

1906-10-15

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Alhed Larsen er i Malmø hos sin søster, Astrid, som skal føde sit barn nr. to, Adam.

Tante Mis (Wilhelmine Brandstrup) drev et pensionat på Gothersgade i København. Det er formodentlig i den sammenhæng, at hun ønsker at få torsk sendt fra Kerteminde en gang ugentligt. Det omtalte brev er ikke vedlagt/indfandt i materialet fra Det Kongelige Bibliotek.

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Vilhelm -

Laurentius Allerup

Wilhelmine Berg

Alfred Goldschmidt

Amanda Heinesen

Andreas Larsen

Johan Larsen

Johanne Christine Larsen

Harald Meyer

Christian Møller, maler

Rasmus Petersen, Gartner

Astrid Warberg-Goldschmidt

Omtalte steder:

Malmø

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen glæder sig til at høre, hvordan det går i Malmø. Han ventede dagen før på (Harald) Meyer, som imidlertid ikke, som aftalt, kom, og Larsen faldt i søvn. Kl. 5 gik han ud og plukkede champignons, som Junge har syltet.

Larsen har malet på et blomsterbillede.

Rasmus Petersen og konen har fået et par store tvillingedrenge, og Petersen påstår, at han ikke vidste, at konen var gravid.

Tante Mis (Wilhelmine Brandstrup) vil gerne have sendt torsk en gang ugentligt, og det job er Larsen ikke meget for at tage sig af.

Allerup har inviteret, så Larsen kan se den indrammede radering. Allerup har givet Larsen artiskokker.

Stuepigen Amanda har serveret rådne sild.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde Mandag 15/10 1906.

Kæreste Alhed!

Tusind Tak for Dit Brev som jeg fik i Morges, jeg glæder mig til at høre hvordan du er kommen til Malmø og hvordan det gaar der. Jeg fortalte Dig vist i Aftes at H. Meyer var her – apropos Mejer (jeg husker aldrig hvem der er med j eller y) maa jeg gøre Undskyldning for Adr. dersom der mangler nogle ch eller th'er. Meyer gik og vilde komme igen om en Time, altsaa godt 8 da den var lidt over 7. Da jeg havde faaet Amanda af Sted med Dit Brev satte jeg mig til at læse men da der endnu ingen var kommen 8 ¼ og jeg ikke kunde holde Øjnene oppe længere gik jeg i Seng. Jeg vaagnede mellem 1 og 2 og bestemte mig til at staa op Kl. 5 hvad jeg saa gjorde og gik ud efter Champignons. Jeg fik til et lille Glas igen, da jeg havde faaet Kaffen cyklede jeg op til Granbakken men der fik jeg kun 4. Junge har syltet dem. Jeg huskede Blomsterne paa begge Værelserne i Gaar og vander i Morgen igen. I Formiddag har jeg igen arbejdet i Haven, som jeg haaber at faa lidt Skik paa til Du kommer hjem. I Eftermiddag har jeg malet paa det lille Blomsterbillede, som jeg tænker at faa færdigt i Morgen. Rasmus Petersen har faaet sin Familie forøget med 2 store Drenge. Jeg talte med Konen i Forgaars uden at bemærke noget og Rasmus paastaar at han ikke anede noget før de viste sig. Møller laante min Bøsse i Middags og kom hjem med 3 Harer 1 Høne og en Kramsfugl. Her kom Brev fra Tante Mis, om jeg vilde sørge for at hun faar Torsk en Gang om Ugen hos Vilhelm, en Mission jeg ikke er vigtig af. Kunde jeg ikke vende det med en Fiskehandler? Her har Du Brevet. Endvidere var her Brev fra Allerup om vi vilde komme og se Raderingen i Ramme, han anser

den for det fornemste af sit Væggetøj o.s.v. Jeg har spist hans Artiskokker i Aften, de smagte udmærket, jeg fik en Kryddersild som var god og da jeg bemærkede det til Amanda, sagde hun: "Ja hvad var det osse for noget Vrøvl, jeg spiste et stykke af den sidste den fejlede ikke Spor," det var den raadne vi fik forleden. Jeg tillod mig at bemærke at den var raadden. Nu gaar jeg i Seng med Børnene. Den ny Pige har været her i Dag. Mange Hilsner og Kys. Hils Dis og G. og Hilsner fra Børnene

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsen maler på et lille blomsterbillede.

Dit behøver I. Her har Du Gjeteninde Mandag 15/10 1906.
 Brevet. Endvidere var hos
 Boer fra allevejen om vi
 vilde komme og se Bades
 anse. Rammes, kan an, som jeg fik i Morges, og glædes
 ses den for det formentlig mig til at høre hvordan Du
 af sit Vaggetøj o. s. v. er kommen til Molndi og hvor,
 I har givet hans Artstykke, dan det gæser des. I fortalte
 i Aften, de smagte admodig vort Aftes at P. Meyer
 og fik en Frydsvæld som var for bes - cyropos Meyer
 god, og da jeg bemærkede det (jeg huske aldrig hvem de
 til Annanda, syde hvi. // Ja er med og eller y) maas jeg
 hvad var det alle for noget gøre Urdokumentation for
 Vovl, og spiste et stykke af det. desværre der mangler
 den sidste den foretog i den nogle af eller th. er.
 Spor " det var den raadne Meyer gik og vilde komme
 vi til foreleden. I tilbød mig at be, igen om en Time, altsaa
 male at den var raadne. Nu gæser godt 8 da den var bitt
 og: Lang med Romme den by over 17. Da jeg havde faaet
 lige anvaerd her. Og. Mange Annanda og stid med,
 Hihing, Kys. Ihs. Disg G. Fihing det Boer hatte jeg mig
 na Romme

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

til at læse mundtlig der hjem. I Eftermiddag har
endnu ingen var kommen, malet paa det lille Bille,
8 3/4 og jeg ikke kunde holde sig stille som jeg tænkte at
jag ville gøre længere gik jeg paa paa d'et i Morsum. Rasmus
i Løve. Jeg raagnede med Peterum har faaet sin Ga.
1 og 2 g. Bestemte mig til milde forogit med 2 stre
at skal jeg Kl. 5 hr ved Drosje. Jeg talte med Rasm
og saa gjorde og gik ud i Torvaad.uden at bemerke
etto Charmpignons. Jeg noget og Rasmus paastaa
fik til et lille Glas i vin, at han ikke anede noget
da jeg havde faaet Koffen for de riste og. Nille
cyklende og op til Grambo. Gaante min Borse i Midde
ken men der fik jeg kun og kom hjem med 3 Haver
4. Junge har syttet dem. 1, 2, 3 og en Kransfuge.
Jeg huskede Blomstone. De kom Brev fra tante
saa byge Varelone i Gaad. Mis om jeg vil sige for
og vander i Morsum. Det blev paa Torsh in
Eftermiddag har jeg. gem Gang om Ugen hoo til
og bydet. Blaven, som helst en Missioner jeg ikke
jeg haaber at faa frist er vigtig af. Kunde jeg
thik paa til Du kommer ikke erde det med en