

1922-03-07

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen fremgår af brevet.

Generel kommentar:

Alhed Larsen og muligvis også hendes mor rekreerer sig hos Christine Mackie i Birkerød, efter at have haft Den Spanske Syge. Maleren Albert Naur boede hos Alhed og Johannes Larsen nogle måneder fra slutningen af 1921 til engang hen i 1922. Hans kone var død, og han var i Kerteminde for at sunde sig.

I Johannes Larsens omgangskreds findes flere med navnet Harald. Det er uvist, hvilken Harald Johannes Larsen omtaler i dette brev. Muligvis Harald Meyer.

På Faaborgegnen lavede man en frugtvin af bla. hyldebær - det formodes at være en såkaldt Faaborg Tokayer. På Fyn blændede man også mjød, når denne blev lagret i mange år, kunne den smage som Tokayer.

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Ruth -

Fru Forell

- Jacobsen

M Knipschildt

Andreas Larsen

Johan Larsen

Marie Larsen

Johannes Madsen

Harald Meyer

Albert Naur

Olaf Rude

Ellen Sawyer

Christine Swane

Hempel Syberg

Laura Warberg

Omtalte steder:

Filsø
Nyborg

Arkivplacering:
Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:
Brevet er indleveret på Det kongelige
Bibliotek af Larsen-familien.

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen møder forpagter Knipschildt i toget mod Nyborg. Værkstedet er blevet kalket. Johannes Larsen har malet en frk. Ruth. Johannes Larsen forhandler med Jacobsen om at få nedslag i gæld på 10.000 kr. Glarmester Madsen kommer med et billede af Olaf Rude til Johannes Larsen.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 7. Marts 1922.

Kæreste Alhed!

Jeg kom godt hjem i Forgaars Aften. Jeg skal hilse Dig fra Forpagter Knipschildt som jeg rejste sammen med til Nyborg, han var paa vej til at besøge Onkel Syberg. Her staar alt godt til. Der er mægtigt fint i Værkstedet efter det er kalket, og Naur har malet Radiatorerne hvide. Dog er der frosset nogle Blomster ihjel i Dagligstuen bla den Du fik af Fru Forell, men der gror jo et Par Aflæggere. Vi fejrede Elle med en Bourgogne og Faaborg Tokayer der var ikke andre Vinsorter i Kælderen.

Jeg har malet og tegnet Frk. Ruth i Gaar og i Dag. I Gaar ringede jeg til Jacobsen han var ikke videre tilbøjelig til at slaa af paa de 10000 men det var meget utydeligt i Telefonen, jeg kunde kun høre det halve af hvad han sagde og han klagede over jeg [ordet overstreget] han ikke kunde høre mig. Jeg anbefalede ham at drøfte Situationen med Harald, hvad han saa gør. Jeg var hos Harald i Gaar og satte ham ind i Situationen. Vi aftalte at komme sammen i Aften og snakke om Sagerne. Jeg skal ind og ringe til han for at høre om vi skal træffes her eller hos ham. Glarmester Madsen var jeg hos i Gaar, men Huset var lukket, i Dag har jeg faaet ham fat i Telefonen, han har været borte i nogle Dage i Anledning af hans Moders Begravelse. Han kommer i Aften og tager Maal af Blendrammer og har samtidig Rudes Billede med, som er paa Banegaarden. Hønsene lægger et halvt Hundrede Æg om Dagen og Gæssene har lagt 6. Der er fuldt af Gækker og Erantis i Haven og Græsset er grønt. I Værkstedet synger Kanariefuglen og alle Stillitserne og Solsorten fløjter i Fuglestuen.

Nu kom Marie med et Brev fra Dig, der var 51 Æg i Dag. Det er dejligt at Du har det saa godt, bare nu din Moder maa komme sig. Jeg skulde helst af Sted Søndag hvis jeg skal til Fiilsø og det vilde jo være rart at se Dig her hjemme først. Mange kærlige Hilsner. Hils Christine og Drengene naar Du ser dem.

Din Johannes Larsen.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

højlesne og alle Stillitsone og
Talestien fløjter i Fuglestuen.
Nu kom Marie med et B.
pa. Li, der var 57. og Da.
Det er doglet at se hos det
saa godt, bare min alin Motu
vilde komme sig. Jeg skalde
helst afsted for sig selv
og skal vi Fjere og det vilde
jo være rart at se dig her
hjemme først. Mange
kærlige Hilsener. Hilsen
og Hørsagen naar du ser
den.

Din
Hans Christian

Kjøbenhavn den 7. Marts. 1922.

Kæreste Alhed!

Jeg kom godt hjem i Foredags aften
og skal hilse dig fra Dagparten
Denne aften som jeg noget senere
min med til Nyborg, som var
paa Vejen at køre forbi det
Her er det godt til. Deres
mest muligt punkt i Væstertorvet
at det er kaldet, og naar det
malte Radiatorerne hvide.
Jeg er desuden nye Bernstor
Sjæl. I dagligtale h. a. den
dødt af Fru Forell, min der
gør godt i det Aflygtes Vijs.
ridi. Elle med en Besøg
og Taabog Tokays der om alle
andre Vindst. Kalden

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

og har malet i tegnet i de
Datta: Gaas i Day. Gaas
vinside og til Jacobsen kan
værlig vide tilhøje til at
slaa af paa de 1000s omme
det var meget ibydelig. Telefo-
nen, og kunde kun høre det
næsten af hvad man sagde
kan klagede over at ^{han ikke}
kunde høre mig. I Hamborg
ledt man en deofte Situation
men med Harold, hvad
man saa gir. Je var hos
Harold: Gaas og saeth hann
ind: Situationen. Vi aftalte
at komme sammen i
Aften, snabbe om Lørdag,
og skal ind, viinge til
hann for at høre om vi skal
traffe her eller hos hann.
Glæmte Madsen var og ha-
i Gaas, men Harold var borte
i Day hos og faant hann for
i Telefonen, som var vært
bort nogle Dage. Indledning
af hann Modes Begrevelse.
Hann komru: Aften og
togs Maal af Blendramme
og hos samtlig, Audis Billed
med, som i paa Danne-
den. Lørdag leggede man
Hannoch og om Dagen
Gersum ved Lyt C. Deres
Jaldt af Gutter, Prantis
i Harald, og Gersum er gort.
I Hesthold yngre Lørdag