

1897-05-19

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Adolph Larsen

Jeppe Andreas Larsen

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek
af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen står tidligt op og maler på Morgenbilledet, og desuden arbejder han på Agraren (På andetræk), og han går i vandet. Han bliver nok ikke færdig med pæretræsbilledet dette år.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde Onsdag 19/5 97.

Min egen Kæreste!

Endelig fik jeg da et [Brev] fra Dig i Gaar, jeg ha[noget af papiret mangler] opgivet Dig, saa det [noget af papiret mangler] ved at det var en Ove[rraskelse] at faa Brev, men nu haaber jeg at der ikke gaar saa lang Tid hen denne Gang. Jeg har ellers ikke noget videre at fortælle Dig, dette skrives nærmest som Belønning for Brevet i Gaar. Nu har vi da haft Sommer i 3 Dage og jeg har faaet malet baade paa mit Morgenbillede og paa [noget af papiret mangler] og Agraren og jeg har alle 3 dage været i Vandet, den første Dag nøjedes vi med en Dukkert, men i Gaar og i Dag [har det] været saa varmt at [vi har kun]net svømme rig[tigt om]kring. Jeg er for Resten [ban]ge for at jeg ikke faar Pæretræet færdigt i Aar og saa gaar der vist flere Aar inden det bliver saa smukt og fuldt af Blomster som i nu, men det andet Billede bliver nok færdigt men jeg maa noget tidligere op end hidtil, jeg har nemlig ikke dreven det videre end til at staa op Kl. 6 og jeg kunde vist godt male fra Kl. 5 – 5 ½, jeg mener begynde paa den Tid jeg har nemlig malet paa det til hen ad 8. I aften skal [noget af papiret mangler] og jeg hen til Ullers[lev] og hente Fader og [noget af papiret mangler] Nu vil jeg slutte med kærlige Hilsner og med Haab om snart at faa Brev fra Dig, for det er da umuligt at Du stadig kan have saa travlt, som det fremgaar af Dit Brev at Du har haft i sidste Uge. Din hengivne Johannes Larsen.

OMTALTE VÆRKER



Johannes Larsen: På andetræk. Olie på lærred. 76,5 x 87 cm. Statens Museum for Kunst



Johannes Larsen: Udsigt over Kerteminde. Tidlig majmorgen. 1897. Olie på lærred. 71 x 87 cm. Statens Museum for Kunst

Kjorteminde Onsdag 19/5 97.

Min egen Kæreste!

Endelig fik jeg da et
fra Dig: Gaa, jeg har
opgivet Dig, saa det
ved at det var en
at paa Brev, men nu haaber
jeg at der ikke gaar saa lang
Tid hen denne Gang. Jeg har
ikke ikke noget videre at for-
tælle Dig, dette skrives naemst
som Belønning for Brevet i
Gaa. Nu har vi da haft om-
me i 3 Dage og jeg har faaet
malet baade paa mit No-
genbillede og paa P. 4.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

og Apogreen og jeg har alle og jeg kunde vist godt male
3 Dage været: Vundet, den fra Kl. 5-5½, jeg mener be,
første Dage nøjedes vi med gynde paa den Tid jeg har
en Dødshest, men: Gode og i de nemlig male paa det tid her
vevret saa vovret at ad 8. I Aften skal
svømmenig og jeg har til Ullers
abring. Jeg er for Red, at kunte Fædles og
jeg for at jeg ikke for Nu vil jeg slutte m
Paretraalt færdigt: star Keerlige Hilnes og med
og saa gaar der vist flere Staal om naart at fæd
star inden det bliver saa Brev fra Dig, for det er du
svult og fuldt af Blomster umuligt at Du stadig
som i nu, men det andet Kan have saa travlt, som
Billedet bliver nok færdigt det fremgaa af dit Brev
men jeg maa været tidlig at Du har haft: fædte
op end hidtil, jeg har num Uge. Din hengivne
lig ikke doreven det vidve
at star af Kl. 6
Johannes Larsen.