

1898-04-12

AFSENDER

Alhed Larsen

MODTAGER

Johannes Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Brevet er dateret 12. april. Året er 1898. Alhed er hos forældrene, og hun er højgravid. Hun beder Johannes holde øje med en køn, lille (barne)vogn.

Generel kommentar:

Alhed Larsen er hos forældrene på Erikshaab og er højgravid med sit første barn. Hvad siger Ladersen? Sætningen bliver ofte brugt i brevene fra perioden, og det er ikke klart, hvad vittigheden går ud på - formodentlig er der tale om et citat fra en eller anden, der har troet, at Johannes Larsen hed Ladersen.

Omtalte personer:

- Marker

Ellen Sawyer

Harris Sawyer

Karl Schou

Joakim Skovgaard

Anna Syberg

Fritz Syberg

Albrecht Warberg

Laura Warberg

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Teater af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Alhed Larsens far beder hende hilse og spørge: "Hvad siger Ladersen?" Johannes Larsen skal spørge en skyttefamilie, om hun og han kan bo hos dem en måned denne sommer, for Kunstneren (Fritz Syberg) orker næppe at have dem boende efter "en sommer med Schou".

Alhed har svært ved at overtale sig selv til at gå tur. Hun og familien spiller kort hver aften. Alhed beder Johannes Larsen huske sine ærinder.

TRANSSKRIFTION

Kære lille Frajser.

Far sidder her og spørger, hvem jeg skal skrive til, og da jeg meddeler ham det, siger han at jeg da endelig ikke maa forsømme at spørge: hvad siger Ladersen? samt at jeg skal spørge Dig, om Du jævnlig faar et lille Dampbad derinde. 1000 Tak for Dine Breve! Du er rigtignok flink til at skrive til mig! Det morer Dig vist rigtig godt, det var morsomt, at Du kom der sammen med Kunstnerens; hils dem mange Gange fra mig, ligeledes alle de andre derinde. Det er morsomt med den Akvarel, det ser jo næsten ud, som vi skulde faa lidt at leve for i Sommer. Husk nu endelig at bede K. forhøre den Skyttefamilie, om de ville have os en Maanedstid i Sommer. Der er vel ikke tale om, at Kunstnerens selv vilde have os paa samme Maade som de havde Skovs i Fjor, jeg antager nemlig, at Baronens ikke indlader sig paa endnu en Sommer med Schou. – Du er vel ellers snart ved at rejse hjem igen. Jeg er ikke ret flink til at spadsere siden Du rejste, der skal jo lidt Overvindelse til for mig for Øjeblikket, saa naar Vejret ikke er særlig indbydende er jeg slem til at blive inde. I Forgaars var jeg op igennem Skoven og omme at plukke Violer, i Gaar kun i Haven, der var nemlig saa oversvømmet om ad Brinken til, hvor jeg ellers vilde have været. I Gaar havde jeg et langt Brev fra Elle og et lille dansk fra Eastmann mange Hilsner til Dig fra dem begge. – Vi spille l'Hombre hver Aften, i Aftes tabte Far hele Tiden, men det er morsommere, naar vi andre tabe, Far er saa barnagtig, at han sidder og bliver gnaven, naar han sætter Bêter. – Nu faar Du ikke mere, mine [e'et overstreget] Dreng, dette skal med til Højrup om lidt Far og Mor skal til Odense. – Du glemmer vel ikke Dine Ærinder? [Tekst indsat over "Kære lille Frajser" på side 1, lodret] Assuransen. Marker (bede ham hurtigst muligt sende Mors Sko) og saa hvis Du skulde se en rigtig køn lille Vogn. Skovgaard behøver jeg vist ikke at huske Dig paa. Hav det godt jeg holder uendelig meget af Dig og længes efter Dig, min egen Ven! 1000 Millioner Hilsner fra Din A.
12te April –

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

eller vilde have været
 i haar haardt et laigt
 brev fra lille og et lille
 dækk fra Gæstgæver
 uanset Hilsner til Dr. fra
 dækk bryg. - Vi spille d'ha
 tre lunde Aples i Aples
 kable for hele tiden men
 det er uarrømmere naar
 i andre lunde, for'er saa
 harsagt, at han ridder og
 bliver gnaven naar han
 sætter sig. - Nu faar
 du mere mere min Dreng
 dette skal uied til Højst
 om det for og har skal
 til Odense. - Du glemmer
 vel ikke Dine Brevder 3

Carlsberg og
 Mærker (hede
 naar kintigt
 med reude 1900
 1900) og saa kom
 da Aples og
 en rigt nok
 alle Høyer
 (Povs og selv
 ver. Vint Mke
 at liden og saa
 Høer det 1900
 holder sig
 vænt af og
 og efter det
 Mke 1900 Mke
 Mke fra Mke
 1900

Kære lille Trajser
 Far sidder her og spørger hvor
 skal skrive til og da
 Puvveler han det sig har
 at da lude sig ikke lude for
 sigene at spørge: hvad sig
 kender sig sig at skal
 spørge sig om sig ja
 et lille dækk har deride
 1000 tak for sine breve: sig
 er sig sig sig sig sig sig

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

til mig! - Du mener I visse ret,
godt det var monnet at
du kom der sammen med
Kunstneren, liksom du
ge sang fra mig, ligledes
alle de andre derinde, det
er monnet med den skus
vel det her jo væden ind som
vi skulle fra lidt at leve
for i Pommern, Huse, nu
undt at bede K. forløse
den PR. Befæltig om de
ville have en Maaned
tid i Pommern. Der er vel
ikke Tale om at Kunstneren
selv vilde have en paa, saa
nu Maade kom de haerte

1845
Pors i Fjar, j. anden uen
li at Porsken ikke ind
Leder sig paa enden en
Pommern med Porsen.
Du er vel ellers snart ved at
rejsse hjem igen. I er ikke
ret flink til at skrive biler
Du rejste, der skal jo lidt
Overinddelle til far mig far
Gjældigt, saa naar vi er
ikke er, særl indtjendte
er j. stuen til at blive inde
I Fargaars var j. og iglei
nuu Porsen og Porsen at
plukke violer I haer Pors
i Hauen, der var uend
saa overvignet om
ad Porsken til, war j.