

# 1895-11-18

AFSENDER

Alhed Larsen

MODTAGER

Johannes Larsen

## FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Alhed skriver om en bortlodning til fordel for "Kunstneren": I november 1895 satte Karl Madsen og Wilhelm Hansen en indsamling af malerier i gang med henblik på at sælge dem og skænke Anna og Fritz Syberg pengene. Ægteparret havde det meget svært økonomisk. Blandt giverne af billeder var Kristian Zahrtmann, Th. Philipsen, L.A. Ring, Joakim Skovgaard, Viggo Johansen, Michael Ancher, Bindesbøll, Julius Paulsen, Johannes Larsen og Peter Hansen. Projektet blev en tid holdt hemmeligt for Syberg-parret. Det indbragte omkring 1500 kroner, og parret kunne leve af beløbet i to-tre år.

Se Erland Porsmose: Fritz Syberg.

Kunsten, naturen, kærligheden.

Gyldendal 2012

Den bog af Karl Madsen, som Johannes Larsen har lånt Alhed kan være *Hollandsk Malerkunst (1891)*, *Studier fra Sverige (1892)* eller *Johan Thomas Lundbye (1895)*. Madsens bog *Japansk Malerkunst, 1885*, havde Alhed allerede fået i tiden på porcelænsfabrikken.

Søbysøgaard er en herregård på Fyn.

Den var i 1895 ejet af Frederik Herman Christian de Falsen Baron Zythen-Adeler. I 1933 blev Søbysøgaard omdannet til fængsel.

"Pallam" er Fuldmægtig Paludan.

Afsendersted:

Erikshaab

Omtalte personer:

Adis -

Swanza -

Trine Johans

Johanne Christine Larsen  
Karl Madsen  
Otto Emil Paludan  
Laura Warberg

Omtalte steder:  
Odense  
Søbysøgaard

Arkivplacering:  
Det Kongelige Bibliotek

Trykt udgave:  
Nej

Proveniens:  
Indleveret til Det Kongelige Bibliotek  
af Larsen-familien

#### **DOKUMENTINDHOLD**

Johannes Larsen har sendt Alhed bøger.  
Der er igangsat en bortlodning til fordel for "Kunstneren" (Fritz Syberg).  
Alhed ligger syg.

#### **TRANSSKRIFTION**

Erikshaab – 18/11 – 95

Kære Las! Vil De hilse "Swanza"

Det var rigtigt nok forfærdelig pænt af Dem at skrive til mig, jeg fik Deres Brev i dag og jeg blev saa glad ved det. Og Tak fordi De vil laane mig Deres smaa Billedbøger og Karl Madsens Bog, som jeg ikke kender; ja Tak, det vilde jeg rigtigt nok blive frygtelig glad ved. Jeg skal nok passe godt paa dem og sende dem snart tilbage. Nu tror de naturligvis, at det alene er for Bøgernes Skyld jeg skriver saa snart – meget før Deres Fødselsdag! Det var da ellers godt, at jeg ikke lovede at skrive, om jeg saa kom op den Søndag, det kom jeg nemlig ikke; for tænk Dem den samme Dag, som De havde været her, blev jeg meget daarlig om Aftenen, og fra den Dag af begyndte jeg først rigtig at blive syg. – Men nu er jeg for Resten fuldstændig rask, alligevel skal jeg ligge over 8 Dage endnu, da Doktoren har faaet den fixe Idé, at jeg ikke maa komme op, før jeg har ligget i 7 Uger.

- Nej, hvor det dog glædede mig, som de skriver om Bortlodningen til Fordel for Kunstneren. Tænk hvor de bliver glade dernede, og hvor det er udmærket for dem, bare de nu snart kunde faa det at vide. – Men hør nu Las, hvor skrækkeligt jeg har baaren mig ad! Jeg er kommen til at fortælle Johanne det. Hun vilde saa gjerne læse Deres Brev, og saa gav jeg hende det, uden at tænke paa Hemmeligheden. Hun kom jo med Spydigheder over min Discretion, og jeg gav hende strax nogle Klø som Forskud paa dem, hun skal faa, hvis hun siger det til flere. Hun er sikker nok, men det gør jo ikke min Synd bedre; Nu kan de da selv se, jeg er upaalidelig. – Det var dog vældig hurtig gaaet den Aften til Kjerteminde; Johanne og jeg vaagede det meste af den Nat, og Kl. 12 talte vi om, at De vist ikke var naaet hjem endnu. Det var et fælt Vejr. – Hvor jeg misunder dem, at De gaar paa Andetræk hver Aften – al den dejlig friske Luft! Uha Las hvor er det dog unaturligt og ækelt at ligge indespærret i 7 Uger og glo paa en grøn Væg. – Men hvis de tror, de faar mig til at være "Reconvalescent", naar jeg kommer op, saa tager de Fejl. (Jeg mener ikke Dem, men dem, nemlig Doktoren og hele min Familie med Mor i Spidsen). - - Nej Las, jeg husker ikke, at jeg benyttede Ordet "Interesse", da de sidst var hernede, og jeg kan heller ikke huske, hvad vi talte om, lige før De gik ned at spise.

Men hvis jeg har forstaaet dem rigtig, saa mener de at "Interesse" er et fælt lunkent "Mellemord", saa forbeholdent, at det næsten ingenting betyder. Og hvis De mener det, saa er jeg forfærdelig enig med Dem. Men De maa alligevel finde dem i, Las, tit at høre mig bruge det Ord, det passer saa godt i min Mund, at jeg ikke kan undgaa det. Ved alt, hvad jeg faar noget at gøre med i dette Liv, kommer jo akkurat saa vidt som til "Interessen", og saa ikke et Skridt videre. Det er kedeligt, - og mer til, - men det er jo gjort, det er mig selv, det gaar ud over. - Nu vil jeg skænke mig et Glas Rhinskvind (Brannerberger) som jeg har staaende i en lang indbydende Flaske ved min Seng. - Pause! - Skaal Las! Det er godt, jeg har dem at skaale til og skrive til, jeg er ellers alene hjemme; Pigerne ere i Odense og alle de andre paa Søbysøgaard. Saa her her er kun Pallam, der tilser mig hver anden Time og "Trine" henne fra Hersted der giver mig Mad. - For lidt siden raabte Trine herop: "Paludan! har De Ølkruset oppe paa Kontoret?" Men "Paludan" frasagde sig det paa det bestemteste. - - Skaal nu drak jeg igen! det er en dejlig Vin, og jeg maa heldigvis ikke faa anden Slags. Hør Las kan de huske en Gang, vi drak Rhinskvind? Det var en Langfredag, vi havde været i Skoven en hel Del og saa tabte enten De eller Kunstneren et Væddemaal bestaaende af Postejer og Rhinskvind. Og kan De huske vi spærrede Gaden, da vi gik hjem og indfangede Byens skikkelige Barylere. Det var naturligvis P. mest. Den tovlige P., skal han nu ud og drukne i en Kano. Jeg ved for Resten ikke bestemt hvordan en Kano ser ud. Kan der være flere end en ombord? Kan man komme til at sejle i den til Sommer? - Det er dog forfærdeligt saa langt, det Brev bliver, men nu skal jeg ogsaa snart slutte. Det er sandt, jeg skylder Dem vist for Resten ogsaa Svar paa det Brev, jeg fik fra Dem i Italien, saa det er da kun et Ark for hvert af deres. - - Jeg skal nok hilse min Familie og sige Tak for de Gange, De var her i Sommer; som De beder om, men det er vel ikke Meningen, at vi skal betragte Deres sidste Besøg som et uigenkaldeligt Afskedsbesøg; med andre Ord, hvornaar mon vi ser Dem igen? - Men det er jo godt, De er flittig, lad mig se, De laver mange ligesaa kønne Akvareller, som dem, jeg saa i Sommer. - Det er vist et grimt kedeligt Brev, og saa tilmed saa sent at læse, fordi det er med Blyant. - Jeg glæder mig meget til Bøgerne! Tak fordi De vil sende mig dem! Farvel Las! Mange Hilsner fra Deres hengivne  
Alhed Warberg  
Adis sender Hilsen  
Mange Hilsner fra Johanne

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Viggen Lunden. Det var et  
Holt Veje - hvor j. misundte  
Dem at De gaar paa Snike =  
brak hver Aften - al den  
dybtlig friske Luft! Uha Las  
hvaa er det dog i naturligt  
og skelt at ligge i en spærret  
og i Veje og glo paa en grøn  
Vej. - Men hvis De brak, de  
faber mig til at vare "Reconva-  
lecent" naar j. kommer op  
saa Lager de Feil. (j. vilker  
ikke Dem, med dem, reent  
Doktorer og helle mine Familien  
med Mars i Spissem). -  
Nej das, j. husker ikke at  
belystede Ordet "Funderne",  
da De sidst var herude, og  
j. kan heller ikke huske, j.  
hvad vi talte om, lige før De  
gik ned at spise. Men hvis  
j. har forstået Dem rigt, saa  
mener De, at "Funderne" er

Erindringer - 18/11 - 95

Vil De vilke  
"Funderne"

Kære das!

Det var virkelig forførelig  
pant af Dem at skrive til  
mig, j. Hils Deres Foren i Dan.  
Vil saa glad ved det. Og  
Tas fordi De vil laane mig de  
res omaa Fillebojer og Karl  
Madren. Pro, som j. ikke ken-  
der, ja Tas, det vilde j. rigtig-  
nat. blive pyglet; glad set. j.  
skal nok passe godt paa dem  
og sende dem snart tilbage.  
Nu var de naturligvis, at det  
alene er for Progenies Ryk  
j. skriver saa snart, saa  
for Deres Fødselsdag! Det var

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

da ellom godt, at j ikke love  
de at skrive, om j ska Rom  
op den Søndag, det Rom j  
nemlig ikke, for tank den  
den samme dag, som de hat  
de været her, bliv j meget  
daarlig om Affæren, og fra  
den Dag af, begynde j point  
sig, at blive syg. - Men nu  
er j for Rente! fuldstændig  
rakt alligevel, skal j ligge  
over '8 Dage endnu, da Sags  
heren har faaet den første tæte  
at j ikke maa komme op,  
for j har liget i 7 Uger.  
- Nej, hvor det dag glæde  
mig, som de skrev om, Hart  
Lodningens til Farvel for Rente  
verden. Tankt hvor de bliv  
glade dermed, og hvor det  
er usmækket for dem, bare  
de nu snart kunne faa  
det at vide. - Men hvor nu  
der, hvor skæddet j har  
baaren mig ad, j, for Rom  
men til at fortælle Johannes  
det. Han vilde saa gerne  
lære Heres Brev, og saa gav  
j hende det, i det, at hun  
paa Himmelfærd. Han  
Rom j med Spydehuden,  
over min Discretion, og j  
gav hende strax nogle Brev  
som Fortælling paa det, som  
skal faa, hvis hun siger det  
til flere. Han er i Rente, og  
men det gør j ikke min  
Synd bedret, De Nu kan de  
da selv se, j er i en glidende  
lig. - Det har da, valdig ting  
thj, gaaet den Affære til  
Hjælpemiddelen, Johannes og  
j vaagte det mest af.  
den Nat, og Kl. 13 kaldte er  
om, at De int ikke var vant

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Brev, 13. juli fra Dem i Kolding  
saa det er da Røn et Doks for  
lvert af Deres. — <sup>2</sup> skjal  
nakk lissal min Fabrikke og  
sige Tak for de Raad, de var  
der i Rommer, som de heber  
om, men det er vel ikke,  
Mig, en, at vi skjal betragte  
deres Raad, som et mig en del  
deligt. Af Røn herig. Luv au-  
dre Ord, hvorvidt man vi  
ser Dem igen? — Men det  
er jo godt, de er flidig, lad  
mig se de laver mindre  
Ligende Rønne i Rognellen,  
som dem, ja saa i Rommer,  
— det er vist et godt Redskab,  
Brev, og saa hilmet saa godt  
og seut at less fori det er  
suet Pilyant. — <sup>2</sup> glæder  
mig meget til Prognose! Tak  
fori de vil seide mig, den!  
Farvel dag! Mange Hils-  
ner fra Deres Hengivne  
Alm. Warberg

6  
et faldt tænkt, Melle-  
ord" saa farbelialveit, at  
det "næsten ingenkin, bety-  
der. Og luv de mener det  
saa er i farjerd, luv med  
Dem. Men de maa allige-  
vel finde Dem i, saa lit  
at høre mig, bringe det Ord  
dit passer saa godt i min  
Mund at i alle Røn indgaa  
det. Ved det, luv, ja, fack-  
møgt at gøre med i dette  
liv. Rodmer i appurat saa  
vidt som lit, "interessen" og  
saa ikke et Appurat videt  
Det er Redligt, og mer lit, —  
men det er jo godt det er  
mig selv, det gaar ind over.  
— Nu vil i skænke mig et  
glas Rhodakvin (Præma-  
berger) som i kan staa



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

ende i en lang indbydere  
de Flaske ved mine Bænk.  
-Pause! - Paal sag: Det  
er godt, har dem at Raa  
le med, og skriv til j, er ellers  
allige byemene. Figerne ere  
i Odense og alldede andre  
paa Pöbysögden. Paa lærer  
Rim Palam, der liker mig  
Leveranden, Tine og "Fridt"  
hemme paa Hesusid der gi-  
ver uti snart. - For end siden  
raalte Tine herop: "Palmdam"  
har de Økrinet apple paa  
Kontoret?" Men Palam =  
dame' fralagde sig det paa  
det hentebuste. - - Paal  
nu drak j igne: det vil  
en dejli Vin, a j maa hel-  
digvis ikke paa anden Plass.  
Håa sag, Raa de hinde en  
Gang, vi drak Rindskvin.  
Det var en daug fredag, vi  
havde været i Møvent en hel  
Del og saa fable luten de  
eller Rindskvinen et herde  
maal betragende af Posten  
og Rindskvin. Og Raa de liden  
vi spærrede Haden da, vi gik  
lyden og indfaugde Pylus  
Rindskvinen. Det var  
naturligvis R. ment. Men for-  
lige P. skal han nu vil a  
drunkne i en Kaus. J. wet  
for Resten ikke betent hvor  
dan en Kaus var ind. Raa  
der være flere end en om  
bord? Raa man forume  
til at sejle i den hil Poy-  
men? - - Det er dog forfæ-  
det saa langt, det Rind bli-  
ner men sig, skal j ogsaa  
mak snart slutte. Det er  
saund, j skjelper dem vort for  
Resten bygad Raa paa det

