

**1910-03-14**

**AFSENDER**

Anna Syberg

**MODTAGER**

Ernst Goldschmidt

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

dansk

Dateringsbegrundelse:

Dateret af Goldschmidt marts 1910 -  
datoen 10/3 1910 er også anført på  
kopien. Det vides ikke af hvem.

Generel kommentar:

Renskrevet på skrivemaskine af  
ukendt person. Det er uvist, hvor det  
originale brev befinder sig. Der er  
transskriberet efter kopien.

I højre side af dette brev er anført med  
håndskrift, at navnet på den unge  
pige, som Anna Syberg ønsker som  
ung pige i huset, er Louise Hillers, gift  
Rubin. Ordet Fenja er tilføjet.

Winkel og Magnussen er en  
kunsthandel beliggende på Højbro  
Plads i København i årene 1884-1957.

Den Frie er en  
kunstnersammenslutning, der blev  
stiftet 1891 af danske billedkunstnere  
i protest mod adgangskravene til det  
etablerede Charlottenborg. Det gør  
udstillingen til Danmarks ældste  
sammenslutning af kunstnere.

Adressen er Oslo Plads 1 i København.

Kilder:

Wikipedia

Den store, danske encyklopædi.

Omtalte personer:

Louise Hillers

Nicolaus Lützhøft

Peter Magnussen

Viggo Winkel

Omtalte steder:

Oslo Plads 1, København

Højbro Plads, København

Arkivplacering:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske

Arkiv

Proveniens:

Boet efter Peter von Syberg,  
barnebarn af Anna og Fritz Syberg.

#### **DOKUMENTINDHOLD**

Anna Syberg efterlyser navn og adresse på en ung pige, som Goldschmidt kender. Hun vil gerne have hende ansat som ung pige hos familien. Anna Syberg understreger endnu en gang, at kunstpolitik keder hende, og at hun heller ikke ved så meget om dette.

#### **TRANSSKRIFTION**

14/3 1910

Kære Goldschmidt!

Vilde De gøre mig den Tjeneste at sende dette Frikort til "Den Frie" til den unge Pige, der tegnede hos Dem, og som jeg haaber at faa i Huset i Sommer. Jeg glemte desværre at faa hendes Adresse og hendes Navn har jeg glemt, det var jo en ret forstyrret Rejsेमorgen, vi traf hinanden. Men vil De være saa god at hilse fra mig; der stod en Notits i Politiken om, at vi rejste til Syden naar Udstillingen var afsluttet men jeg haaber ikke, at hun har set den og i saa Fald haaber jeg hun ikke tror paa alt hvad der staar i Aviserne. Jeg synes hun saa sød ud, og jeg tænker mig, at vi kunde faa Fornøjelse af hinanden. Kunde De ikke sende mig hendes Adresse en Dag, naar De ikke er alt for ked af at skrive lidt med det samme. Det er saa morsomt at være sammen med Dem de Dage før Udstillingen. De har altid staaet mit Hjerte nær, fra jeg første Gang traf Dem hos W og Magnussen. Jeg beundrer Dem for Deres Idealisme, skønt jeg i mange Retninger maa melde pas, naar De er kunstpolitisk interesseret f.Eks. - der er ikke en Fiber i mig, der ikke synes, at Kunstpolitik er det mest ligegyldige og kedsommelige i Verden. Undertiden faar jeg endnu et Latteranfald ved at høre Dem sige: "Jeg ved ikke hvor klog De er Fru Syberg". De har vist ganske ret, det er vist ikke specielt Klogskab man skal søge hos mig. - Gudskelov er jeg lige ved at sige - det er saa rart at faa Lov til at handle efter sine Impulser. I dette Tilfælde blev Resultatet jo rigtignok magert (jeg mener overfor Lützhöft) men alligevel jeg fortryder det ikke.

De venligste Hilsener

Deres hengivne

Anna Syberg.