

1894-03-22

AFSENDER

Alhed Larsen

MODTAGER

Laura Warberg

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Brevet er forsynet med datoen "d.

22de Marts". Af brevets indhold

fremgår det, at Alhed Larsen kun har

været kort tid i Italien, og året er derfor

1894 og ikke 1895.

Generel kommentar:

Alhed Larsen opholdt sig i Italien

februar 1894 til april 1895.

Afsendersted:

Firenze

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):

Bynavnet er skrevet på brevet

Omtalte personer:

Ludvig Brandstrup, billedhugger

Alfred Rottbøll

- Rottbøll, Fru

Michelangelo Simoni

- Torelli

Arkivplacering:

Warberg Kerteminde egns- og

Byhistoriske Arkiv BB 2139

Trykt udgave:

Nej

Proveniens:

Testamentarisk gave fra Laura

Warberg Petersen til Østfyns Museer

DOKUMENTINDHOLD

Alhed Larsen føler sig mere hjemme i Firenze nu end i begyndelsen.

Ludvig Brandstrup viser hende rundt i byen, og hun besøger ham i hans atelier og have. For nyligt begyndte Alhed på et maleri af to blomstrende mandeltræer, men da det blev uvejr, blev træerne helt forpjuskede, så hun måtte opgive billedet. Hun har brugt temmelig mange penge på lærreder, staffeli mm.

Efter påske flytter de på landet. Rottbølls hjem er ellers dejligt med flot udsigt og udgang fra spisestuen til en have. Foran huset er der en plæne, hvor de spiller fjerbold.

TRANSSKRIFTION

Firenze d. 22de Marts.

Kæreste Mor!

Ja, Du har Ret i, jeg kommer til at have en bestemt Dag at skrive paa, ellers glider det let over Tiden, jeg blev meget bestyrtet, da jeg i Gaar opdagede, at det var d 21nde, altsaa over 14 Dage, siden jeg sidst skrev. Men da vi ikke endnu havde faaet nogen Skrivetag bestemt, haaber jeg ikke, Du har været ængstelig. - Tak for Dit sidste lange Brev, det kom uventet, da Du lige havde skreven, jeg først fik Brev om 14 Dage. Jeg er frygtelig glad ved Dine Breve, de ere meget indholdsrige, Du forstaar saa godt at faa alting med. - Jeg befinder mig fremdeles udmærket godt hernede, ja egentlig bedre nu end i Begyndelsen, jeg føler mig mere hjemme nu. - Lud er forfærdelig sød imod mig, han er utrættelig til at føre mig omkring og forevise Florenz Herligheder og more mig paa alle Maader. Han bliver altid glad, naar jeg kommer paa Atélieret, og jeg tilbringer nogle af mine hyggeligste Timer der og ude i hans lille Have. Den gamle Professor Torelli, der ejer Haven og Stedet har bedt os gøre os det behageligt derude og givet os Lov at plukke af Blomsterne. Der er en Masse dejlige Violer. To Frugttræer ere ligeved at springe ud, jeg gaar og passer paa med dem, og saa snart de ere hvide, skal jeg til at male dem. Jeg havde forleden begyndt paa et dejligt Motiv, to blomstrende Mandeltræer, et helt hvidt og ét med blegrodt Skær, og bagved dem skintede man de blaa Bjærge. Saa ["Saa" overstreget] Dagen efter, at jeg havde begyndt paa dem, blev det Regn og Blæst, og da jeg kom derud to Dage efter, var de saa forpjuskede, at de ikke var til at male efter. Det var jeg meget ked af, da jeg tror Anlægget var rigtig godt og det var et temmelig stort Billede. Jeg har brugt ikke saa lidt Penge til at købe Malersager for, Staffeli, Farver, Pensler, Blendrammer med Lærred og et Studiebrædt, c. 35 Lire, men de fleste af disse Ting er jo saa noget, jeg har én Gang for alle og kan blive

ved at bruge. Til andre Ting vil der vist komme til at gaa meget lidt, men jeg passer ogsaa paa, det jeg kan. - - Lige efter Paaske flytte vi, det glæder jeg mig til, der bliver ganske anderledes landligt deroppe. Her har vi nok en dejlig Udsigt, Arnoen løber lige under vore Vinduer og til den anden Side se vi op ad et Bjærg paa Toppen af hvilket Michelangelos David staar. Vores Hus ligger op af Bjærget, saa skønt vi bo paa 3die Sal, gaa vi fra Spisestuen lige ud i en lille Have. Men her er jo alligevel complet byagtig. Deroppe paa bello scuardo (= den smukke Udsigt) er der ["er" overstreget] der en stor Plads med grøn have ["Have" overstreget] Plæne foran Huset, hvor vi kan spille Fjerbold, Ring o.s.v. Jeg faar et dejligt Værelse, stort og luftigt. - Rottbølls er fremdeles mageløs elskværdige mod mig, de ere saa angste for, at jeg ikke skal have det godt nok; de ere ligefrem rørende els ["els" overstreget] omhyggelige for mig, og gøre alt for at jeg skal

[Resten af brevet mangler]

OMTALTE VÆRKER

Alhed Larsen har malet på et billede med to blomstrende mandeltræer og bjerge i baggrunden.
Billedet blev ikke færdigt.

Firense d. 62^{de} Marts.

Kære Mar!

Ja, du har Ret i, j. Rasmus vil
det have en benteint Da at skrive
paa, eller glider det let over Tiden,
j. blev meget benteint, da j. i Gaar
opdagede, at det var i 21^{nde}, altsaa
over 14 Dage, inden j. skulde skrive.

Men da vi ikke endnu havde
faaet nogen Skrivelse benteint, har
her j. ikke, du har været meget
- Tak for dit sidste lange Brev
dit Brev trevirket, da du vil
hvide skrive, j. først for Brev

om 14 Dage. J er pyffel glad ved
dine Breve, de ere meget indhold-
rige. Du fortæller saa godt at jae
allig vel. — J befinder sig pænde
en ismarkat godt herude, ja egent-
lige en end i Tregendelsen, j føler
sig mere hjemme end. — Det er for-
færdig som ind i sig, haer er indtæt-
telig til at føre sig omkring og fore-
vise Flarens Herlighed og mere sig
paa alle Maader. Han bliver altid
glad, naar j kommer paa Stedet
og j tilbringer nogle af mine hygg-
lige Ture der og inde i hader
Lille Hane. Den gamle Professor Tæl-
li der ejer Hunden og Pleter har
best os gøre os det behageligt derude
og givet os Lov at plukke af Blom-
sterne. Der er en Masse dejlige
Violer. To Frøbrøder ere ligesom
at springe ud, j gaar og passer
paa med dem, og saa snart de ere

hvilde, skal j. til at male dem.
 og havde faldet begyndt paa et
 dejligt Motiv, to blomstrende Maaned
 var et helt hvort og et med blegende
 Skar og bagefter de skinnende men
 de hvide Bjerge. ~~La~~ Dagen efter, at
 j. havde begyndt paa dem, blev det
 Regn og Tåget, og da j. kom derud to
 Dage efter, var de saa forpudede
 at de ikke var til at male efter.
 Det var j. meget ked af da j. var
 Anlægget var rigt godt og det var
 et temmelig stort Millest. j. har
 brugt ikke saa lidt Tæppe til at
 købe Malersager for, Pappeli, Farver
 Pensler Blevtrammer med Lørred
 og et Studebræt, o. 35 Line men
 de fleste af disse Ting er jo saa
 kort, j. har en Gang for alle og
 kan blinde ved at bruge. Til andre
 Ting vil der vist komme til at gaa
 meget lidt, men j. passer ogsaa paa

BB 2139
det i Ravn. — — Lige efter Paarbe-
flytte vi, det glæder i mig mest
til der bliver ganske anderledes
lækkert deroppe. Her har vi nok
en rigtig Ravn, Arneen løber lige
under vore vinduer & til den anden
Ride se vi op ad et Fjærg paa Top-
pen af hvilket Michelangelos David
staar. Vores Hús ligger op af Fjærgen,
saa stent vi her paa David's Pal-
gaa vi fra Spiretæppe lig ind i den
lille Have. Men her er jo allige-
vel komplet bygh. Deroppe paa
heller seivardo (= den smukke lidenst)
er der en stor Plads med grøn
Plane foran Huset, hvor vi
Ravn spille Fjerbold, Ring o. sv. &
faar et rigtig Værk, stort & lyst.
- Ravn's er pændes med en elsk
vordig med mig, de ere saa ansatte
for, at i ikke skal have det godt
nok, de ere ligesom vorende elsk
lyggh for mig, & gøre alt for at i skal