

1919-11-05

AFSENDER

Alhed Larsen

MODTAGER

Andreas Larsen, Johan Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Brevet er kun dateret "Onsdag". Alhed Larsen skriver om omfattende håndværkerarbejde i villaen. Dette fandt sted i efteråret 1919. Den omtalte togulykke må være den såkaldte Vigerslevulykke, som skete lørdag 1. november 1919. Da brevet er skrevet onsdag, må det være fra 5. november.

Generel kommentar:

Johan og Andreas Larsen er på kostskole i Birkerød.

Den omtalte togulykke må være Vigerslevulykken 1. november 1919. 30 blev dræbt og mange kvæstet.

Det kan ikke afgøres, hvem Petersen er, da Larsen-familien kendte mange med dette efternavn.

Omtalte personer:

Valborg -

Wilhelmine Berg

Christian Ernlund

Christian Krog

Johannes Larsen

Frida Madsen

Kristian Olsen

Arkivplacering:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Alhed Larsen tænker med gru på, at hendes sønner kunne have været med det forulykkede tog. Hun takker for tøflerne og vil høre, om de kan skaffe et par, der er større.

Der er håndværkere i huset, og Alhed banker iført regnfrakke og badehætte puds af i havestuen.

Fridas mor er død, og Frida er rejst hjem til faderen.

Der er rotter i huset.

TRANSSKRIFTION

Kæreste Dreng!

Gud ved, om I fik mit sidste Brev, det kom med 2 42 Lørdag Efterm., men det var jo det stakkels Tog, der forulykkede, det var en rædselsfuld Historie. Jeg har tænkt med Gru paa, om det havde været lige efter en Ferie og I havde været med. Lad mig vide søde Dax hvordan det gik med Stilen, om Du fik mit Brev Søndag Morgen. I skriver om Flipper, kan I ikke faa dertil og købe nogle. Tak for de dejlige Tøfler, Jeres Far passer sine godt, mine er nu noget større ["større" overstreget] store. Om I kunde faa et Par mindre, kunde Du jo faa disse lille Gamle, men jeg kan udmærket bruge dem, de er dejlige at sidde med om Aftenen. Her er vældig Travlhed. Ernlund maler rødt i Dagligstuen, vi har 2 [Sidetal øverst på siden] bestemt os til grøn Fresko i Havestuen og jeg er sat til at hugge Puds af. Det er et kolossalt Arbejde, jeg huggede hele Efterm. i Gaar og i Dag uafbrudt fra 9 ½ til 5 ½. I Skulde se mig hænge paa en Stige oppe under Loftet i Regnfrakke og Badehætte, det er et forfærdeligt Svinearbejde. I Dag har Mix hjulpen mig, det er jo Murerarbejde, men vi kan kun faa to, den ene hjælper Ernlund, den anden kalker Lofter, reparerer Kamin o.s.v. vi vinder 2 hele Dage ved at jeg gør det Huggearbejde. Det hele havde jo staaet fælt stille, mens jeres Far var væk, men nu kan I tro, der er Gang i det, jeg har ringet flere Gange til Olsen, der for en Gang har overrasket mig ved Expedithed. – I Gaar Form. ringede Fridas Far, at hans Kone var lige ved at dø og en halv Time efter, at hun var død. Frida tog strax hjem og bliver hjemme Begravelsen over, det er jo værst for ham, han er helt ude af sig selv, men det er heller ikke nemt for os at undvære Frida i alt dette Rod. Valborg er vældig flink, men der er stærke Grænser for hvad hun kan naa. 3 [sidetal] Vi har faaet Huset fuldt af Rotter, jeg opdagede et stort Hul Haandværkerne havde lavet, nu er det stoppet, men Bæsterne er derinde. De har nu ædt en Masse Gift og én har vi fanget, Petersen faar en Kr. for hver. – Lad mig snart høre fra jer. Hæng endelig i søde Dax, hvordan gaar det, jeg tænker saa meget paa, hvor Du

er stædig og flittig. – Send jeres Vadsketøj hjem, saa skal jeg faa det
vadsket og sendt. - -

Nu faar I ikke mere.

1000 Hilsner! jeres Mor.

Jeres Far hilser mange Gange. Han har travlt med Billederne til Krog, de
bliver kønne. –

Onsdag

Kæreste Dreng!

Gud og om 7 fald med Gørre Pors, det
blev med 2⁴² Yard, Effem. men
det var jo det skønneste, der forlyder
hede det var en rejselighed Antarie.
Jeg har tænkt med Gørre Pors om det blev
de værdt lig efter en ferie, jeg havde
været med. Lad mig være søde Max
hvordan det gik med Melus, om
du fik mit lille Røde Mager. Jeg
skriver om Flipper Red. Jeg tror jeg
de har et Røde Mager. Tak for de digli-
ge Papirer, Jesus far passer sine gort,
min er jo vejt skære store. Om
7 Minde far et Par mindre Minde
du jo far disse lille Gørre Pors
kan du vær det frage dem, de er
dige at være med om Aften.
Der er væg. Tredes. Gørre Pors
maler rød i Dagstuen, vi har

2 bestemt os til grønt Fresko i Hængslu-
en. I er sat til at tegne Pissop. Det
er et paleosalt arbejde, i længde
det følger. I lærer i de næste
fra 4' 1/2 p. 5' 1/2. I skulle se mig
pære en lige apper under tallet i Regi-
brante. Traditionally, det er et farver-
delt. I har arbejdet. I har har
by vil pære. Det er is glimrende, de
men i Regi. Kun for de den ene
hjælper omkring den anden. Kaller
taller, repareres. Kamin o. s. v. I er
der 2' hele. Højde med at i går det Hæng-
slu. Det hele kaldte i skær
fals. Måske mens pres for var væk
men i Regi. I er der er Regi
i det, i har rindt flere Regi. I er
Olsen. Der for i Regi. I er Regi
resten i Regi. I er Regi. I er
Fam. rindt. Fridas Far, at hans
Kone var lidet at de i en halv
Time efter, at hun var død. Fridas
by strax liges i blinde. I er
Pregmenter over, det er is væk
for ham, han er helt ude af
seu. Men det er heller ikke
veint for os at i Regi. I er
i alt dette Regi. Valby er væk
blinde, men der er skær. I er
der for ham i Regi. I er

3

Vi har paaent Huset paalet af
Rallon, og allerede er skart Hvil Haand
værkerne komde langt, vi er det
sløppet, min Bøsteme er dærende.
De har vi det en Marie Ligt.
I en har vi paaent, Tørrer paa
Sep. Kr. for hver. — Gud vi snart
være præst. Høng ender si pøte
Det manden gaar det, is hønder
saa i myt paa om Du i en stad
er pligt. — Rind vis hørskøj
lytten saa skal is bare det udsøge
I smit. —
Mit paaer I utte mere.
Loo Hilsner! vis Mar.

Yrus Far liker man
Genge. Han har brølet med
Dillideme til Kroz, de liker
Køme. —

Oudez