

1930-04-05

AFSENDER

Astrid Warberg-Goldschmidt

MODTAGER

Louise Brønsted

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen er skrevet øverst s. 1

Generel kommentar:

Rossia var et forsikringsselskab, hvori

Astrid Warberg-Goldschmidt var

ansat.

Astrid Warberg og hendes søskende

havde som børn et legehuse, som de

gav navnet Thopedeaborg. Som

voksen fik Astrid bygget et udhus eller

skur, som hun gav samme navn.

Både Hempel Syberg og Otto Emil

Paludan/Pallam havde testamenteret

Astrid Warberg og hendes søstre

penge.

Agrarfamilien: Adolf/Agraren,

Johanne/Junge Larsen og deres børn.

Petersen og Haubo kendes ikke.

Afsendersted:

Rossia, Hareskov

Afsenderinfo (lakstempel, adresse

m.m.):

Firmanavnet er skrevet øverst s. 1

Bynavnet er skrevet på kuvertens

bagside

Modtagersted:

Ø, I, Willemoesgade 46

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):

Adressen er skrevet på kuvertens

forside

Omtalte personer:

Thora Branner

Adam Goldschmidt

- Jarmer

Adolph Larsen

Johanne Christine Larsen

Christine Mackie

Elisabeth Mackie

Axel Müller

Otto Emil Paludan

Janna Schou
Christine Swane
Hempel Syberg
Erik Warberg Larsen
Laura Warberg Petersen

Arkivplacering:
Kerteminde Egns- og Byhistoriske
Arkiv, BB3858

Trykt udgave:
Nej

Proveniens:
Gave til Østfyns Museer fra en
efterkommer af Louise Brønsted

DOKUMENTINDHOLD

Astrid/Dis Warberg håber, at Louise Brønsted vil mødes med hende ved Rossia lørdag kl. 14, hvorfra Axel Müller vil køre dem til Hareskov. Adam Goldschmidt kommer også. Astrid ville gerne have inviteret Christine/Mornine Mackie, men Christine er fjendtligt stemt, så Astrid tør ikke. Astrid vil vise Louise sin nye, vidunderlige bolig. Erik/Tinge Warberg Larsen er flyttet ind i et lille træhus i haven. Petersen bor på kvisten, Jarmers på førstesalen og Astrid og Axel i parterret. Arven fra Hempel Syberg har gjort flytningen og køb af en bil mulig. Paludans arv gik til et klaver. Laura/Bibbe Warberg går til klavertimer, og hun har selv klaverelever samt rengøringshjælp. Johanne og Adolph Larsen/Agrarfamilien kommer måske i påsken.

TRANSSKRPTION

[På kuvertens forside:]

Cand polyt

Fru Louise Brønsted

Willemoesgade 46 I

Ø.

[På kuvertens bagside:]

A Warberg

Hareskov

[I brevet:]

pt. Rossia, Lørdag Morgen. 5/4-30.

Kæreste Lugge!

Sig ikke nej til min Plan, som jeg har brygget på så længe, og hvis Realisation vilde glæde mig usigeligt. Kunde du ikke tænke dig, Lørdag d. 26 ds. at mødes med mig og eventuelt forhåbentlig også Putte, her ved Rossia Kl 2, så vil Axel den Dag bede sig fri til den Tid også, og så kører vi m. Bilen! ["med Bilen!" indsat over linjen] alle fire hjem til os i Hareskov, hvor Bibbe giver os Chokoladen - måske kan vi få Nusset bedt tidlig fri også og få hende med (jeg har fri to om Lørdagen). Min Adam mener også at kunne komme - dog først lidt senere på Dagen. Det kan dog ikke gå an, søde lille Lugge, at vi aldrig ses, vi har dog intetsomhelst udestående med hinanden. Mornine vilde jeg rædsom gerne have med også, men hun kan jo mere og mere ikke lide mig - undskyld jeg siger at det er gådefuldt - men for mig er det en Gåde, jeg kan slet ikke få noget Fjendskab ind i mit Sind med hende - jeg finder ingen Grund dertil - og tænk hvor morsomt og festligt hvis vi fire søstre kunde mødes derinde i vores henrivende bedårende Menage - du vil aldrig have set Mage til mærkværdig

Indretning - alting derinde er helt anderledes end jeg ellers har set - og jeg tror, I vil begejstres. Nå, Mornine tør jeg nu ikke nærme mig, men du og Putte har jeg da godt Håb om - sig ikke nej - men glæd mig med et Jabrev. I bør også kende Axel, som er Verdens dejligste Mand og et Unikum. Nu er Tinge flyttet ud til os - vi har lejet et sjovt lille Rum til ham ovre i en Sidefløj til Jarmers (vor Værts) - mærkværdige

II/ Bolig. (Og mit Thopedeaborg er medbragt!!) Vi var til Indvielse ovre hos Tinge i Aftes - der er bedårende i hans lille Træhus ud til Søen - Bibbe er lykkelig over at have fået sin elskede Tinge derud! Vi bor tre Familier i det store Hus - Petersens på Kvisten - Enke med to søde Ungdommer - og Jarmers i Midten - to meget ejendommelige og berigende Mennesker - helt anderledes end alle andre - og vi i Parterret - store, lave Stuer med Bjælkeloft - og smårudede venlige Vinduer lige ud til Tipperup Sø, som ligger i den store Have - åh, der er himmelsk - kom og se! Jeg troede ikke, at Jorden kunde være så skøn at bebo, men det er, når man træffer de rette Konstellationer ude og inde. Og Bilen Lugge! Den goe Onkel Syberg! hvor er jeg ham dybt taknemmelig for alle disse uvurderlige Goder - uden den Bil kunde vi ikke bo derude. Og Klaveret - som Pallam skænkede os ved sin Arv! Ham sender jeg rigtignok også mangel taknemmelig Tanke! Bibbe går jo og bliver uddannet i Musik - rationelt - og har samtidig mange Elever, så hun holder Kone selv en Gang om Ugen til at rense Huset. Og Nus spiller hos samme Frøken Haubo, som Bibbe går til i Byen, Nus har allerede medvirket ved 2 Elevprøver og siges at have Evner. Ofte er jeg ganske betaget af alt det skønne, som gror og udvikler sig i éns nærmeste Nærhed - hvilken Lykke at være Ungdommen så nær - man formelig vokser selv derved - det er frydefuldt. Man bør intet savne - og dog savner jeg at se Jer, som jeg nu håber at få lokket herud. S.u. Og tænk dig, vi har Håb om hele Agrarfamilien i Påsken - Mændene skal bo hos Uglens, Junge nødvendigvis hos os - endnu tør jeg næsten ikke tro på så stor en Lykke. Gid du kom! Din Dis.

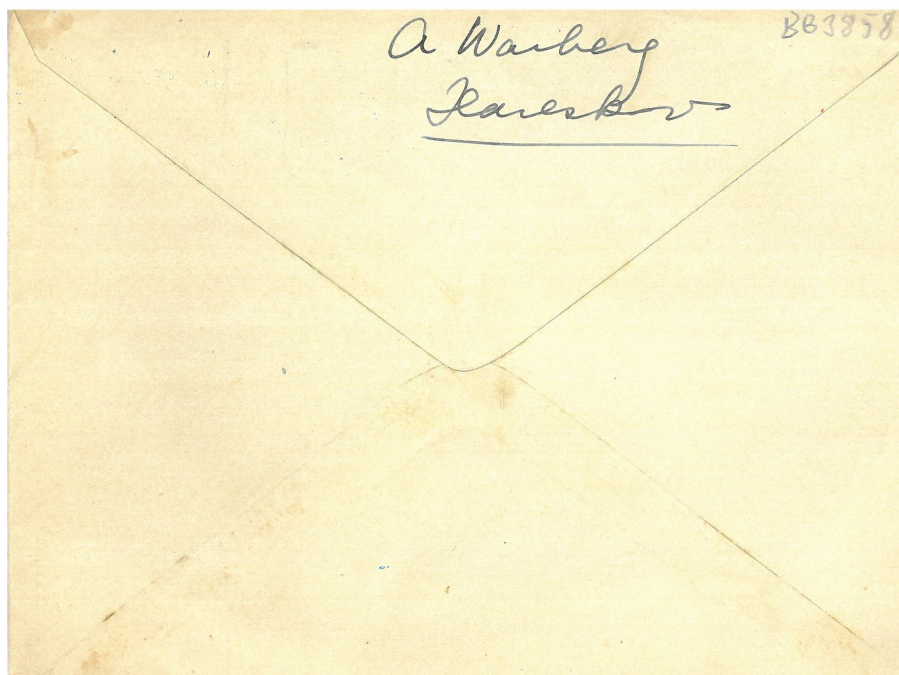
[Indsat øverst s. 1; på hovedet:]

Axel er mindst lige så spændt på, om I kommer, som jeg - han er et dejligt Menneske.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET





At 18. marts blev vi mødt af
en + bærer, som vi - der vi var begyndte.
J. P. Porsia, Lørdag Morgen. 14-30.

Kæreste Lunge!

Sig ikke mig til min Plan, som jeg
har bygget på i dage af min
Realisation vilde glæde mig
uendeligt. Kunne du ikke tænke dig,
Lørdag d. 26. at mødes med mig
og eventuelt forhøventlig og i Tiden
her ved Porsia Tl 2, så vil Axel
den dag hede sig på til den Tid og i
og i Bær ^{mi. Porsia!} alle fire hjem til
las i Karesbo, hvor Bille går
as Chokoladen - måske kan vi få
turset bedst til sig på og i
hende med (jag har fri to om Lørdag).
Min Adam mener, og at kunne
komme - dog først lidt senere på
Dagen. Det kan dog ikke se an, vide
Lille Lunge, at vi aldrig ses, vi har

BB 3858
dine uundselige Fader - iden den
Bil kendte is ikke bo derinde.
O Klauzet - som Pallaen skendte
do ved sin Aro! Sam sender ny
rigtig nok og mange Taknemmelig
Tanke! Bihke går jo og bliver ind
dannes i Musik - rationelt - og har
samtidig mange Elever. I hnd holder
Kone selv en Gang om Ugen til at
rense Kunst. O Tus spiller hos
samme Frøken Kaubo som Bihke
går til i Byen, Tus har allerede
medvirket ved 2 Eleverprover og
siger at have Løse. Ofte er ny Gæster
thelaget af alt det skønne, som
gør og udvikler sig i ens Nærmeste
Kredse - hvilken Lykke at være
selve hnd kommen I hnd - man
fornemmelig elsker selv dermed - det
er frydefuld. Man bør villet savnes
- og har Sætte ny at se Jer, som ny
nu hnd at I hnd hnd. S. i.
O Tante di, vi har haft en hele Aarsplanen i
Pæren - Mændene skal bo hos hnd, unge
Mænd og vi har as - endnu I ny nndsten i hnd
tro I hnd stor en Lykke. Gid di kom!
Din D.

II / Paris. (O mit Phøbedealog. &
(medbragt!!) Vi var til Audonche
ovre hos Ting i Aples - der er
bediende i hans lille Prokams
id til Idler - Bibbe er lykkelig
over at have fået sin elskede
Ting den 1. Vi har tre Familier i
det store Hus - Pedersen p. Knuden
- Enke med to søde hushjælpere -
og farmers i Knuden - to meget
sejlsommelige og berigende
mennesker - best. ankerede end
alle andre - og vi i Parkeret -
store, lave Hus med Bjelkeloft -
og smukke vinduer -
Lige id til Tippenis, som ligger
i den store Stue - ah, det er
himmelak - kan og se! Jeg havde
ikke, at fanden kunde være
så skøn at helio, men det er, når
man træffer de rette Knokkels-
kime i de og i de. Og Bille Lige!
Den gamle Onkel Lige! Han er og
har det taknemmelig for alle

disse uundervulge Gader - iden den
Bil kunde is ikke bo derinde.
O Klaveret - som Palleen skænkede
os ved sin Aro! Kam sender vi
rigtig nok ogsaa mange taknemmelig
Takke! Billedet gaa jo og bliver i det
dannede i Musik - rationelt - og har
dantelig mange Elever. I det holdes
Kone selv en Gang om Ugen til at
rense Kunstet. O! Tus spiller hos
samme Frøken Kaubo, som Billedet
gaa til i Byen, Tus har allerede
medvirket ved 2 Udsprover og
siger at have Evne. Ofte er vi gaaet
thelaget af alt det skønne, som
gør og udvikler sig i en udmærket
Maade - hvilken Lykke at være
selve Uptagningen is der - man
fornemmelig elsker selv dermed - det
er frydefuld. Man bør ikke savne
- og har saame vi at se for, som vi
nu hører at for Kalket berid. S. u.
O! Tænk dig, vi har Køb om hele Agasskansen i
Fæstet - Midtens skal bo hos Ugle, frøge
naturligvis har os enden i vi udsætte i
tro på vi skal en Lykke. God den kom! Din O.