

1899-01-12

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Joakim Skovgaard skal lave kalkmalerier til Viborg Domkirke, og Johannes Larsen skal fungere som assistent på projektet. Peter Hansen og Thorolf Pedersen var begge teatermalere i perioden.

Afsendersted:

København

Omtalte personer:

Louise Brønsted
Christian Eckardt
Margrethe Eckardt
Peter Hansen
Johanne Christine Larsen
Hedevig Lützhøft
Nicolaus Lützhøft
Marie Oppermann
Theodor Oppermann
Thorolf Paludan-Müller Pedersen
Ellen Sawyer
Harris Sawyer

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen er rejst til København. Han bor hos Oppermann. Har besøgt Lützhøft og mødtes med Skovgaard om arbejdet på kalkmalerierne til Viborg Domkirke. Det er svært at få en klar aftale om arbejdet med kalkmalerierne og prøverne til dem. Johannes Larsen vil derfor spørge på malersalen på det Kongelige Teater, om der er job at få dér.

TRANSSKRIFTION

Kjøbenhavn Torsdag 12/1 1899.

Min egen søde Ven!

Jeg sidder her hos Eckardts og skriver efter at have været ude hos Skovgaard. Jeg tog mig et Par Stykker Mad og en Bajer og en Snaps paa Færgen og da jeg kom hertil stod Johanne og Lukke for at høre mere om Castmann, jeg havde jo det Hværv at trøste dem, men det lod ikke til at det [jeg k]unde fortælle havde nogen [noget af papiret mangler]legende Indflydelse paa [noget af papiret mangler]mlig var de ikke videre [noget af papiret mangler]at høre at Elle [noget af papiret mangler]er Kjøbenhavn. Vi fulg[tes a]d over til Tivoli for at jeg [kunde ko]mme med en Sporvogn, men da vi havde set to passere, begge optagne, det var Regnvej, maatte jeg bide i det sure Æble og tage en Droshe til 1 ½ Kr. foruden Drikkepenge. Ude ved Oppermann fik jeg The og Smørregbrød og bagefter sad vi længe og snakkede ved en Whiskytoddy og Cigar. Til Morgen begav jeg mig først hen til Marker med mine Sko og købte et Par Galosker, 4 Kr 50 Øre, derfra til Lützhøfts hvor jeg drak Kaffe, Mutter blev glad ved Shalet, de har det fattigt for Tiden, smaat med Fortjeneste. Defra fulgtes jeg med dem ud ad Øst[noget af papiret mangler] og gik hen til Skovg[aard]. Resultatet er nærm[noget af papiret mangler] ved ingen Ting endn[noget af papiret mangler] troede at vi kunde b[noget af papiret mangler] først Marts og at [noget af papiret mangler] blev en Maaned [noget af papiret mangler] eller mindre her og drager i Viborg mente han vi kunde færdige med midt i April, det er nemlig her nogle foreløbige Prøver vi skal lave deroppe, for at se hvor lang Tid det vil tage og hvad for et Materiale der egner sig bedst til det. Det egentlige Arbejde, denne Pen er ækel, deroppe vil først begynde ca 5/4 Aar efter at vi ere færdige med Prøverne. Paa Vejen ud til Skovgaard fik jeg den Ide at gaa til Peter og Thorolf Petersen for at høre om der ikke kunde blive noget Arbejde til mig paa [Tea]tret og uden at jeg nævnede [noget af papiret mangler] det foreslog Skovgaard [det] samme da han hørte [jeg ger]ne vilde tjene nogle [Penge s]aa jeg tror jeg gaar [noget af papiret mangler] naar jeg gaar

herfra, [saa kan]jeg i Morgen fortælle [Di]g hvordan det gaar mig. Jeg skal hilse Dig fra Eckardt og fra Margrethe de kom hjem nu. Kan du huske min Adr? Bjerregaards Sidevej – 5 Valby.

Kjøbenhavn V.

Mange kærlige Hilsner til min egen lille Søde fra Din hengivne

Johannes Larsen

Hils alle derovre

OMTALTE VÆRKER



Joakim Skovgaard: Viborg Domkirkes freskoer. 1899-1907

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

kom hjem nu. Kan De hinde
min Tote? Bjerregaards
Siderog - 5^{te} Salby.
Göteborg den 2.
Mange kære hilsener
til min egen lille Tote
for den herigenne
Johannes Larsen
Hils alle deovore.

Göteborg den Torsdag 12/1 1899

Min egen søde Ven!
Jeg sidder her hos Lohardts og
ser på et Billede af det gamle
Bjerregaard. Jeg tog mig et
Par Stykke Med og en Bæger og en Kaff
paa Torgen og da jeg kom hjem
stod Johanne og Lulle for at
høre mere om Carlsberg.
Jeg havde jo det Skrivet Brev
dem om det lod ikke til at det
skulle fortælle hvad jeg
sagde de Indflydelse på
og var de ikke videre
Lad høre at alle hilsener
til Göteborg. Vi skal
over til Sivert for at
komme med en Brev
og, men da vi havde set to
passer, begynte optagelse, det var
Reynolds, maatte jeg bide i det

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

...være alle og tage en Dronde ... det er nemlig kun nogle
16 R. foruden Drethgeny. Uden foreløbige Provs vi skal Lasse
Oppemann fik jeg The og Anonidavoppe, for at se hvor lang Tid
vord og begiftsord vi Lasse og det vil tage og hvad for et Ma
omalded ved en Whiskytind og teriale der synes jeg Veeld til det
Lige. Fra Morgen by av jeg sig. Det egentlige Arbejde denne Tim
først hun til Mashed med mi alid, deroppe vil først begynde
me Ito og kiste et Pas Garokseca 54 itas efter at vi brefordige
4 R. 50 R. de fra til Lintestøffe med Provera. Paa Vejen ind til
hvor jeg skal Kaffe, Mitter blev Korgaard fik jeg den Ide at jeg
glad ved Skolet, de har det op til Peter og Theoroff Peterens
fattet for Videm encaat med for at kore om der ikke kunde
fortjeneste. De fra fortogtes sig blive noget storbede til mig paa
med dem ud en Stund og siden at jeg gaaende
og gik hen til ... det forstod i Korgaard
Resultatet er gaaet ... sammen da han lo
ved ingen Ting end ... vilde tjene nogle
trude at vi kunde b ... na jeg tror jeg gaa
først Marte og at ... na jeg gaa heftes
blev en Maaned ... jeg i Morgen fortalle
alle mindre her og der ... om hvordan det gaa
i Viborg mente han vi kun mig. Jeg skal hite sig fra
de færdige med midt it. Renselt og fra Margrethe, ten