

1896-10-05

AFSENDER

Alhed Larsen

MODTAGER

Johannes Larsen

FAKTA

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Da

Dateringsbegrundelse:  
Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:  
Sollerup: På Sollerupgaard relativt nær Alhed Warbergs hjem var der en husholdningsskole oprettet af Nikoline von Sperling. Flere af Alheds søstre var elever på skolen gennem årene.

Afsendersted:  
Erikshaab

Omtalte personer:  
Louise Brønsted  
Johanne Giersing  
Peter Hansen  
Johanne Christine Larsen  
Otto Emil Paludan  
Anna Syberg  
Hans Syberg  
Albrecht Warberg  
Frederik Andreas Warberg  
Laura Warberg  
Astrid Warberg-Goldschmidt

Omtalte steder:  
Svanninge  
Langeland  
Nyborg  
Lohals  
Faaborg  
Sollerup

Arkivplacering:  
Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:  
Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Alhed har været på besøg hos Syberg i Svanninge. Syberg maler på billeder af Stensgaard.

Alhed har tabt en stor gryde med hyldebærsaft.

TRANSSKRIFTION

Kære Las!

Det er Søndag Aften, og de sidde i Dagligstuen og sludre, Christine er hjemme og Muk, Dede, Vesterdal og en fremmed Dreng ere lige rejst, jeg har sat mig ind ved Mors Skrivebord for at sludre lidt med dem, men det bliver vist ikke af lang Varighed. – Tak for Deres Brev, jo De kan stole paa, jeg lagde Mærke til det gode Vejr, jeg ligefrem nød det de faa Dage det varede, men ak desværre det var kun en kort Glæde. Jeg tænkte det for Resten nok, da jeg saa i Deres Brev, at De trode, det vilde vare en hel Maaned. Jeg saa strax betænkelig ud ad Vinduet, og ganske rigtig – i Sydvest trak der store Skyer op! – Det holdt dog nogenlunde tæt den Eftermiddag og jeg benyttede Lejligheden til at cycle til Svanninge. – Men nu er det jo helt tosset, saa jeg kan ikke vide, hvad det bliver til med min Langelandstur, Vinden er jo Syd, den er jo god for Kerteminde, men Palam siger at der er ingen Skib mellem Nyborg og Lohals. Hvad skal man gøre ved det? – De maa endelig ikke gaa og vente mig, for der er jo desværre meget ringe Udsigt til at jeg kommer. Men samtidig med at det gode Vejr holdt op, holdt De vel ogsaa op med de tre Ting, de havde begyndt paa, - at vente mig, at gaa i Vandet og at male paa det Billede. Det sidste er alligevel det værste jeg venter mig saa meget af det Billede, jeg synes det Motiv maa passe saa storartet for Dem. – De havde det udmærket i Svanninge, undtagen Grylleren, der har Orm og af den Grund var han rædselsfuld gnaven, han og Pigen Betzy Trattevaad brølede om Kap hele Eftermiddagen og underholdt Hønset og mig paa det livligste; Sine var i Faaborg og Kunstneren paa Stensgaard. Men de kom hjem ved Thetid og da Ungerne var kommen i Seng havde vi en lille hyggelig Time ved et Glas Ribsvin! – Jeg blev aldeles begejstret for P's Roebillede, De kan tro, det er blevet smukt, siden vi saa det sidst, eller ogsaa saa jeg ikke saa meget paa det den Dag, jeg synes, det er et dejligt Billede. (Nu kom Christine og satte sig til at spille noget vældig kønt.) P. skulde rejse til København i Dag. – I Gaar var jeg med Far ovre at blanke den Altertavle, han er meget glad ved Resultatet. Paa Tirsdag skal det spændende Oversyn være. Stiftsøvrigheden har i sin Visdom beskikket hans Naboprovst! Nu skal vi se, hvad det bliver til. Jeg har det Haab at komme med derover for at holde med Dara udenfor Kirken, saa kunde jeg maaske

faa den Glæde at se Far og hans Fjende Provsten trykke hinandens Hænder. – Far sagde forleden, at jeg kørte helt pænt nu! Men det er vist alligevel omtrent forbi med mit Kørende nu, det bliver aldrig til noget, naar Far er hjemme. Dagen før han kom hjem tog jeg en ordentlig Afskedstur. Jeg kørte til Sollerup og lige hjem igen uden at spænde fra, hvad vi ikke maa, og saa var jeg alene paa Hjemturen, hvad jeg heller ikke maa! – Men det er for Resten alligevel rart at have faaet et helt Sæt Forældre igen. Dis har moret sig storartet i København, hun kom selvfølgelig ikke hjem før Far. – Min Redelighed kan ikke slaa til til at opdage den Brander i deres Brev, – jeg har spekuleret vældig paa den men uden resultat. – Næste Dag: O Rædsel! Jeg kommer lige nede fra Køkkenet, hvor jeg har begaaet en forfærdelig Ugæarning! – Jeg tabte vores allerstørste Gryde, der var fuld af kogende Hyldebærsaft! – En Ring, der hang ved Gryden, sprang i mange Stykker, Gryden gik der et Stykke af og Saften farvede Gulvet blaasort og sprøjtede op ad Væggen og endogsaa helt op paa Loftet. Min Kjole maa strax i kogende Vand og mine Sko var som dyppede i saft. – Der samledes naturligvis Opløb – og Mor var rystet i sin Sjæls Inderste, men tænk Dem, saa kom jeg pludselig til at le! Jeg holdt mig længe da jeg virkelig var imponeret ved Synet af mit Ødelæggelsesværk; men pludselig kunde jeg ikke holde mig længere, men brast i Latter, jeg blev jo ganske forfærdet over mig selv men saa til mine store Beroligelse at Mor lo med. Hun kunde vist ikke lade være at glæde sig over, at jeg ikke var bleven skoldet, hvilket jo ogsaa var et Under. Dis og Johanne og Pallam grinede jo ogsaa, saa det hele spændte forbavsende gemytligt af. – Nu maa jeg strax slutte, da Posten kommer. Hvorlænge tror De, det varer inden De kommer herved, hvis jeg nu ikke kommer til Kerteminde?? – Farvel for denne Gang! Mange kærlige Hilsner fra deres Alhed.

Erikshaab 5de Okt. - 96

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

1096

Cede. (Mit Romm Opholdelse & kalle  
u. det at spille <sup>spille</sup> med valdige koint  
Skulde rejse til København i  
Da. -- 7 Maan var uend far  
abra at blande den. Adherlaule  
han var meget glad ved Romm  
Laret. Taa Tiroka skal det spaa  
Ande Opholdelse vare. Piffloorj  
veden har i sin Tidom be-  
skikkelig Maan Mahoprovt til  
Opholdelse. Ni skal i se, hvad  
det bliver til. 7 har det  
Maat at Romme sig der over  
far at holde ved Dera tiden  
far Kirken, saa Rinde i, uaa  
de faa den tilade at se far  
og maan Fjende Provt, byrke  
Ninaudens Hander. -- Far sege  
forleden, at j. Korke lult  
paad uet. Men det er vist  
allegend adbreent farbi uent  
tuet uet Korrekte uet det  
bliver aldrig til uet, uaa  
Far er bylignende. Tager far  
han Romm byer ha j. en anden

Dere der!  
Det er Pouda, Affen og de sidste i  
Dagbluen 7 a, stude, Christiane og  
Lillemus og Mick, Dede, Verberdal og  
de fremmede Drey, ere lige sig, det  
har sat uet, Tind ved Maan Piffloorj  
Tard far at stude, lidt uet den,  
men det bliver nok ikke af lang  
Varighed. -- Tard far Dere, Tard  
jo. De Raun skole paa, i Lagde  
Merke til det gode, Tard  
Lypren uet det de faa, Tard  
det varede, uet det den uet  
det far Romm en Kant Glade.  
7 haunte det far Resten uet  
da, saa i Dere, Tard at,  
de Pouda det vilde vare en  
hel Maaned. 7 saa abra be

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Læstret ind ad vinduet, og gaa-  
de sigt - i Pydet trak der  
kara Pige op! - Det halst  
da, ugentlige bar, og den  
Eftermiddag, og jeg besøgte Le-  
Chaden hit at O, da til Pude-  
ringt. -- Men nu er det jo  
helt borte, saa i Paa. Ikke  
ude, ligesom det bliver til med  
min Fødselsdagsbrev, brevene  
er jo Syd, den er jo god for  
Kortene, men Salen siger  
at der er ingen Plet mellem  
Nyby og d'Albals. Hvad skal  
man gøre ved det? - De var  
ude, ikke gaa og være mig,  
for den <sup>er</sup> d'overre meget  
ringt. Urent hit at i Kommer.  
Men samtidig med at det  
gode bryr halst op, halst de  
helt op, og med de tre  
Ting, de havde begynde paa  
- at vende sig at gaa i  
Vandet og at være paa  
det Billedet. Det sidste er en  
alligevel det første, her  
nu, saa meget af det Bille-  
det, jeg synes det skal være  
paa det Korset for Puden.  
- De havde det godt i Paa  
mestageren Grilleben, der har  
Orn og af den Brevet var  
rødt, det er gaaet, han  
og Pige Pige, Trakvort bro-  
llende om Kap alle Eftermiddag,  
og underholdt Huset og mig  
paa det hvide, Pige har  
i Faaborg og Kjøbenhavn  
paa Pilegaard. Men de kom  
lige nu ved Piletid og da de  
gik var Kommet i Pige  
haare vi en lille Luggel. Men  
med et Glas Pilsner. -  
blev aldeles begyndt for P  
Rochelede. De Pige tro det  
er blevet, men Pige, inden vi  
saa det sidst eller saa saa  
jo ikke saa meget paa det den  
dag; jo Pige, det er et dygt Pile-

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

li. Apokrypher. I Næste Claudes  
hine litte Gallerier og lig  
lyken igen uden at spænde  
fra, hvad vi ikke ma, og  
saa var, alene paa egen  
lyken libat i heller ikke  
maa. - Med det er far Rosten  
alligevel rart at have faaet  
et helt Paa Faralidre igen. De  
har maarsk sig karakteret i Røbej  
havn, tuii Rosten selvsagt  
ikke lyken for Far. - Min  
Rusthed kan ikke laa til til  
at opvage den Præuden i Næste  
Præst. - I har spejleret velt  
paa den men uden Resultat.  
Næste Dag; O Radel i Rommer  
lige ude fra Røkkent Slørings  
har begraet en farferdel naar  
min. - I tabte vores allerhøide  
Græde den var fuld af Røgenke  
Hjælpeberaagt. - En Ring, der  
lang ved Lyden sprædt i maarsk

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Plukke i den gis der i Plukke  
af a Papper færdigt indret  
købt og sprøjtet af at Regler  
a endoghad helt af pærl Kaffet.  
Min Kæle var abrac: Kænde  
brød i mine Pæ var abrac dyp  
pede i Pæ. - Der sættedes  
naturligt i Galat og Mar var  
gædet i det Pæls Hænderne  
hæder dem abrac Kæ i plukke  
til at le i halvt. Din længe  
da i visket var unødvendigt  
dygt af mit Pæls, allestærk  
kun plukke. Kænde i ikke dyp  
i Kænde, min brød i halvt  
i blev i samme forfærdet  
kun ret uten pæ til min dyp  
Nærligst at Mar Co med. Ofte  
Kænde ind ikke lade være at  
i over at i ikke var Kænde  
Det livligt i apæ var et  
Kænde. Din g. færdigt a, Pæ  
gænde i apæ, var det helt  
gænde forfærdigt gænde  
af. - - Mit var i abrac

Little da Torben Kænde  
Hænde var de det varer i  
den de Kænde Kænde  
i min ikke Kænde til Kænde  
Kænde. - Farend for dyp  
Kænde. Mange Kænde Kænde  
pæ Deres Allet.

Tri Kænde 5<sup>te</sup> Okt. - 96.