

1911-05-13

AFSENDER

Sophus Danneskiold-Samsøe

MODTAGER

Peter Hansen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Det billede, S. Danneskiold omtaler, er formentlig Poul s. Christiansens portræt, som han nævner i sit brev til Peter Hansen fra den 11. maj 1911.

Omtalte personer:

Kristian Zahrtmann

Arkivplacering:

Faaborg Museum, Peter Hansens arkiv

DOKUMENTINDHOLD

S. Danneskiold svarer Peter Hansen, at han er helt med på hans forpligtelse over for Faaborg museet, men at beslutningen bør træffes så snart som muligt. Og hvis ikke Faaborg Museum ønsker billedet, bør det gå til galleriet.

TRANSSKRIFTION

V. B. 13-5-11

Kære Peter Hansen:

Er fuldkommen med paa Deres forpligtelse over for Faaborg Museet, hvor billedet jo ogsaa var bedre tilgængeligt end i privateje. Blot skulde det saa træffe bestemmelsen saa snart som muligt, da udstillingen kan trænge til den støtte i folks opmærksomhed.

Vil Faaborg ikke have det, saa galleriet. Tak for tilslutningen dertil! Jeg forholder mig passiv indtil nærmere besked fra Dem.

Hilsen Deres heng

S. Danneskjold

Blot skriver jeg til Zahrtmann, da svar fra ham er længere undervejs.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Poul S. Christiansen , "Maleren Niels Larsen Stevns", 1911, 123 x 88 cm, Statens Museum for Kunst, inv.nr. MS3130

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



V. B. 13-5-11

Kære Peter Hansen:

Er fremkommen med paa deres
forpligtelse over for Paaborg museum,
hvor ^{villedes} ~~det~~ jo ogsaa var bedre tilgan-
geligt end i privateje. Blot skulde det
saa træffe bestemmelser saa snart
som muligt, da udstillingen kan træ-
ffe til den støtte i folks opmærksomhed!

Vil Paaborg ikke have det, saa
galleriet, - tak for tilslutninger
derhvil! Jo forholdet er passiv ind-
til nærmere besked fra Dem.

Hilsen: Deres uer.

S. Dameskjær.

Blot skriver jo til Zahrtmann, da man
fra ham er længere indvejs.