

1957-03-05

AFSENDER

Jørgen Pedersen

MODTAGER

Christine Swane

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
dansk

Dateringsbegrundelse:
Brevet er dateret

Afsendersted:
København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
Påtrykt adresse

Omtalte personer:
Sonja Duus
Elisabeth Elers
Hans Elers Koch

Arkivplacering:
Kerteminde Egns- og Byhistoriske
Arkiv. Christine Swane Breve, kasse 1,
kuvert 2, 2002/61, A8, lb11.

Trykt udgave:
nej

DOKUMENTINDHOLD

JP har set CSs nyeste udstilling. Han synes især godt om "Opstilling med amaryllis".

TRANSSKRIFTION

[Håndskrevet tekst:]

[Påtrykt tekst:]

K, den 5-III-1957

Højesteretssagfører

Jørgen Pedersen

[Printet sort bjælke dækker ordet: "Landsretssagfører"]

Central 2917

Personlig Byen 7292

Postgiro 4028

Kære fru Swane!

Hjertelig tak for kortet til Deres udstilling i Kunstforeningens lokaler.

Det var mig en stor glæde i dag at bese udstillingen. (Desværre kunne jeg ikke komme åbningsdagen.)

Det forekommer mig, at Deres farver bliver stadig lysere og friskere. Da jeg stod og betragtede Deres "opstilling med amaryllis", undrede jeg mig over, at dette billede ikke var malet af et ungt menneske. Jeg kan sige Dem, at det ville have glædet min afdøde svigerfar, tandlæge Elers Koch, hvem jeg ofte før i tiden fulgtes med til Deres udstillinger, at have set disse dejlige malerier.

Jeg sender Dem venlige hilsener fra min svigermor og min kone.

Deres

Jørgen Pedersen

[Påtrykt tekst:] København

Stormgade 12

RECEIVED
HØJESTERETS SAGFØRER
JØRGEN PEDERSEN
CENTRAL 2917
PERSONLIG BYEN 7292
POSTGIRO 4028

0002/61
198
1611

København K, den 5-m-1957.
STORMGADE 12

(Kære fru Swane!

Blyndelig tak for kærhed til
Deres udstilling i Kunstforeningens
lokaler.

Det var mig en stor glæde i dag
at høre om udstillingen. (Desværre kunne
jeg ikke komme afbringsdagen.)
Det forekommer mig, at Deres forener
lives stadig lysere og friskere. Da jeg
led og betragtede Deres "opstilling
med amoryllis", indvandede jeg mig over,
at dette billede ikke var værdt af et
nyt menneske. Jeg kan sige Dem,
det ville have glædet min afbøde
vigerfar, kunstmaler Ebers Koch, hvem
jeg ofte for i tiden forlydes med til

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

eres indstillingen, at have set disse
ylige materialer.

Jeg sender Dem venlige hilsener
og min søgenstog min kære.

Deres

Jørgen Andersen.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

