

1899-01-16

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Indledningen til brevet mangler.

Kristiansen er muligvis maleren Poul S. Christiansen.

Johannes Larsen har brug for arbejde, og det trækker op til, at han kan hjælpe Joakim Skovgaard med at lave kartoner til frescoerne i Viborg Domkirke.

"den lille": Alhed Larsen venter parrets første barn, Andreas (Puf). Barnet blev født 12. maj 1899.

Afsendersted:

København

Omtalte personer:

Julie Brandt

Christian Caspersen

Johanne Caspersen

Poul S. Christiansen

Ludvig Find

August Andreas Jerndorff

Andreas Larsen

Vilhelm Larsen

Nicolaus Lützhøft

Karen Lørup

Theodor Oppermann

Harris Sawyer

Joakim Skovgaard

Christine Swane

Astrid Warberg-Goldschmidt

Omtalte steder:

Rosenvænget, København

Gothersgade, København

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen er i København, bor hos Oppermann og møder mange af sine venner og kolleger. De spiser godt.

Larsen har jagtet rundt efter Joakim Skovgaard. Denne var af A.A.

Jerndorff blevet rådet til at male billederne i Viborg Domkirke al fresco.

Dette betød, at Larsen straks kunne få arbejde med at lave kartoner.

Johannes og Alhed Larsen kan låne Peter Hansens lejlighed, mens han er på rejse.

TRANSSKRIFTION

[Indledningen til brevet mangler]

freds og saa fulgtes [noget af papiret mangler] Uglen og Klaks ind til

[noget af papiret mangler]pladsen hvor jeg kom paa en Sporvogn og var

her ude 5 ½, vi skulde spise 6 sammen med Lützhøft og Kristiansen, vi fik

dejlig Torsk og ganske fortrinlig rød Okstesteg og Rødvind og Appelsin og

Madeira, senere Pilsner og Smørogbrød og sidst Whisky og Sodavand og

havde i det hele en udmærket Aften. Oppermann har faaet et Klaver og

Lützhøft sang og spillede efter Kaffen. Hvorfor Brevet ikke kom af Sted i

dag har jeg glemt at fortælle, da jeg maatte saa hurtigt af Sted i Morges

naaede jeg ikke en Gang at komme ud paa et lille Hus, og da jeg [kom

hjem] i Aften var vi jo ligeve[nligt] spise. God Nat, nu

[noget af papiret mangler] dette noget sent [noget af papiret mangler]og

ikke undlade at gratulere Dig i Anledning af vor store Bryllupsdag,

samtidig med at jeg takker for Dine Gratulationer. Da Du jo alligevel først

faar dette paa Mandag vil jeg vente med at lukke det til jeg har talt med

Skovgaard i Morgen og kan fortælle lidt om det, saa kan Brevet jo ogsaa

blive saa langt at det kan gælde for 2. Nu gaar jeg op og vasker mig. Farvel

saa længe. Næste Dag eller rettere Nat. Det gør mig meget ondt at jeg

ikke fik [Brevet a]f Sted i Dag, men [jeg kund]e ikke naa det da jeg kom for

sent op [noget af papiret mangler] saa jeg maatte skynde mig til Find. Jeg

traf ham i Kjole og hvidt Slips, han skulde være Fadder i en anden Kirke

end den hvori vi skulde træffe Skovgaard. Jeg gik saa alene i kirke og

overværede hele Gudstjenesten men traf ikke S. derimod traf jeg Pang

udenfor Kirken og fulgtes saa med hende ind til Gothersgade og fortalte

hende de glædelige Tidender fra Eastmann, hun skulde nemlig træffe

Johanne og Maks, jeg gik saa ud til min Fætter hvor jeg traf Klaks og

Uglen som fulgtes med ud i Rosenvænget og spaserede udenfor mens jeg

var oppe h[os] Skovgaard. Han var ik[ke] [noget af papiret mangler] han havde

været her [noget af papiret mangler] hos Jerndorph i Gaar med Huller paa

Støvlerne i det væmmelige Vejr og var bange for at blive forkølet hvis han

gik i Kirke. Jerndorph havde raadet ham stærkt til at male det al fresco deroppe i Viborg og han troede næsten at han vilde og i saa Fald kunde jeg faa Arbejde strax da Kartonerne saa skulde være i samme Størrelse som de skal males i Kirken da man nemlig ikke kan quadrere over paa Muren naar det skal være Frescoer, det maa saa rides igennem Papiret paa Muren. I Overmorgen skal Find og jeg møde hos ham 7 ½ [noget af papiret mangler]t yderligere Besked [noget af papiret mangler] gik vi igen hen til [noget af papiret mangler] her paa mit Værelse [noget af papiret mangler] Oppermanns Hus er et ualmindeligt velforsynet Hus, jeg troede kun her var Blækhus og Pen og Klatpapir paa Gæstekammeret men finder Masser af Papir og Konvolutter inden i Klatpapiret, saa jeg kan gerne skrive lidt til med det samme, d.v.s. jeg tror alligevel at jeg vil holde op nu God Nat min allerkæreste Ven i Morgen tidlig skal jeg skrive Brevet færdig og sende det naar Du faar det at jeg skriver til Dig hver Dag. God Morgen! Jeg er nu kommen ned efter at have pakket mit Snavsetøj ind og skrevet op hvad der er af hver Ting, jeg vil [noget af papiret mangler]ned ind til en Vaskekone [noget af papiret mangler] kom først i Tanker om det i Gaar. Jeg har læst [noget af papiret mangler] og takker Dig mange Gan[ge] [noget af papiret mangler] Du faar nok ingen Brev i dag min lille Ven, men saa faar Du et meget langt i Morgen. Jeg skriver med et meget fint Penneskaft af Skildpadde, som har kostet 10 Fr. i Neapel. Du kan tro at jeg længes snart meget efter Dig. Jeg har vel skrevet til Dig at vi kan faa Peters Lejlighed naar de rejser, men hvis jeg nu faar noget at fortjene kan Du vel nok komme herover lidt før end de rejser, ikke sandt? Det var udmærket med Dis at hun er saa [noget af papiret mangler] at hun kan faa sa[noget af papiret mangler] jeg vil se at faa skre[vet til Fr]u Lørup i Dag. Mange allerkærligste Hilsner til min egen lille søde Ven, hvordan gaar det med den lille? Din

Johannes Larsen

16/1 99

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

freds og saa fædtes [redacted] dette noget rent
Algen og Klavs ind til [redacted] og ikke undtadede
Madsen hvor jeg kom paa en [redacted] gratulere dig i Anledning
vogn og var her ude god 5 1/2 [redacted] af vor store Bryllupsdag
skulle give Gaarmanen med [redacted] tidig med at jeg taler for
Litschiffet og Kristiansen, vi [redacted] Dine Gratulationer. Da Da
for det første Fork og ganske [redacted] so alligevel først faa det
fortværlig rød Christy og Rod [redacted] paa Mandag vil jeg
vin og Appelsin og Maderer [redacted] te med at luke det til jeg
anve Billeme og Smørbrød [redacted] og kunde i det hele omvendt
og redet Whisky og Tolvarens [redacted] i Morgen og kan fortælle
et Klavs og Litschiffet [redacted] at dit kan gælde for 2. Nu
spillede Eft. Kaffen. Klavs [redacted] so ogsaa blive saa lunyt
Brevet ikke kom af Sted i Dag [redacted] gaa og op og vaske mig. For
og glemte at fortælle, da jeg [redacted] ud saa længe. Næste Dag
saa betyd af Sted i Morgen [redacted] eller retter Wat. Det gør mig
og ikke nu Gavn et Sammen [redacted] miset medt at jeg ikke fik
gave et lille Pils og der [redacted] i Sted i Dag, men
i Aften var vi jo ligesom [redacted] se ikke naar det da
give. God Nat. nu [redacted]

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

jeg kom for sent og [redacted] han havde været her
saa jeg maatte sige [redacted] by hos Jernporten i Gade
til Fird. Jeg traf ham. Got med Hulle paa Støberne i det
og tvivl. Højs haandkulde var væmmelige Vigt og var bange for
Fadder og i en anden Kirke end at blive forlolet hvor han gik
den hvori vi skulde træffe i Kirke. Jernporten havde raadet
Skoggaard. Jeg gik saa alene ham stadt til at male det
i Kirke og overveede hele Gude, al fresco droge i Viborg og kom
Tjenesten men traf ikke J. de Troede næsten et han ledte og
indvød trappe og Omg uden for i ran Fald kunde jeg paa Højs
Kirken og fulgte een med de stax da Kartonen var
hende ind til Godegade og skulde være i samme Støber
fortalte hende de glædelig som de skal male. Kirken da
Odelender fra Castrom, kun man myndig. Men kun quadre
skulde nemlig træffe Johannure over paa Muren naar det
og Mub. jeg gik saa ud til mig skal være Fresco, det maade
Fæter hvor jeg traf Klak og Højs vidres igennem Papiret paa
som fulgte med ad i Rosen Maru. I Drengene skal
været og ynsende vider for Fird og jeg maade tro ham 1/2
men jeg var tyge [redacted] t ydeligere Besed.
gaard. Han var it [redacted] vil vi igaa hen til H.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

her paa mit Verdsse
i Opremsens Hus
et ualmindeligt velforsyret
Hus, jeg troede kun her var Plads
for en Flaa af Klappapir paa
Gæstehuset man finder
Masser af Papir og Revolver
inden i Klappapiret, saa jeg
kan gerne skrive lidt til med
det samme, d. v. s. jeg troede
ligevel at jeg vil hode op med
God Nat min allerbeste Ven
i Morgen tidlig skal jeg skrive
Brevet færdig og sende det saa
kan du du se naar du paa
det at jeg skriver til Dig hver
Dag. God Morgen. Jeg er nu kom
men ned efter at have gaaet
mit Snarsteg ind og skrevet op
hvad de er af hore Ting, jeg vil
med ind til en Værksted
kom først i Tandsom

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

dit i Gans. Jeg har leet [redacted] og vil se at faa h
og talke Dig mange Gange [redacted] du Lovet i Dag. Man
Du faas nok i jom Brev i Dag se allerhøiligste Helovet
mitte lille Ven, men saa faas til min egen lille søde
du et meget langt Morgens Ven, hvordan gaas det med
skrivs med et meget fint Brev den lille? Din
medhaft af Skildkradder, som har
køstet 10 Gr. i Nesque. Du kan
tro at jeg længe snart meget
efters Dig. Jeg har vel skrevet
til Dig at vi kan faa Peters
Lestighed naar de rejser, men
hvis jeg nu faas meget at
fortælle kan du vel nok
komme herover lidt for
end de rejser, ikke sandt?
Det var udmevret med
Dis at hun er saa [redacted]
at hun kan faa sa [redacted]

Johannes Larsen.

16/1 99