

1898-02-19

AFSENDER

Alhed Larsen

MODTAGER

Johannes Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Prog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Alhed Larsen er i København, hvor hun tager sangtimer hos Hedevig Lützhøft og fungerer som barnepige hos flere familier.

"Storartet politik i Paris": Må referere til Dreyfuss-affæren.

Afsendersted:

København

Omtalte personer:

Vilhelm Bissen

Christian Bonnesen

Axel Bramsen

Berta Brandstrup

Peter Hansen

Bernhard Hirschsprung

Fru Emma Hirschsprung

Harald Holm

Karl Schou

Marie Schou

Omtalte steder:

Hauserplads, København

Hausergade, København

Gothersgade, København

Kongens Nytorv, København

Nørrevold, København

Paris

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Alhed fandt aftenselskabet med Berthas forældre og Bissen kedeligt.

Hun har været i Kunstforeningen (Gl. Strand) og se Harald Holm, Bonnesen samt Peter Hansens Roebillede.

Bertha Brandstrup og Alhed har været på Kunstmuseet (Statens Museum for Kunst).

TRANSSKRIFTION

Kære Las!

Kl. er godt 12, men jeg vil alligevel begynde paa et lille Brev til Dig i Aften, jeg maatte bryde saa Kort af før, og jeg ved ikke, hvad Tid, jeg faar til at skrive i Morgen. – De fremmede gik for over en halv Time siden, men saa plejer vi gerne at snakke lidt om Tingene, førend vi gaar i Seng, det har vi ogsaa gjort i Aften, og spist en Appelsin til. Jeg har for Resten kedet mig kolossalt i Aften, de sidste ½ anden Time har jeg siddet og luret paa, om de ikke snart vilde gaa. Man kan komme i med at sidde og høre alt hvad de siger som Konverzation, og saa bliver man saa led ved det til sidst. Bissens synes jeg ellers udmærket om, især han er storartet at se paa. Men gl. Bernhardt er et Vrøvl og han beherskede Samtalen hele Tiden. Unge Bissen skal maaske en lang Sørejse med et østasiatisk Skib, den Maade kunde jeg svært godt lide at rejse paa, det rolige Liv om Bord i den friske dejlige Luft, og saa anløbe enkelte Steder og gaa i Land rigtig oplagt til at høre og se. Kunde Du ikke ogsaa godet lide det? – Jeg var lidt oppe i Kunstforeningen i Dag, Du ved vel Harald Holm har Udstilling deroppe, der er mange dejlige Blomster. Men Bonnesens smaa Skitser ser saa raa og væmmelige ud ved Siden af. – De bortloddede Ting hang der ogsaa. Jeg saa længe paa Ps smukke Roebillede, det er ikke godt at vide, hvor det nu kommer hen. – Elle kommer i Morgen, Du kan tro, jeg glæder mig til at se hende, den søde Unge. – Nu vil jeg sige Godnat til Dig min søde Unge, Kl. er slaaet ½ 1. – Hvis Du var her skulde jeg sige pænt Godnat til Dig, her paa Papiret kan det jo kun blive meget mangelfuldt, men vent til vi ses! – Din Alhed. –

Næste dags Aften. – Jeg har gaaet rundt hele Dagen og kom først hjem nu Kl. over 7, slugte min Middagsmad og nu i en rasende Fart skriver et Par Ord til Dig og ile op paa Posthuset med det. – Jeg har for Resten præsteret det mærkværdige at gaa vild i København i Aften, jeg gik over Hauserplads og ned ad Hausergade, men saa syntes jeg pludselig, at jeg var forkert vendt i det, og begyndte at gaa rundt i forskellige Retninger til jeg til sidst var helt vild paa det. Jeg mundede ud langt nede i Gothersgade ad Kongens Nytorv til, - jeg skulde i Pensionatet ved

Nørrevold. – Berta og jeg have været paa Kunstmuseet i Dag, jeg skal hilse fra Din søde Mand. – Bagefter gik vi i Grand Café og spiste Grand Bouef, og drak Porter til, - alt mindede om Dig, og jeg tænkte meget paa Dig.
2. Jeg gaar vist ud til Schous i Aften fra Posthuset. Jeg har Bramsens Bog, Du kan skælde mig ud, naar vi ses. – Hvis vi ses, skriv om Du ikke synes, jeg skal blive borte, om jeg ikke forstyrrer Dig, og om I have Plads. – Du synes vist, at jeg er meget indbildsk med dette at forstyrre Dig, men selv om det bare var ganske lidt, vilde jeg meget nødig. – Storartet Politik i dag. Hvem der var i Paris. – Hvordan mon det skal ende? – Nu maa jeg bene af for at naa Posthuset. Hils dem alle 1000 kærlige Hilsner fra din Alhed

19/2 - 98. -

1712-98

Nære de 2 Aflee. - J har gaad
rundt alle Dage og Rone foret
og har Kl. over og sluge med Midtag
mad og vin i den rareste Tart skive
af Far Ogs til D. og til og paa
Forskrift med det. - J har for
Rens prækeret det værd værdt
at gaa ind i Kbhv. i Aflee
J gik over Hæderplads og ved
ad Hædergade, men saa nyder
J pludselig at J var forrest værd
i det, og begynde at gaa rundt
i foretelligt Rekvinger og J til-
vilde var helt glet paa det J
vundede ud Ca. med i Gølle-
gade ad Kongens Nytorv til - J
Kulde i Rekvinger ved Nore
værd. - Næste og J have været
paa Reculungget i Dag J
skal liise fra den røde Mand.
- Trieples gik vi i Grand Café
og spille Grand Træuf og drak
Kaffee til - alle vundede om
J og J tænkte meget paa D.

Kære Lars!
Kl. er godt 12 men i vil alligevel
begynde paa 'et lille Mæs til D.
i Aflee, J maatte brude saa
hark af far, og J ved ikke, hvad
Tid J faar til at skrive i Morgen.
- De fremmede gik for over en
halv Time inden, men saa plys
vi gerne at snakke lidt om
Tilgæve, for end vi gaa i Foy, det
har vi ogsaa gjort i Aflee og

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

spis en Appeltin kil. I har for
Reservert i Kolsaal i Apfen, de
sikke Ps dille. Tine har i sigret
g luvet paa, om de ikke snart
ville gaa. Man kan naemne
i med at lide, og hore alle luvet
de rejse som Konventionen og
en klaver man saa led ved det
helt til luvet. Nissens synes i et
lors tidnaeret om, især han er
klarredet at se paa. Men gl. Kom-
mand er et Ord og haer beleg-
kede Paustalen hele Tiden. Nu
ge Nissens skal maaske en Gang
forre med et socialistisk Part,
den Maade Kunde i, snart
gode lide at rejse paa, det ro-
lige luv om Nord i den frikke
dylige luv, og saa aulohet,
deltelte Pleier, og gaa i sand
sig; oplagt kil at hore og se.

Kunde du ikke gaae godt lide
det? - I var lidt oppe i Kuvst-
foreningerne i det, du ved vel,
Harald Malin har indlillelig
drospe, der er maaske det
Nissens. Men Konventionen maaske
Klitzen er saa saa og vovne
lige tid ved Piken af. De luv-
livede Tine har der ogsaa. I
saa luvt paa Ps skulde Paa
billedet, det er ikke godt at vide
hvor det er Konventionen.
- Alle Konventioner i Norge der
kan tro, især gleder sig til at se
Kunde, den sorte Kluge. - Nu
vil j rige luvet kil og luv
sikke Kluge, kl. er skadet. - Hvis
du var her skulde j rejse paa
Godt kil og luv paa Papiret
kan det jo Kun bliv meget
maaske luvet, men vent kil vi
res! - Din Billed. -

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

2. J. gaar ind ad by
Sct. i Aften fra
Posthuset. Jeg var
Francisco fra, du kan
ikke mig det, naar
vi ses. - Hvis vi ses
skis om du ikke er
us, du skal blive horte
om du ikke farer over
af, du om I have had.
- du lyder ind, at du
er meget indvirket med
dette at farer over ~~at~~

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Uden rets om det bare
var ganske lidt ældre
p. meget udy. —
Pharokset Palikils i
Sag. Hver der var i
Paris. — Hvordan
vorn det skal lude?
— Ni var i hene
af for at var fort
lind. Hils dem alle
fra Karlye Pilsner
fra Min dille

19/
2 - 98. —