

1904-04-04

AFSENDER

Fritz Syberg

MODTAGER

Anna Syberg

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Brevet er udateret men datoen 4-4-1904 er anført med blyant, muligvis er brevet dateret ud fra poststemplet på en nu kasseret kuvert.

Omtalte personer:

Wilhelm Hansen

Henny Kaarsberg

Julius Paulsen

Arkivplacering:

Faaborg Museum, Fritz og Anna Sybergs arkiv, breve fra Fritz til Anna 1893-1904

DOKUMENTINDHOLD

Fritz fortæller Anna at nu har han været på udstillingerne - Den Frie og Charlottenborg, og den ene er værre end den anden. Det er vist W. Hansen, der har købt hans akvarel.

TRANSSKRIFTION

[Anført med blyant:] 4-4-1904

Kære Høns! Nu har jeg været på Udstillingerne. Dit Blomsterbillede ser godt ud men Druerne ikke så godt. Mine Aquareller hænger godt og bliver erklæret for gode, hvorimod det store Portræt ikke skal være godt. Den Fri er meget slem og Charlottenborg er 100 Gange værre. J. Paulsens store Billeder er tyndt synes jeg og de tre Mære der sidder på skulle sættes til at skure Trapper et Års Tid. Derimod er hans Portræt af Fru Kårsberg på den Fri en hel Del mere menneskeligt. Det er vist W. Hansen der har købt min Aquarel.

Kys Ungerne mange Gange. Jeg kommer vist snart Hjem her er ikke morsomt

Din Fritz

OMTALTE VÆRKER



4-4-1904
Kære Høns: du har jo
været på Udstillingerne.
Dit Blomsterbillede ser godt ud
men Duerne ser også godt. Mine
Aquareller hængt godt. Bliver
erklæret for gode. Blevindes
store Portræt ikke så godt.
Den Fri er mest stem og
Charlottentorvs 100 hængt
være. J. Pankens store Billede
de er trykt synes jeg de tre
Mere der vilde på Hælle
vetter til at være Fragter
4 års Tid. Derimod er hans
Portræt af Fri Kærsting
Nu den Fri er heldig mere

menneskeligt. Det er
vist W. Hansen der har
købt min Aquarel.
Kys Ungerne
mang Gang. Du kom
med et stort kys
lyst det var
Din Fritz