

1914-03-02

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Johannes Larsen har skrevet 1913 på brevet, men han må have husket forkert af årstallet, for han var første gang ved Filsø for at male i marts 1914. Dette fremgår af både kunstnerens egne erindringer og diverse andre skrifter/breve.

Johannes Larsen: Filsø. Håndskrevet manus lavet i forbindelse med Ole Vindings bog Med Johannes Larsen i Naturen. 1957. Johannes Larsen Museets arkiv

Generel kommentar:

Johannes Larsen skriver fra sit første besøg ved Filsø/Henne Kirkeby. Proprietær Axel Muus fra gården Kejrup nær Kerteminde inviterede ham i efteråret 1913 på en jagttur til lokaliteten.

Rensdyrene var udsat af en mand, som forsøgte sig med rensdyravl i klitterne. En samefamilie var "importeret" til at passe dem.

Rensdyrene døde ret hurtigt, så eksperimentet mislykkedes helt.

Afsendersted:

Henne Kirkeby Kro

Omtalte personer:

Martin Haahr

Andreas Larsen

Johan Larsen

Johannes Madsen

Axel Muus

Jens Rasmussen

Omtalte steder:

Kolding

Henne

Blåbjerg, Henne

Esbjerg

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Trykt udgave:

Nej

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek
af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen blev hentet i bil af Overretten (Jens Rasmussen), og de spiste. I Henne traf Larsen skytten Martin Haahr, og de fik en halv snes små sorte, hvilket kurerede Larsens forkølelse. Dagen efter gik Larsen tur i klitterne og så rensdyr, som han vil male. I det hele taget er det godt at male i Jylland. Johannes Larsen har gjort blindrammer klar og skal have en mere. Esbjerg Kunstforening vil gerne udstille hans billeder fra opholdet.

TRANSSKRIFTION

Kirkeby Kro 2/3 1913.

Kæreste Alhed!

Mens jeg sidder og venter paa at komme i Forbindelse med Dig i Telefonen skriver jeg et Par Ord. Jeg blev modtaget i Bil af Overretten og ført til Middag (50 Min) Fiskemad i Skaller og Flæskesteg og Rødkaal med Rødvind, det var strængt lige oven paa den forrige Frokost hjemme. Derefter til Stationen i Bil med Lommerne proppet med Appelsiner, Havannacigarer og Hundredekronesedler. Fra Kolding begyndte jeg at faa Snue og endte i Henne med en Generalforkølelse i hele Kroppen, saadanne Jernbanekupeer er nogle rene Pesthuler. I Henne traf jeg Skytten her Martin Haar, der var ved at afsende en Svane til Muus, han skulde blive der og spille til Bal hele Natten, jeg bød ham ind paa Kroen paa en lille Sort og da jeg havde nydt en halv Snes eller mere var jeg rigtig godt tilpas og Forkølelsen som blæst bort. Jeg var meget spændt paa om den vilde komme igen paa Køreturen hertil, men den blev væk og da jeg havde spist en varm Bøf og koldt Bord gik jeg i Seng og vaagnede allright i Mrgs uden Forkølelse. Det var dejligt Vejr og jeg gik en henrivende Tur gennem Klitterne ud til Havet. Et Stykke herfra gik der 2 Rensdyr, Tyren tøjret og Koen løs de ser udmærkede ud mod Lyngen og jeg skal male dem i Morgen, her er i det hele taget godt og jeg har det bedste Haab om at faa lavet noget. I Eftermiddag har jeg været oppe paa Blaabjærg og set ud over Omegnen; der kom nogle Hagl og Sne og Regnbyger, men henad Aften var det igen fint Vejr. Gud bevares hvor jeg synes jeg har Lov til at male Jylland naar jeg tænker paa alt det man har set herfra, og hvor der er frit Slag. Kan Du huske at sende mig Extrablade af og til, saadan at der ikke kommer til at mangle nogen. Kan Du ogsaa sende mig et Par tyske Plantekataloger der ligger paa mit Bord, Hauge & Smith og Freetser & Söhne. Jeg har faaet slaaet Lærred paa 5 Blindrammer i Eftermiddag. Kan Du telefonere til Madsen om at lave en Blendramme til foruden de bestilte 84 x 51 Tom. Esbjerg Kunstforening har i Dag forespurgt i Telefonen om

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

jeg ikke vilde udstille de Billeder jeg laver her hos dem før jeg rejser.
Mange Kys og kærlige Hilsner til Jer alle Tre Din Johannes Larsen.

OMTALTE VÆRKER



Johannes Larsen: To rensdyr ved Filsø. 1914. Olie på lærred. Nymindegab Museum

et bryllup, og hvor du især fik
slag. Kan du huske det
vilde mig et aftryk af
og til, saadant at du ikke
kommer til at mangler
noget. Kan du ogsaa sende
mig et Par tynde Plankter
Lige du lige naar mit Død
Glas og Gnidde og Freter
& Sølne. Jeg har faaet slant
Læred naar 5-Blindramme
; Eftermiddag. Kom du til
forve til Maden om at
lave en Blindramme
til fonden du bestille
84 x 51 Tom. Edgag
Kunsthistorisk har i dag for
oplyst; Telefonen om jeg ikke
vilde udtale de Bellis og hvor
hvis hos dem fri og segnet.
Mange Kys og Hilsener til jer alle
Fore. Din Johannes Lorenz

Kirkely Ros 2/3 1913.

Kæreste Alhed!

Mens jeg sidder og venter paa
at komme; Forbindelse
med Dig; Telefonen skriver
og et Par Ord. Jeg blev med.
Lant; Del af Charetten
og firt til Midtvej (50 Min)
Fisdamm; Skaller og
Pæsketeg; Riddaal med
Rodvin; det var stramt for
over naar den forvæde for,
kost hvarmere. Svæfte til
Stationen; Del med Lær.
mere proppet med Applet
sine, Havarraevise og
Kunsthistorisk. Fra det
dine begyndte og at fan Lær
og Gnidde; Lærre med
en Generalforholdelse; hde

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

København, saadanne Jernban, dejlige. Vgs & z gyl en
kupen er nogle kene Pethu herovind. Det gennem
br. I Herne traf z Kythi Klithum ud til Flaret.
hw Martin Flaw, der var ved Et Stykke hepa gyl der
at opende en Ironie til 2 Rensdags, Tegen Tjort &
Mans, man skulde blived. Ioen lig de ses ukonkade
& spille til Dal hule Natta, ud mod Lyngem & z skold
z foil kom mid paa Kon male dem: Morsum, he
paa en lille Fort & da es i dit Heli toget godt
z havde nydt en halv z has dit bedste Hant der
Lius elle mere var z rjty at paa lavet noget. I Pth.
godt tilpas & Gokolleam middag has z raert ope
den bleed Fort. z varme paa Blaatgag z ret ud
gyl spendte paa om den ave Chozgnun, der kom
ville komme igen paa nogle Flag z Sue z Puz
Koretuom hittel, men den byge, men herad Tofus
bler vat, da z havde var det i zen Jint Vgs.
spist en varm Bof og Gud beraves hvor z syrus
holdt Bord gyl z i Sen z has Lov til at make
& vaagne adbrigt: Nye Sjælland naar z tanko
uden Fortolelse. Det var paa alt det man har