

1907-05-03

AFSENDER

Alhed Larsen

MODTAGER

Johannes Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Brevet er udateret. Alhed svarer på flere ting, som Johannes Larsen skriver om i brevet 2. maj 1907. Bl.a. om at Kunstforeningen ikke købte.

Desuden diskuterer Alhed og Johannes Larsen sagen med at udleje deres hus til Fru Kampmann sommeren over, mens de selv skal til USA.

Generel kommentar:

Johannes Larsen er i København og forhandle om salg af billeder. Larsen-familien lejede deres hus ud i sommeren 1907, mens de selv var i USA.

"Aprilaften" er muligvis billedet

Bygevej i april, som det endte med, at Faaborg Museum købte. Billedet blev netop færdigt i 1907.

Dét, alle kvinderne syr på, er formodentlig rejseudstyr til Larsen-familien.

"Mor rejser vist i morgen": Laura Warberg boede på dette tidspunkt i København.

Det var et tilbagevendende problem, at Alhed Larsen ikke turde sove alene.

Omtalte personer:

Johanne Kampmann

Lise Larsen

Marie Larsen

L Petersen

Laura Warberg

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Fru Kampmann har lejet villaen for 400 kr. Hun og familien vil medbringe en hund og et æsel. Johannes Larsen er velkommen til at besøge Kampmanns, spise middag og få pengene.

Det var slemt med Kunstforeningen, men godt, hvis Galleriet (Statens Museum for Kunst) tager aprilbilledet. Selvporthæftet er ikke tørt, men Alhed kan sende det dagen efter.

En hel flok sidder og syr, og Alhed kan ikke finde flere syfiger. - Hun tør i øvrigt ikke sove alene.

TRANSSKRIFTION

Kæreste Lavsi!

Det trak meget længe ud inden jeg hørte fra Dig, endelig i Dag kom det. Fru Kampmann kom i Aftes 6.24 og lejede strax, hun var begejstret de giver 400 for de Uger men jeg sagde, at de kunde jo disponere over Huset som de vilde i Sommer. om [ordet overstreget] Hun rejste i Dag 3.10, det var et morsomt Besøg. Du maatte endelig gaa derved til Middag Kl. 6 en af Dagene, ikke i Morgen, men ellers hvilken som helst Dag. Saa faar Du de 400 Kr. og kan snakke med dem om et og andet, de tager en Hund og et Æsel med. - Det var slemt med Kunstforeningen men rart hvis Galleriet tog Aprilaften. Jeg har faaet Kassen, d.v.s. været paa Banegaarden, set den, bedt L. Petersen køre den herop faaet fat i Steen, der nu sidder og venter paa L.P., men han kommer vel. Dit Selvporthæt er knap tørt, men i Morgen kan jeg vist tage det. Hvornaar kommer Du hjem? Jeg er noget forsat i det, Lise Larsen syg, Faster Trine og Marie Gross' og Moder sidder og syr saa godt de kan, jeg har været Kerteminde rundt kan ikke finde en anden Syerske. Stor Fortræd. - Mor rejser vist i Morgen, jeg tør ikke ligge her alene, ved ikke, hvem jeg skal faa til det. - Modbydeligt Vejr. Hils alle hvem Du ser! Jeg er i skidt Humør. Din A.

Skriv nu lidt tit

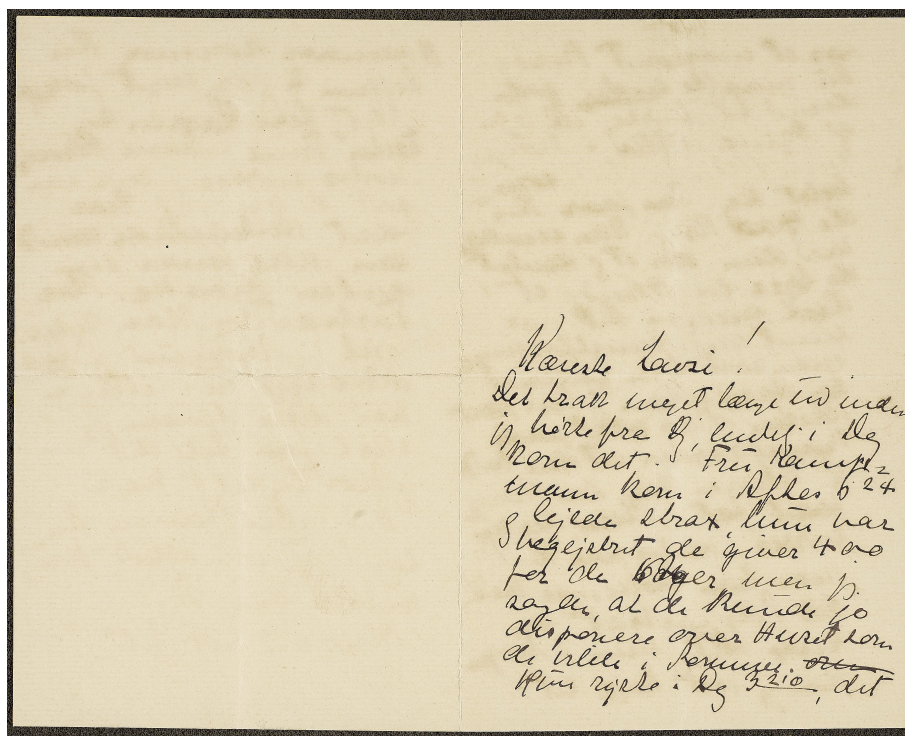
**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**
NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

var et marionet Bredt.
du maatte endog gøre
derud til Middag, til 6 u
af Dagen, ikke i Morge
men eller kvælden, som
helst de. saa faar den
de 4 ad Pr. Kan maatte
ind den ord et 3 andet
de laer en Hæud et
Reel med. — Det var
alemt med Kunstparene
men end den Gallerie
for Aprilaphen. I har faat
Breden d. v. o. vedt paa
maalegarden set den best
d. Peteren Høje den Thor
faat fat i Hæud der den
kopper, under paa d. P.
men kan kommer vel.
det Pelp parbræt er
Reas lott men i Morge
Kan jo vist høje det.

Hvarmaaer kemmer. Det
Lijlum 2 i er. verit parat
i det Jose Kappel og
Farber, Trine, Marie, Bro
Moder ender. I seer saa
gør de kan. I har
bræt 1 kerbeinde stund
Kan mine funde en
anden Rjerne. Mar
Farbræt. — Mar Rjerne
virk i Morge. I har
mine Lige her alene
ved mine Lume. I
skal faa det. —
Mort lydelst vejr.
Hils alle Lume den
ken. I er i skid-til
meis. Din A.
Mris un lit lit