

**1922-04-22**

**AFSENDER**

Johannes Larsen

**MODTAGER**

Alhed Larsen

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen fremgår af brevet.

Generel kommentar:

En hyldebøsse er en proppistol lavet af en udhulet hyldegren, altså legetøj.

Når ordet bruges om en person, er der formodentlig tale om en, der larmer mere end han "virker".

JL staver Xylografen, men det korrekte må være Xylografen - som man i Danmark omtalte den meget anerkendte xylograf Frederik Hendriksen (1847-1938). Xylografi er en form for træsnit - gerne skåret af buksbom - som giver en præcis og minutøs gengivelse af et motiv, anvendes i avis- og bogproduktion. Familien på Henne Kirkeby Kro er familien Bechsgaard. Den nye skipper til Ryle-sejladserne ("Chr. Andersens Mand") hed Petersen.

Afsendersted:

Henne Kirkeby Kro

Omtalte personer:

Christian Andersen

Niels Bechsgaard

Frederik Hendriksen

Martin Haahr

Andreas Larsen

Augusta Larsen

Johan Larsen

Johannes Werner

Omtalte steder:

Samsø

Kerteminde

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek

af Larsen-familien

#### **DOKUMENTINDHOLD**

Johannes Larsen har en diskussion med formanden for Dansk Radeerforening Johannes Werner.

Johannes Larsen har malet nok nu og vil rejse hjem til Kerteminde. Afrejsen med båden Rylen er allerede 1. maj.

#### **TRANSSKRIFTION**

Kirkeby Kro 22-4-22.

Kæreste Alhed!

Tak for Dit Brev i Gaar. Det er dog en Hyldebøsse den Werner, Fanden ved hvad han bilder sig ind? Hvis vi ikke har 3-4 Tryk liggende maa vi have taget nogle, vi skal jo kun 2 gode, et til Faaborg og et til Xylolgrafen og bliver der 2-3 tilbage skal de betale dem hvis de vil have dem. Jeg glædede mig meget at høre at Du har det bedre og at Du har faaet Lyst til at male. Vi har nu haft et Par gode Dage og i Mrgs. begyndte det fint med Rimfrost og Sol og Stille men nu blæser og sneer og regner det igen og er væmmeligt koldt.

Jeg har nu 20 Oljebilleder og 7 Aquareller og tænker paa at rejse hjem, Mandag eller Tirsdag hvis de kan blive tørre nok til at pakke ind. Jeg har haft Brev fra Achton Friis at han har antaget Chr. Andersens Mand til 300 Kr. og at han kommer til Kjerteminde og henter mig den første Maj og at vi den anden skal rejse til Samsø. Jeg skal hilse fra Martin Haahr og Familien her. Mange kærlige Hilsner til Dig og Drengene.

Din

JL.

**OMTALTE VÆRKER**



Johannes Larsen: Recto: Alliker og tårnfalke, Henne Kirke. Verso: Fem studier af en flyvende lærke. April 1922. Blyant og akvarel. Brandts



Johannes Larsen: Alliker og tårnfalke, Henne Kirke. 1922. Akvarel. 643 x 500 mm. Brandts. Erhv. 1924



Johannes Larsen: Svaner i filsø. 1922. Olie på lærred. 57,5 x 68 cm. Johannes Larsen Museet. Købt 2003

Kirkely Kro 22-4-22.

Kæreste Alfred!

Tak for dit Brev i Guds.  
Det er dog en Pyldubois  
den Werner, Pindem ved  
hvad han bilder sig ind?  
Hvis vi ikke har 3-4 tryk  
liggende man vi have to.  
gik nogle, vi skal jo have  
2 gode, et til Faaborg, et  
til Lyngbyrupen & bliver  
der 2-3 tilbage. Skal de  
betale dem hvis de vil  
have dem. Jeg glemte  
mig meget at høre at du  
har det bedre, at der  
har været Lyngby til at  
male. Vi har nu haft  
et par gode dage &

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Altså bejvordte dit pient  
med Comfort, Sol og  
Stille men nu Hæsen  
aner og regner dit i gen og  
er væmmeligt koldt.  
Jeg har nu 20 Olybille,  
20 og 7 Agurkeller og tænke  
paa at rejse hjem, Man-  
dag eller Tirsdag hvis de  
skal blive klare nok  
til at pakke ind. Jeg  
har haft Brev fra  
Selsten Friis at han  
har antaget Chr. Anders-  
sens Mand til 300 R.  
og at han kommer til  
Götumunde og hente  
mig den første May og  
at vi den anden  
skal rejse til Jorini

Jeg skal hilse fra Matri-  
kular og Familien her.  
Mange kære Hilsener til  
Dig og Drenge.  
Din  
L.