

**1892-01-07**

**AFSENDER**

Christine Mackie

**MODTAGER**

Alhed Larsen

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen er skrevet øverst s. 1. Her optræder dog årstallet 1891, men af poststempellet fremgår det, at året var 1892, og det var også dette år, Christine, f. Warberg, fødte sin datter.

Generel kommentar:

Christine Mackie, f. Warberg, var gravid udenfor ægteskabet og boede "gemt af vejen" hos Jenny Rasmussen og manden i Århus. Hendes datter blev født 22. marts 1892.

Det vides ikke, hvem Viggo og Lida var. Ej heller hvem Frk. Dall og hendes bror eller Brunslev var.

Peluches: Vævede fløjls- og chenillestoffer.

Good Templar-ordenen er en international liga stiftet 1851. Den arbejder på at bekæmpe alkoholafhængighed.

Afsendersted:

Århus

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Bynavnet er skrevet øverst s. 1

Modtagersted:

København V, Vesterbrogade 12 over gården

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):

Adressen er skrevet på kuvertens forside

Arkivplacering:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske Arkiv, BB2694

Trykt udgave:

Nej

Proveniens:

Gave til Østfyns Museer fra en

efterkommer af Astrid Warberg

#### DOKUMENTINDHOLD

Christine Mackie blev hentet på Århus Banegård af den smukke Jenny Rasmussen. Hun blev straks ført til sit værelse i lejligheden. Det er småt, men pænt. Hr. Rasmussen sidder i stuen og ruller cigarer. Der er lydt, så Christine kan høre alt, hvad ægteparret snakker om i stuen. De har en dreng, som er morsyg og forkælet, men også kvik. Lægen ser til Christine, når hun har været i et varmt bad.

#### TRANSSKRIFTION

[Håndskrevet på kuvertens forside:]

Frøken Alhed Warberg  
Vesterbrogade No 12 o. G.  
København V.

[Over adressen er med rød pen skrevet:]

No 1.

[Håndskrevet på kuvertens bagside:]

Send snart de Bøger!

[I brevet:]

Århus d: 7ende Jan. 1891.

Kæreste Alhed!

Du skal være den allerførste, jeg skriver til, så tænker jeg, du kan have mit Brev i Morgen, du længes naturligvis efter at høre, hvordan jeg befinder mig i disse aldeles uvante Omgivelser.

Rejsen hertil var trist, men gik godt nok, Viggo så jeg et Par Gange, ligeledes Lida, men i Kupéen var der ingen bekendte fra Fredericia til Århus. På Banegården holdt jeg mig i Skygge og var betænkt på at vente til Toget var kørt og Folk borte, men pludselig kom en høj, mørk, smuk Dame med Pelusches Kåbe, Damehat og Slør hen og spurgte, om det var Frk. W. Det var Fru Jenny, og vi kørte så sammen hjem i Drosche. Jeg blev strax vist ind i mit Værelse, som jeg her giver en Plan af

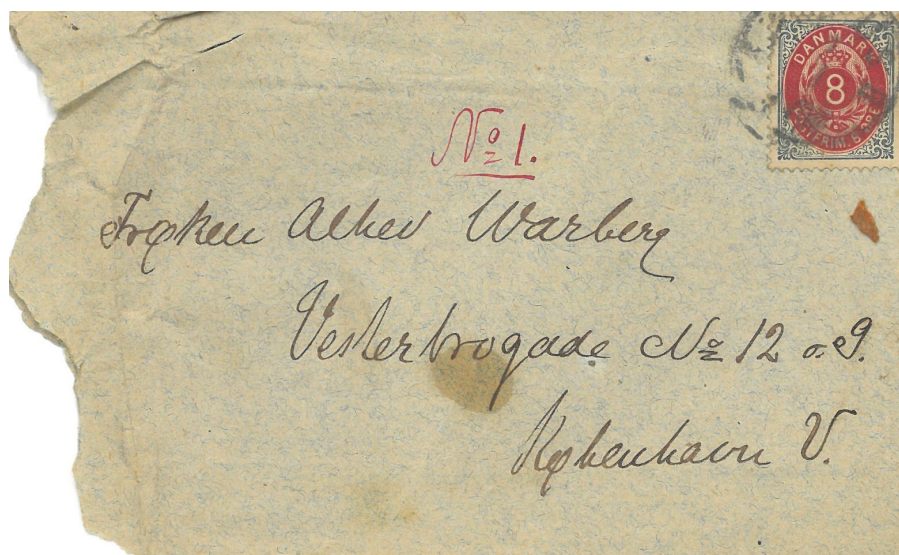
[Tegning. Udfør tegningen er skrevet:] Dør til Gangen Kakkellovn Servante Min Kuffert Sofa Bord Stole Sengen Dør til Stuen lille Bord med Blomster Etagère Vindue Konsol Vindue Sybord Piedestal

Det er et meget bepakket men hyggeligt lille bitte Værelse, dets Længde 6 Al 3 Kv. og Bredden til [”til” overstreget] 5 Al. Bordet er poleret, Sofa og Stole med Peluches Betræk, Servanten med Marmorplade, pænt Vandtøj, Karaffel og Glas, Håndklædeholder med Snavsepose, ovalt Spejl over Servanten o.s.v. Bekvemmeligheder er her såmæn af alle Slags. Bordet er temmelig stort, på [”på” indsat over linjen] de ene Halvdel har jeg indrettet

min Skriveplads, på den anden Halvdel dækker hun Bord til mig med pæneren Dug og nydelig Dækning – jeg skal næmlig spise her inde hos mig selv, hvilket jeg synes er en stor Behagelighed. Manden sidder i deres eneste Stue og kiler på med at rulle Cigarer, aldeles tavs, så vidt jeg kan forstå, har han før arbejdet på Fabrik og været fordrukken, nu derimod arbejder han hjemme og er Good-Templar. Deres Stue er jo lige op ad min med kun en utæt Dør imellem, så jeg hører hvert eneste Ord der siges; når Manden en enkelt Gang siger noget er det med en sær Brændevinsstemme; men han er vist skikkelig nok og de skændes slet ikke. Hun er meget t køn især i Lampelys og meget venlig foreløbig. Drengen er en ["en" overstreget] overordentlig livlig og velbegavet og en skikkelig Dreng, når man tager ham rigtig, men han bliver væmmelig forkælet og klynker og huler når hans Mor er borte, når han skal i Seng o.s.v. Han vil partout være inde hos mig, han har været inde at se Billeder i Formiddag. Frk Dalls Broder bor ikke her, men i Randers; Malling ligger 4 Mil herfra, så Viggo behøver jeg jo ikke at være bange for Bruslevs bor meget langt herfra. Det eneste, der hidtil har været mig ubehageligt er en Lugt i min Stue, som jeg antager er Kulos, men jeg kender den jo kun af Navn. Til ["Til" overstreget] Lægen lader jeg komme, når jeg har taget et varmt Bad, i næste Brev får du Besked om, hvad han sagde. Jeg får Kaffe med Wienerbrød på Sengen. Hun har trøstet mig meget, hun siger, der er ikke tale om, at nogen får det at vide; begge sine Fødsler var hun kun to Timer om. Nå, dette er nu kun en tør Beskrivelse, i næste Brev skal der nok komme lidt mere [med blyant og en anden skrift er der nederst på s. 4 skrevet:] Chr. 7-1-91. [Øverst s. 1 er indsat:] "Samtale". Skriv nu meget snart, Brevene vil jo være mit eneste Samkvem med Omverdenen. Tusende Hilsner fra din Christine

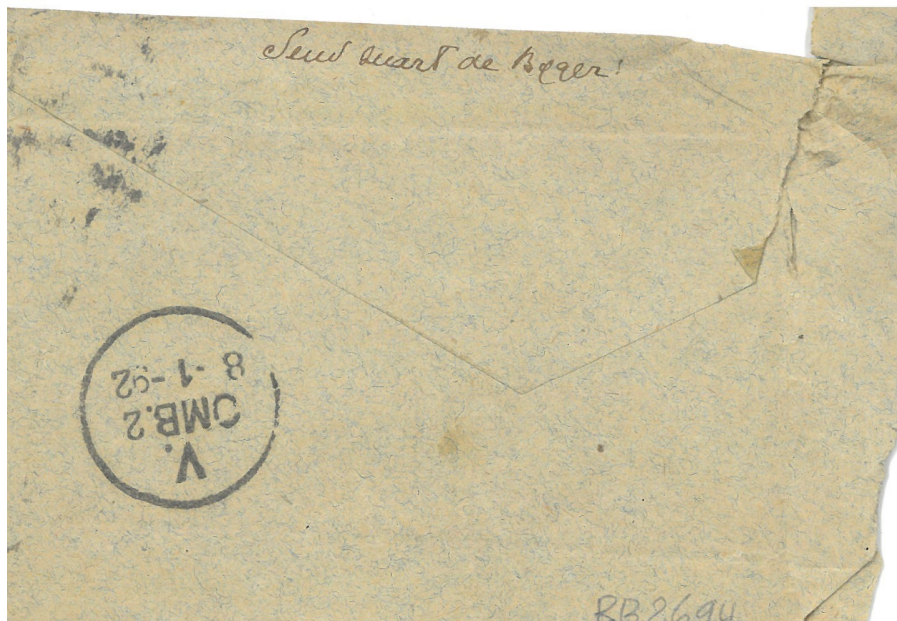
KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



Arhus d. 7<sup>ende</sup> Jan. 1891.

7. Samtale. Skriv nu meget  
snart, brevene vil jo være  
mit eneste Samkvem med  
Ouverdeneren. Tusende Kæde  
fra din  
Christine.

Kærest Albed!

Du skal være den allerførste,  
j skriver til, så længe j, du  
haver have mit brev i Mogen  
du lægger naturligt is efter at  
høre, hvordan j befinder mig  
i disse aldeles uventede Omgivelser.  
Rejsen hertil var vist men  
gik godt nok, Vigg på j's tar  
Gang, ligledes dida, men i  
Kjøben var der ingen bekendte  
for Fredericia til Arhus. På Sand  
gården holdt j mig i Skjugg af  
var betrukt på at vende til  
Jagt var højt af tock bort,  
men pludselig kom en høj, mørk,

smukt Dame med Pelsches  
Kåbe, Dauched og Pær her  
og spurgte, om det var h. v.  
Det var Frøe Jenny, og vi  
gik til så væksten tydelig i  
Droeske. I blev skat vort  
med i med Pærelse, som p her  
giver en Plan af

Bekvemmeligheden er her  
sammen af alle. Pær. Bordet  
betvælg Pær, Kæu ene Kaloriel  
har i indrettet med Pær  
plads, på den anden Kaloriel  
dækker med Bord til mig med  
pær ren Dug og med det. Det  
mig - i skal med det. Pær her  
med Kæu mig selv, hvilket p  
syges er en stor behagelig  
Mauden sidder i det. Pær  
Stue og kiler på med ad nogle  
Cigaretter, aldeles har, så ind i Kæu  
fontæne, har han for arbejdet  
på Fabrik og har det for det  
med derind arbejder han  
hjemme og er godt. Pær  
Heres Stue er jo lig og med  
med Kæu til med Dør i  
melleme, så i tager hvert  
enest. Pær der Kæu, når Mauden  
ene enkelt. Pær siger Mauden  
er det med det. Pær  
værelsen, med Kæu er  
nået skikke, Kæu og de skikke  
der skikke. Kæu er med  
Kæu er i Lampelys og med  
vælg forelyst. Drevgen er

Det er et meget behagelig men  
lyst. Pær det Pær del  
med 6 Al 3 Kæu og Pær  
5 Al. Bordet er Pær, Sofa og  
Stol med Pær Pær, Kæu  
Kæu med Pær Pær,  
Kæu Kæu, Kæu og Kæu.  
Kæu Kæu, med Kæu  
oval Pær over Kæu o. h. v.

ett overordenligt livligt og velbe-  
gaved og en skikkelig Dreng, naar  
man tager ham rigtig, men  
han bliver usympeligt forkølet  
og klyver og huler naar hans  
Mor er borte, naar han skal i  
Skole o. s. v. Skal vi paratoud  
være inde hos mig, han har  
været inde at se Billeder  
i Formiddag. Frk Dalls Brøder  
for ikke her, men i Randers;  
Malling ligger 4 Mil herfra,  
så Viggo beder jeg ikke at  
være borte for Orustens for  
meget længe herfra. Desuden  
der lidt har været mig ube-  
kægt er en Lige i min  
Stue, som jeg antager er fildes  
men jeg kender den i Køn  
af Navn. Til Løgn lader  
jeg komme, naar jeg har læst  
et varmt Brev, i udst. Brev  
får den Besked om hvad han  
sagde. Jeg får Kaffe med Wiener-  
brød på Tungen. Linn har brydet  
mig meget, Linn siger der er ikke  
Tal om at nogen får det at vide,  
begge sine Forældre var Linn Køn to  
Miner om.

Nå dette er mit Køn en for  
Beskrivelse, i udst. Brev skal der  
nok komme lidt mere.