

1915-10-28

AFSENDER

Carl Petersen, arkitekt

MODTAGER

Mads Rasmussen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datoen fremgår af brevet.

Afsendersted:

København

Omtalte personer:

J. Amtoft

Johannes Nicolaus Brønsted

Carl Herman Knippel

Johannes Larsen

Karl Schou

Arkivplacering:

Faaborg Byhistoriske Arkiv, Mads
Rasmussens familiearkiv, Mappe 32

DOKUMENTINDHOLD

Carl Petersen skriver om nogle andre byggeprojekter i Faaborg, som han håber at komme i betragtning til og forsikrer Mads Rasmussen for, at huset overfor museet skal blive et, man kan være bekendt at have liggende overfor Faaborg Museum. CP redegør for nogle regnskabsmæssige forhold vedrørende malerarbejdet i museet og nævner en del andre arbejder, han har fået tildelt rundt omkring i landet.

TRANSSKRIFTION

Aaboulevard 5 d 28 Oktober 1915.

Kære Hr. Etatsraad M Rasmussen!

Efter Aftale drøftede jeg Muligheden af at indrette Banklokaler i den ny Ejendom med Sagførerne Amtoft og Kvist. De udtrykte begge omtrent det samme, som jeg mente om Sagen, at Beliggenheden ikke var videre heldig. Huslejen bliver vist nok ogsaa for dyt. De bad mig udtrykkeligt ikke nævne Sagen til nogen, saaledes som Etatsraaden i Forvejen havde gjort det, hvilket jeg naturligvis har rettet mig efter.

Dernæst viste Sagfører Amtoft mig sine Planer med det brændte Hus paa Torvet og spurgte om min Mening. Jeg synes det saa meget fornuftigt ud, og Lokalerne kan der indrettes meget billigt med den ringe Udstrækning af Facaderne og den allerede eksisterende Brandmur. Beliggenheden der er jo ogsaa den bedst mulige. Jeg forhørte mig om der var Mulighed for at jeg kunde komme i Betragtning med Arbejdet. Amtoft meddelte mig, at en københavnsk Arkitekt [paa, overstreget] vistnok paa et Konsortiums Vegne havde fat i Sagen, men hvis det lod sig gøre, vilde han gjerne forsøge at skaffe mig Arbejdet. Jeg ved ikke om jeg heri kan bede om Etatsraadens Støtte?

Deres andet Forslag angaaende Kæmnerkontoret meddelte jeg Ernlund. Han sagde at Kæmneren havde lejet andet Steds. Iøvrigt har der allerede meldt sig flere Liebhavere, og der bliver næppe nogen Vanskelighed med at faa det udlejet.

I det Hele har jeg Indtryk af at Byggeprojektet er sundt og godt, og jeg skal nok tegne et Hus jeg hvad Indretning og Ydre angaar kan være bekendt at have liggende overfor Museet. Det er jo en smuk og god Opgave, som jeg skylder Etatsraaden Tak for som for saa meget andet.

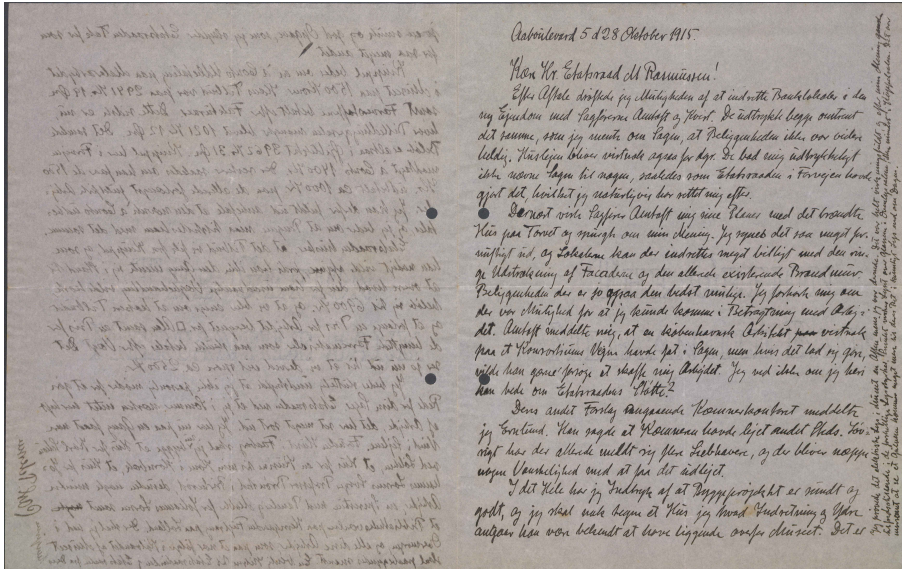
Knippel beder om en à Conto Udbetaling paa Malerarbejdet i Museet paa 1500 Kroner. Hans Tilbud var paa 2941 Kr 19 Øre samt Farvestofferne betalt efter Fakturaer. Dette sidste er nu, hvor Billedhuggersalen mangler blevet 1021 Kr 12 Øre. Det samlede Beløb er altsaa i Øjeblikket 3962 Kr 31 Øre. Knippel har i Forvejen modtaget à Conto 1400 Kr. paa de allerede

forlængst fuldførte Arbejder. Jeg kan derfor fuldt ud anbefale at den nævnte à Conto udbetales, og jeg beder om at Pengene maa tilstilles ham med det samme.

Etatsraaden husker, at det Tilbud vi fik fra Knippel, og som han nødigt vilde afgiore, fordi han ikke den Gang mente sig i Stand til at overse hvad den for ham usædvanlige Vægbehandling vilde koste, beløb sig til 6900 Kr. og at vi blev enige om at katsere Tilbudet og at forlange en Pris for Arbejdet beregnet pr [kvadrat] Alen samt en Pris for de benyttede Farvematerialer som saa skulde betales efter Vægt. Det ser jo nu ud til at vi derved vil spare ca 2500 Kr.

Jeg beder sluttelig undskylde at jeg ikke personlig møder for at gøre Rede for disse Sager. Etatsraaden ved at jeg i Sommer næsten intet har haft af Arbejde, det har set meget sort ud. Jeg har nu paa en Gang faaet mere Vind i Sejlene. Foruden Huset i Faaborg skal jeg nu bygge et Hus for Karl Schou ved Løkken, et Hus for en Kusine til min Kone i Hornbæk, et Hus for Johannes Larsens Svoger Professor Brønsted i Birkerød, desuden nogle mindre Arbejder, en Spisestue med Paneler og Møbler for Johannes Larsen samt [overstreget: "nogle"] et Bibliotheksværelse paa Herregaarden Fuglesang paa Lolland. Der skal jeg ned i Overmorgen, og alle disse Arbejder, som paa et nær følger i Kølvanet af Museet skal paabegyndes snarest. En venlig Hilsen til Etatsraadinden og Etatsraaden fra Deres hengivne Carl Petersen.

[skrevet sidelæns på første side:] Jeg prøvede det elektriske Lys i Museet en Aften mens jeg var dernede. Det var helt virkningsfuldt og efter min Mening ganske tilfredsstillende i de forskellige Lysstyrker. [xxxxxx] virker Lyset over Glassene i Ovenlyssalene ikke mindst i Kuppelsalen. Det var morsomt at se at Gulvene kommer meget mere til deres Ret i kunstigt Lys end om Dagen.



Aarværelse den 5 d 28 Oktober 1815.

Königst. Hofrættssagfører P. Rasmussen!

Effte Afledt drøftede jeg Mængden af et indvorte Beskæftelse i de
ny Opindom med Hofformen Aaleffte og først. De indvorte begy. omkom
det heime, men jeg mente den Sagge, at Beskæftelsen ikke var uden
Lidde, Hæderlig blev vistnok ogsaa for dem. De had mig indbyrdesligt
ikke naar Sagge til ogsaa, saaledes som Eftersaadne i Forrige Lov
gjort det, hvilket jeg aarhæder, der stillet mig offte.

● Dermed vilde Hofform Aaleffte mig sine Pleier, med det besejrede.
Kun saa Trost og Mængde om min Mening. Jeg regned det som meget for
næststid, og Læselser, naar det endogte meget bekløst med den nye
og Ubestemte af Forsættene og den allende erholdende Troend
Beskæftelsen der er so ogsaa den bekløst særlige. Jeg forstod mig saa
der var Mængden for at jeg kunde komme i Beskæftelse med det,
det Aaleffte endelste mig, at en beskæftende Aaleffte som vistnok
saa et Høvsøstine Nogen havde sat i Sagen, som blev det led og ogsaa
vilde den ogsaa forige at skaffe mig Aaleffte. Jeg end ikke om jeg blev
kun blev en Eftersaadtes Pløtte?

Den anden Forrige angaaende Høvsøstine endelste
jeg forstod. Men ogsaa at Høvsøstine havde liget endel Pløtte. Men
nigt har det allende villet mig flere Læselser, og de blev ogsaa
ubog Gængselighed med at for det indlyst.

Jeg det hele her i Særlige af at Høvsøstine er rimt og
gødt, og jeg skal end begy at Køn og hvad Høvsøstine og Høvsø
angaa den var bekendt at den liggende omfor den end. Det er

Den sidste af de to sider af det gamle Manuskript, som er blevet indbundet i et nyt omslag. Det er en kopi af den originale håndskrevne tekst, som er blevet trykket af Carlsbergfondet.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

