

# 1897-02-21

## AFSENDER

Johannes Larsen

## MODTAGER

Alhed Larsen

## FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Anna Syberg (Hønset) var, før hun blev gift, ansat ved Den Kongelige Porcelænsfabrik.

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Christian Andersen

Johanne Giersing

Peter Hansen

Hinné

Peter Klokker

Kristian Kongstad

Karl Schou

Marie Schou

Christine Swane

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

## DOKUMENTINDHOLD

Christine Swane har mødt Anna Syberg i Kbh.

Johs. Larsen har været med Peter Klokker og Chr. Andersen på jagt. De fik fem ænder, og de tre har han tegnet.

Johs. Larsen skal male fire akvareller til Stockholm-udstillingen.

Han fik ikke den levende and, som han fortalte om i sidste brev.

Kongstad Rasmussens beder på sin svogers vegne om at låne en akvarel med tage til en udstilling i Dresden.

Johs. Larsen har ladet den norske bogfinke flyve.

## TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 21 Febr. 1897.

Kæreste Alhed!

Jeg havde saa [noget af papiret mangler] glædet mig til [et Brev] i Dag, men jeg fik [in]gen. Efter denne [noget af papiret mangler] Indledning [vil jeg] udtale Haabet om snart at faa et, og saa gaa over til at tale om noget andet. Der var et langt Brev fra Uglen i Dag. Hun havde været hos Schous en Aften og hos Peter en anden, sammen med hele Rapsen er det ikke saadan Du kalder det? Hønset spadserede forbi dem paa Gaden med sine 2 Børn og mødte saa en Dame fra Porcelænsfabrikken, som brød ud i [noget af papiret mangler] over de dejlige [noget af papiret mangler] og tilsidst sagde: du en dejlig", hvortil [noget af papiret mangler]: "Hold Kæft". Forleden Dag var jeg med Chr Andersen og en der heder Peter Klokker ude at skyde hele Dagen. Vi sejlede om Morgenens Kl. 7 ½ om kom først hjem om Aftenen Kl. 7. Det var en dejlig Tur men vi fik kun 5 Ænder til Deling. De 3 har jeg haft at tegne efter og i Dag spiste vi dem. Jeg skal jo saa have 4 Aquareller til Stockholm og jeg skal male dem inden den 15 i næste Maaned [noget af papiret mangler] var ude i dag for at [noget af papiret mangler] mig den Graaand [noget af papiret mangler] talte om sidst [noget af papiret mangler] var desværre gaa [noget af papiret mangler] Vej. Jeg har haft Brev fra Kongstad Rasmussen som paa sin Svoger Hinnés Vegne bad om de maatte faa den store Aquarel med Tagene, det samme Motiv, som Oljemaleriet, til en Udstilling i Dresden, som Hinné nok er Kommisær for, og den skal nu sendes derned. Jeg var nede i Haven i Dag, al Sneen er borte nu, og Gækkerne er lige ved at springe ud [noget af papiret mangler] moder at den [noget af papiret mangler] har staaet inde [noget af papiret mangler] er ved at [noget af papiret mangler] op alle sam[noget af papiret mangler] Kejserkronerne kende jeg endnu ikke noget til. Fuglen som jeg har fortalt Dig om har jeg ladet flyve ud i dag, det Svin, den var blevet helt fed nu. Nu vil jeg slutte

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

med mange af de allerkærligste Hilsner, og ydmyge Bønner om at høre  
snart fra min Kæreste

[noget af papiret mangler] Johannes Larsen

**OMTALTE VÆRKER**



Johannes Larsen: Udsigt over tage i Kerteminde. 1896-1897. Olie på lærred. 71 x 87 cm. Statens Museum for Kunst



Johannes Larsen: Sortandrik. 19. februar 1897. Tusch og akvarel. 470 x 680 mm. Faaborg Museum



Johannes Larsen: Bjergand. 19. februar 1897. Tusch og akvarel. 270 x 480 mm. Faaborg Museum

des derved. Jeg var nede i Haven i Dag, at Lægen  
er borte nu, og Gællene  
er lige ved at springe ud  
nøds at den der  
has staalt inde  
as ure er ved at  
se op alle saam.  
men Rejserboerne  
me kunde jeg endnu ikke  
se noget til. Fuglen kom at  
jeg har fortalt Dig om  
has jeg ladet flyve ud det.  
i Dag, det Lvin, den var  
bleven helt fra nu. Vi  
vil jeg slutte med mig  
de af de allerhørligste  
Hilene, og ydmyge  
Bønner om at høre  
nært fra min  
Johannes Lorenz

Kjært minde 21 Febr. 1897

Kæreste Alhed!

Jeg havde saa  
glædet mig til  
i Dag, men jeg fik  
gen. Efter denne  
Indledning  
Kaubel om smit  
og saa gaa over  
til det tal om noget  
Der var et langt  
i Dag, Plum  
hos Slesens  
Aften og hos Peter  
den, sammen med  
hale Ragnes, er det  
saadan Du kaldes det.  
Hornet opusrede for

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

den paa Gaden med sin spiste vi dem. Jeg skal  
2 Børn og mødte saa en for saa have 4 Stjærrelse  
Danne fra Porcelanfa. til Sluckholm og jeg skid  
briden, som brød ud i. Male dem inden den  
over de deilige 15; neste Maaned  
og til sidst sagde var ude i Dag for  
du en deilig mig den Graa and  
svortil Goyen tale om sidst, kn  
Hold Kefti. var desværre gaa  
Forleden Dag var jeg med Dig. Jeg har haft Brev fra  
Hr. Andersen og endda Kongstad Rosmusen  
hedder Peter Klotter ud som paa sin Svoger.  
at skyde hele Dagen. Minne's Vigne bad om  
Vi sefede om Morgenen de maatte paa den 10.  
Kl. 7½ og kom først hore Stjærrel med Dagen  
om Aftenen Kl. 7. Det det samme Motiv, som  
var en deilig Jesu min Gemaleriet, til en Ud.  
vi fik kun 5 Ande til slutning i Dresden, som  
Diling. De 3 har jeg haft Minne nok er Kommi.  
at tegne efter og i Dag var for, og den skal nu sin