

# Forår 1892

**AFSENDER**

Alhed Larsen

**MODTAGER**

Laura Warberg

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Brevet er kun dateret "Lørdag Aften".  
Alhed Larsen bor på Værnehjemmet  
Bethania i København. Søsteren er  
elev på husholdningsskolen i Sollerup.  
Disse to ting fandt sted i foråret 1892.

Generel kommentar:

Alhed Larsen arbejdede på Den  
Kongelige Porcelænsfabrik og boede  
på Værnehjemmet Bethania i foråret  
1892. Søsteren Johanne var elev på  
husholdningsskolen i Sollerup i  
samme periode.  
Blaa var muligvis Alheds morbror Emil  
Brandstrup, som led af tuberkulose.

Omtalte personer:

Christian Brandstrup  
Emil Brandstrup  
Johanne Christine Brandstrup  
Lauritz Brandstrup  
Ludvig Brandstrup, billedhugger  
- Castberg  
Peter Hansen  
Benny Henriques  
Bodil Lange  
Ingrid Lange  
Jacob Lange  
Benny Paulsen  
- Schak  
Agnete Skovgaard  
Joakim Skovgaard  
Niels Skovgaard  
Suzette Skovgaard Holten  
Fritz Syberg  
Nicoline von Sperling

Arkivplacering:

Warberg Kerteminde egns- og  
Byhistoriske Arkiv BB 2165

Trykt udgave:

Nej

Proveniens:

Testamentarisk gave fra Laura  
Warberg Petersen til Østfyns Museer

#### DOKUMENTINDHOLD

Alhed Larsen har ventet på at få brev om komedien på Sollerup.

Hun sender et fotografi fra porcelænsfabrikken.

Alhed har besøgt bedsteforældrene, og bedstefaderen er blevet dårligere. Han er sløv og vrøvler. Bedstemoderen har travlt med at hjælpe ham, men hun var i godt humør.

Blaa har det bedre.

Ludvig Brandstrups figur er kommet ind på udstillingen. Skovgaards har sagt, at han er landets eneste billedhugger. Peter Hansens Samson er også udstillet og Fritz Syberg/Kunstneren har et selvportræt med.

#### TRANSSKRIFTION

Lørdag Aften -

Kære Moder!

Jeg synes at I trækker mig lidt af med Breve i den senere Tid, jeg har i flere Dage gaaet og ventet paa et langt og interessant Brev om Komedien paa Sollerup, Eders Sollerupgilde (som jeg har hørt om gennem en Fru Schak) o.s.v. - Hermed følger et Fotografi fra Fabriken, men kun til Laan, en af Malerne derude har fotograferet os, saa vi faar dem paa billigt Vilkaar, vil I have et Exemplar? saa skal jeg bestille et; jeg synes, det er et godt Billede, undtagen af mig, der har siddet lidt urolig. - Jeg kommer netop nu hjem fra Bedsteforældrene, Bedstem. [et overstreget, ulæseligt ord] var ked af, at hun ikke endnu havde faaet Dig takket for Duerne, men der er en Del at gøre med Bedstefader; han kan f Ex. ikke mere gaa ud alene og i det hele taget synes jeg, at det gaar svært tilbage med ham; d.v.s. jeg tror ikke at han lider saa meget mere, det samme mener Onklerne; men han bliver saa frygtelig sløv, sidder og smaasover i sin Stol hele Dagen og Hukommelsen svigter ham, saa han af og til taler noget forvirret. - Men det er mærkværdigt som Bedstem. holder ud hun var saamænd i Aften I ["I" overstreget] ganske livlig og i godt Humeur. - Blaa er det nu meget bedre med, Sygeplejersken er rejst og Temperaturen normal, men Kræfterne ere jo foreløbig kun smaa. I Morgen skal jeg ["jeg" indsat over linjen] ind paa Udstillingen med Komtessen og Benny og bagefter med K. hjem at spise til Middag Hun rejser paa Onsdag en lille Tur til Skjaldemose Onkel Luts Figur er nu kommen derop, jeg er meget spændt paa, om den vil gøre Lykke. Gennem Langes har jeg hørt, at Skovgaardene har sagt, at vi for Tiden kun havde én god Billedhugger og det var Onkel Lut. P Hansen har faaet ["faaet" indsat over linjen] et større Billede derop nu til anden Ophængning: "Samson og Dalila", Kunstneren et Selvportræt. - Forleden fik jeg Brev fra Frøken Castberg om, ["om" indsat over linjen] at

naar jeg blev smidt ud af Værnehjemmet, kunde jeg maaske komme til at  
bo paa ["paa" overstreget] hos Langes. - Jeg gik saa derud og talte om  
Sagerne  
[Resten af brevet mangler]

**OMTALTE VÆRKER**



Ludvig Brandstrup: Buste af Alhed Warberg. U.å. Bronze. 44 x 39 x 24 cm. Johannes Larsen Museet

Lørdag Aften —

Kære Moder!

Jeg synes at jeg trækker mig lidt  
af mig selv i den senere  
tid, jeg har i flere dage gået  
og vundet paa et laant og ude  
interessant krus om kunstgen  
paa Galleriet, Eders Galleristige  
de (som jeg har hørt om  
gennem en Frø Schar) osv.  
- Hermed følger et Fotograf  
fra Fabrikken, men det er til  
Laan, en af Malerne der  
ude har fotografieret os, saa

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

vi faar dem paa, helligs  
Vidkaar, vil I have et  
exemplar? saa skal I hente  
de et. I synes, det er et  
gode billede, indtaget af  
mig, der har sidet lidt  
vildt. — I kommer  
vel til mig fra Bredens  
for alderne. Mærkeligt  
var det af, at hun ikke end  
til havde faaet sig lakket  
for tænderne, men der er  
en del af, som hun har  
fader, har hun I ikke  
mere, saa vil alene og i  
det lille taget synes I, at  
det gaar, da det ikke er  
hans, d. v. s. I tror ikke  
at han lider saa meget  
mere, det samme uventet  
Bukkerne, men lader alene  
saa meget, selv, redder og  
sikkerhed i sin skal ikke  
dage og Hvidkornene er  
hans, saa han af og til  
taler noget for sig selv. — Men  
det er mærkeligt, som  
medlem, holder det mig  
var næsten i Hjemmet  
ganske lidt og i gode Hjem-  
mer. — I saa er det mig  
meget bedre end, Psykologi  
er rent og Temperaturen  
normalt, men Kroppene er  
I foreløbig kun paa  
og Margen skal findes paa  
Uddeltningen med Porten  
og Pæren og bagher med  
I. Ligeledes at gøre det Nibbe  
Hjemmet paa Grunde med  
lille Rør til Hjeldeværk

BB2165

Oukel Luit's Figur er i en  
Romme derop, j er meget  
spænt paa, om den vil  
gøre dykke. Gennem den  
ges her j hør, at Prov.  
gaardene har sagt, at vi  
for tiden kun havde en  
god billedmager og det  
var Oukel Luit. J havde  
hvert større billedværk  
i en anden Oplægning:  
„Pauson og Dalila“ Kuvet  
være et Peloportret. —  
Forleden fik j brev fra  
Frøken Carthej, at naar  
j bleo reist ud af Verden  
hjemmet, kunde j naar  
de Romme til at ho paa  
hos Luit. — j gik sag  
derud og halle om Luit