig  
i Morgen. Du fik nok in  
faas vel ialt saa ikke dette gen fra mig i Dag, jeg drøv  
P. i Dag. Mange hilsener fra din  
Johannes Larsen, allerede i Aftes  
Du kom for jeg er glad ved at se dig og gerne have faaet et i  
den mulle Tug, jeg har haft i Dag ogsaa. Jeg sendte saa  
4 Bre, som jeg faaet i en omme. Din Lybil med Dagbogen  
i den i Dag og koftt Trods alle i Morgen og haaber at den  
for de 2.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

... i Aften. Jeg aftes den som den ...  
troede at jeg skulde have tegnet, jeg færdig i Aften og  
færdigt malet lidt paa mid og i Aften har Stevneren og jeg  
Dilleder i Mogen, Solen spist dem, de var ikke saa  
skinnede da jeg stod op, undelikt som jeg have ventet  
de kom strax. Skys saa Bogstet var det eneste som  
det blev ikke til noget al, kunde tykkes og det var sigt  
ligevel, desimod har jeg sid og trannet. Jo vi' d'at  
malet paa Tjulte i Formid. Leshalade da jeg havde  
dags og paa Krongvinnem fulgt Dig her i Gaar. I  
i Aften middag, det tykkes godt at skal Stevneren her  
paa havet og jeg tror han til allehelv for at hente  
... det færdig nu, det Klads. Vopret se ...  
Panderen, jeg kan ud i Aften, her  
re paa Potogras bare paa noget g  
d Form den har mens Guldregne  
og kan male Laal ves for det gpre  
bladet færdig paa en Gang d'at lade det ikke til  
nu og jeg ved ikke om jeg at jeg kan Glesse af i itar  
giler tagt d'at for alle og heri jeg nu heller ikke  
male paa Litron, jeg kan fine Guldregnen færdig  
mit godt give det færdig handet jo blive tyndt