

# 1898-01-19

**AFSENDER**

Alhed Larsen

**MODTAGER**

Laura Warberg

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Fremgår af brev

Generel kommentar:

Det er uvist, hvem baronessens søstre og deres mænd er. Ligeledes konsulen.

Familien Hirschsprung boede i Tordenskjoldsgade.

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Erikshaab

Omtalte personer:

Frøken Agnes -

Berta Brandstrup

Ludvig Brandstrup, billedhugger

Julie Brandt

Frederik Gad Clement

Franziska Erichsen

Ludvig Find

Svend Hammershøi

Hans Nikolaj Hansen

Marie Henriques

Bernhard Hirschsprung

- Hr. Alb.

Johannes Larsen

Frederik Lützhøft

Albrecht Warberg

Arkivplacering:

Warberg Kerteminde egns- og

Byhistoriske Arkiv BB 2133

Trykt udgave:

Nej

Proveniens:

Testamentarisk gave til Østfyns

Museer fra Laura Warberg Petersen

**DOKUMENTINDHOLD**

Alhed sender en fødselsdagshilsen til sin mor og glæder sig til, at hun kommer til København. Der er så megen festivitas, at Alhed slet ikke har tid til at male.

**TRANSSKRIFTION**

[Skrevet på tværs øverst s 1: Tak for Kjolen som kom udmærket! 19/1 - 98]

Kære Mor!

Det er vist egentlig skrækkeligt, at jeg ikke endnu har ladet høre fra mig, men det gaar saa hedt med Selskabelighed, at jeg knap kan faa tid til det allernødvendigste, som f. Ex. at ri Strimler i mine Kjoler. Men nu, da d. 20nde er kommen kan jeg jo ikke trække det ud længere med at skrive, men vil sende Dig min hjærteligste Lykønskning til Din Fødselsdag samt en lille Redegørelse gørelse for, hvad jeg har taget mig til, siden jeg rejste. At male Vinterasters blev der ikke noget af, de var forbi, da jeg kom herind, men paa en Maade var det heldigt, da der vist umulig kunde være bleven Tid og Ro til at male. - Den første Aften, jeg var herinde, havde Lud og Bertha et lille Gilde, Konsulens, Frk. Henriques, Frk Agnes, og Malerne Find, Clement og Hans Nickolaj Hansen. Vi morede os storartet, drak en Masse Rødvin og endogsaa en Fl. Champagne, holdt ud til Kl. 2. - Næste Aften var Fornøjelsen af en lidt anden Art, det var nemlig det fine selskab hos "Bernhardts". Men jeg morede mig udmærket ogsaa der, det var umaadelig fint, den bedste Mad, jeg har smagt, og det nydeligste Bord, jeg har set. Der var bl a. 2 Søstre til Baronesserne med deres Mænd.. Jeg havde Hr. Alb. til Bords. -

De sidste 8 Dage har Las været her, og Du kan tro, vi har moret os sammen, vi har spadseret, været paa Kunstmuseum 2 gange, spist sammen paa Kafféer og saa i øvrigt besøgt vore fælles Venner. - I Forgaars var vi i Dagmartheatret til "Kongesønner", en Aften sammen med en halv Snes andre ude i Sommerlyst at høre Lützhøft synge; i Aftes var vi til Gilde ude hos Schous, vi var 17 Mennesker, Lud og Berta var med, Lützhøfts, Kunstnerens Søster og en hel Masse Malere. - Vi morede os aldeles storartet, Lüthøfts sang, Pan fortalte fynske Historier, en sang sjællandske Viser, en anden italienske, lille Hammershøj dansede "Tarantel" o.s.v. - Vi holdt ud til Kl. 3½!! - -

I Aften skal Las til nogen, jeg ikke kender og jeg til Middag i Tordenskjoldsgade - Pan ville have sendt Dig en Alpeviol, men jeg raadede hende til at vente, da Du ellers maatte rejse fra den. Det er forfærdelig morsomt at Du kommer det bliver vel med det første, det kan

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

være, Du afløser Las, han rejser Fredag. – Nu kun 1000 Hilsner til Eder  
alle, hils ogsaa min "Gamle". Endnu en Gang "til Lykke"  
Din A.

Taar for Kyalen  
som herre ind-  
mark!

19/1-98

Kære Max!

Det er vist egentlig utværligt, at is  
ikke ender her ladet hore fra mig,  
men det gaar saa lidt med selvska-  
belighed, at is Ruop kan faa Tid til  
det alleruodvendigste, som f. Ex. at  
vi skruer i mine Kyalen. Men  
nu, da d. 20<sup>de</sup> er kommen kan  
is is ikke brøkke det ud og gaae med  
at skrive, men is seer is mine  
lijerreljete by Roumning til den for-  
selvody samt en lille Redegørelse

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

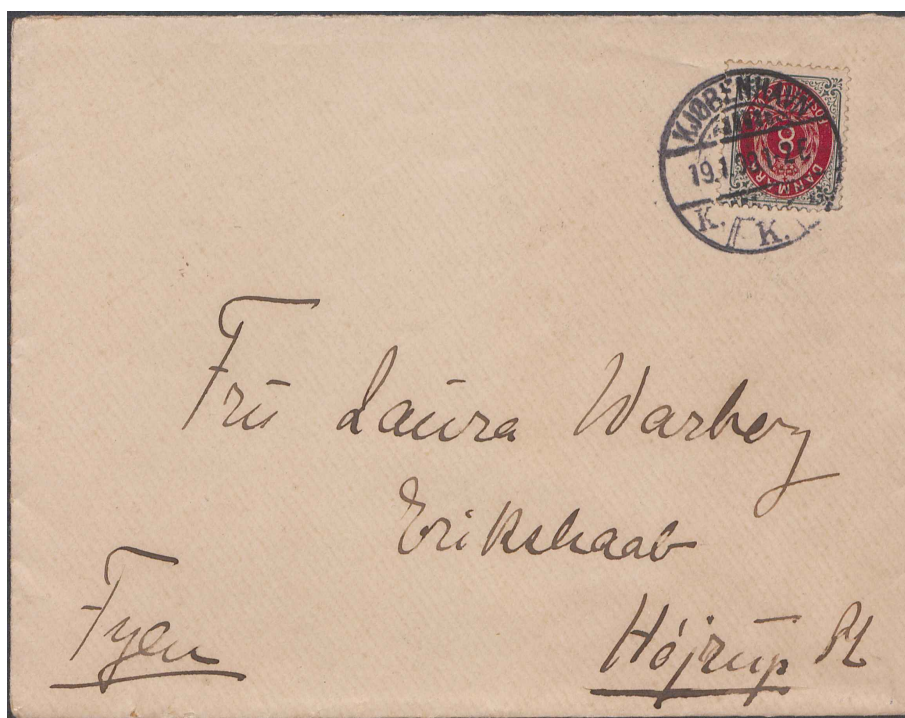
gørdte far, hvad is har byg mig  
til, siden is ejde. Ab uale this =  
besættens bleo der ikke uagt af,  
de var forbi da is Rose berind  
men paa en Maade var det  
heldigt da der erit uensig. Kunde  
være Alven Tid, Ro til ab wa-  
le. - Den første Aften, is var  
berinde, havde tid og Preke  
et lille Gilde, Roubilleus, Fik  
Henriques, Fik adque, og Malerue  
Frid, Clement og Hans Nikolaj  
Hansen. Di uerede os skarast  
drak en Marie Røderis og uedg  
kaa en Fl. Champagne, kaldt  
ad et kl. 2. - Næst Aften var  
Forsjellen af en lidt aende  
drl. det var uensig, det fine Pel-  
stat hos Perulhardt. Men is uo-  
rede uig udmærket og paa der,  
det var uuaadelig fint, den  
bedste Mad is har uedg, og  
det uydeltige Mars, is uagt et.  
Der var kl. 2. 2. Posten kl. 12. 2.  
uenerue ued dets Maas. is  
havde Mr. Aft. til Mars. is  
De tidde og Tage har laa været  
ken, og Di kan tro, is har  
uendit os uauuden, is har spad-  
dord, uord paa Kunstuuden  
2. Gange, spid uauuden paa  
Kaffier, is har iøvrigt berdyg  
være fælles Uemmer. - 4. Farsaars  
var is i Daguarthekret kl.  
Kongesommer, en Aften uau-  
uuden ued en hallo Pies uendte  
uud; Pomeruopt al uere  
kild, uopt uue, is Aften var  
is kl. 12. uede hos Pelouin, is  
var 14 Munkere, tid og Preke  
var ued, kildkild, uendte,

BB 2133

nuo Pöcher, y en hel Masse  
Malere. - Vi varede os alde-  
les Stararbit, lillköpso raug,  
Pau forballe, pynte Historier,  
en raug gyllaunke Vies, en  
anden italiensk, lille Hau-  
uershøj dausede, "Taraubel"  
o. a. v. - vi holdt is til Kl.  
3<sup>te</sup> !! - - I Aften skal las  
til ugen, i ikke Reuder og is  
til Middag, i Tardentkjældsgade.  
- Pau vilde trave, kendt i en  
Alperial, men i raadide lunde  
til at vende, aa du i ellers waat  
le rige fra dem. Det er forfar-  
det uarsomt at du kommer,  
at bliue vel med det første dit  
Pau vare, du afløser, las haen  
Rijser Friday. - Nu Riis, haas  
Helsner til gæder alle, vilde en raug  
uim "haule". Friday en raug til gæder  
din A.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

