

**1908-07-10**

**AFSENDER**

Johannes Larsen

**MODTAGER**

Alhed Larsen

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Johannes Larsen er i København for at trykke litografier hos Mohr & Hvenegaard (tidligere Winkel & Magnussen).

Når Larsen boede i Valby, var det som oftest hos ægteparret Oppermann.

1908 var et uroligt år inden for de grafiske

fag."http://filmcentralen.dk/museum/danmark-paa-

film/film/typografernes-strejke

": Litografisk Forbund havde i marts

opsagt overenskomsten med

Litografisk Principal Forening og

krævet en nedsættelse af arbejdstiden

fra 9 til 8 timer, en uges sommerferie

med løn samt en forhøjelse af

lønningerne. De litografiske

arbejdsgivere støttet af Dansk

Arbejdsgiverforening sagde nej til en

arbejdstidsforkortelse, hvorefter

litograferne gik i strejke den 10. juli.

Arbejdsgiverne varslede som

modtræk lockout af 4000 arbejdere i

grafiske fag, dagspressen dog

undtaget. Det fik med stort flertal

typograferne til at gå i sympatistrejke

hvor medlemmerne i forvejen ikke var

ramt af lockout, nemlig dagbladene.

Afsendersted:

Valby

Omtalte personer:

Berta Brandstrup

Ludvig Brandstrup, billedhugger

Christian Cato

Peter Hansen

Hans Hvenegaard

Andreas Larsen

Johan Larsen

A C Mohr

Theodor Philipsen

Arkivplacering:  
Det Kongelige Bibliotek

Trykt udgave:  
Nej

Proveniens:  
Indleveret til DKB af Larsen-familien

#### **DOKUMENTINDHOLD**

Der er strejke, så Johannes Larsen kan ikke komme videre med sine litografiske tryk, som han kunne have tjent penge på. Han kan måske få hjælp af en ung mand, som ikke er færdigudlært, og som derfor ikke må strejke.

Larsen har trykt billeder af krager, blishøns og gærdesmutter. Johannes Larsen har besøgt Peter Hansen samt set Philipsens nye lejlighed.

#### **TRANSSKRIFTION**

Valby 10 Juli 1908.

Kæreste Alhed!

Ja Du skal have et Par Ord i Aften, skønt det ikke er meget jeg har at berette. Den Skidt Strike kom saa alligevel i Dag, saa jeg kan ikke fortælle stort om hvordan og hvornaar jeg bliver færdig. Jeg har nu faaet Tryk af Kragerne efter at jeg har rettet paa Stenene og i Aften fik jeg det første Tryk af det med Blishønsene, det saa ikke helt galt ud, d.v.s. noget maa der jo gøres ved det. Gærdesmutteren har jeg lavet Farvepladerne til og er meget spændt paa at se hvordan de vil se ud, da jeg har muntret mig en Del mere med den. Cato raadede mig til at leje den unge Mand, der træffer dem paa Søndag hvis jeg kan faa det arrangeret, han er nemlig ikke helt udlært og derfor bunden ved Kontrakt, som forhindrer ham i at strike. Det hele kom meget ubejligt, jeg kunde maaske have tjent 200-300 Kr paa nogle Dage ved at lave et Lithografi af Svanerne efter den store Aquarel til Mohr & Hvenegaard, nu gaar det vel i Vadsken. Vi var hos P. i Aftes i Morges var jeg oppe at se Philipsens ny Lejlighed inden jeg gik paa Arbejde, den ser udmærket ud. Kys Børnene fra mig. Hils de andre. Hilsen fra Lut og Berta. Din  
Johannes Larsen

Valby 10 Juli 1908.

Kæreste Alled!

Ja Du skal have et Par Ord  
i Aften, skönt det ikke er me-  
get, jeg har at berette. Den lille  
Strike kom saa altyvel i Dag,  
saa jeg kan ikke fortælle stor-  
om hvordan og hvordan jeg  
bliver færdig. Jeg har nu faaet  
Ordf af Kongene efter at jeg har  
sættet paa Stenene; i Aften  
sik jeg det første Ordf af det  
med Blishimm, det saa ikke  
helt galt ud, d. s. s. noget  
mere dog jeg gøres ved det.  
Egedesminnen har jeg lavet  
Farvepladene til og er meget  
oppevnt paa at se hvordan  
de vil se ud, da jeg har min.  
Vret mig en Del mere med  
den. Lita raadede mig til at

lige den unge Mand, der troede  
den paa Sunday hvis jeg kan faa  
det arrangeret, han er nemlig  
ikke helt udløst og derfor tænke  
den ved Kontrakt, som forhindrer  
ham: at strike, det ville kunne  
meget ubehageligt, og kunde man  
ikke have tynd 200-300 Kr paa  
nogle Dage ved at lave et Litra  
graf af Ivanovs efter den  
store Skovsel til Mohr & Hornum  
gaard, nu gaar det vel: Vadse  
den. Vi var hos O. S. et Par  
Morges var jeg oppe at se Philip  
rens og Lyklighed indan  
jeg gik paa Stube, den  
er udmeget sid. Kys  
Børnen for mig. Hils de  
andre. Ditte for Lits  
og Berta. Din  
Johannes Lassen