1913-02-06

AFSENDER
Johannes Larsen

MODTAGER
Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Da

Dateringsbegrundelse:
Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:
Johannes Larsen malede på Sprogø i december 1912 og er nu tilbage på øen.

Afsendersted:
Sprogø

Omtalte personer:
Hans Jensen
Andreas Larsen
Johan Larsen
Ellen Sawyer

Omtalte steder:
Sprogø

Arkivplacering:
Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:
Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Alheds søster Ellen har ligget syg af mæslinger. Da Johannes Larsen formoder, at hun har ligget i hans og Alheds hus, ønsker han at værelset bliver kalket om, gulvet ferniseret og møblerne sæbet af. Han selv kan sove i et andet rum indtil videre.
Larsen maler på en marine og et kystbillede med ryler, et havbillede og nogle edderfugle. Bjergandrikken har han malet to billeder af.

TRANSSKRIPTION

Sprogø 6/2 1913.

Kæreste Alhed!
I Dag er Jensen herovre og jeg kan naa at faa et Brev med. Hvis Elle har ligget paa vores Værelse, hvad jeg tænker mig hun har, er det bedst at faa Vægge og Loft kalket og Møblerne og Sengene sæbet godt af, de sidste over det hele og Gulvet skuret og ferniseret, Desinfektion har jeg ingen videre Fidus til, efter det jeg kender til det. Mæslinger er jo noget uappetitligt Skab. Men de fordærvede Overhudsceller der falder af i alle Størrelser lige fra Støv man faar i Næse og Mund til smaa Stykker Hud man kan spytte ud, og sikken en Masse der kan have været paa Elle hvis hun har haft dem over det Hele. Ja Du maa undskylde at jeg skriver saa udførligt, men jeg synes allerede jeg kan smage dem. Imidlertid behøver det jo ikke at laves med det samme, jeg mener Kalkning o.s.v. Jeg kan jo ligge paa Pufsengen i Værkstedet eller oppe i Lysthuset, eller nede paa Gavlværelset naar Magnussen har været der.
I Dag er her Foraar, her er kommet en Masse Lærker og de har trukket over Øen mod Nord hele Formiddagen. Jeg var lige ved at faa lavet et godt Marinebillede i Formiddags men saa sprang Vinden om og det blev kun til et Tilløb. Jeg har malt et stort Kystbillede med Ryler, det bliver vist ikke bedre end det er. Havbilledet lader det heller ikke til at blive Vejr til. Ederfuglene skal jeg have malet lidt paa efter nogle Fugle jeg har skudt, hvis det bliver Graavejr. I Eftermiddag skal jeg se at faa malet et Solskinsbillede hvis Vejret holder. Jeg er i det hele godt i Gang med at male og kan baade male længe i Billederne og faa noget færdigt i en Fart. Bjærgandrikken har jeg malet 2 Billeder af. Jeg syntes der var noget mere jeg skulde fortælle, men nu kan jeg ikke komme paa det. Hils Puf og Lysse mange Gange og mange Kys og Hilsner til Dig selv.
Din
Johannes Larsen.

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsen: Edderfugle ved Vesterrevet, Sprogø. 1913. Olie på lærred. 96 x 126 cm. Statens Museum for Kunst. Foto: Hans Petersen

Johannes Larsen: Bølgen. 1913. Olie på lærred. 69 x 95 cm. Johannes Larsen Museet. Købt 1999

Johannes Larsen: Ryler på stranden. 1913. Olie på lærred. 94 x 127 cm. Faaborg Museum. Gave 1985

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

Sprogø 6/2 1913.

Kjærste Alhed!

I Dag er Jensen hvorfra jeg kan naa at faa et Brev med. Hvis Elle har lyst paa vores Vegne, hvad jeg tænker mig hun har, er det bedst at faa Vægge og Loft kalket og Nisterne og Lampe ne sæbet godt af, de sidste ovs det hele og Gulvet ikke vet og forniseret. Desinfektion har jeg ingen videre Fidus til, efter det jeg kender til det. Sengeklædninger er jo noget vaggelt i Skab. Alle de fø. darende Overhusdæller der falder af, i alle Størrelser lige fra Stør man faar i

billede hvis Vejret holder. Jeg er i det hele godt i Gang med at male og kan baade maale Lange i Billedom og faa noget færdigt i en Kort Dag, andrihlen har jeg malet 2 Billeder af. Jeg synes de var noget mere jeg skulde fortælle, men nu kan jeg ikke komme paa det. Hils Pap og Lyse mange Gange og mange Kys og Hilsen til Dig selv.

Din

Johannes Larsen.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

Næse og Munde til saa
lyste Hud man kan
opnytte ud, og siden en
Masse der kan have vært
paa Elle hvis hun har
kraft dem over det Hele.
Ja Du maa undskylde
at jeg skriver saa uafsø-
ret, men jeg synes alle-
rede jeg kan savne dem.
Imidlertid behøver det
jo ikke at laves med
det samme, jeg mener
Kalkning o. s. v. Jeg kan
jo lige gaa Trappen op
i Værkstedet eller gaa
i Lysthuset, eller nede-
paa Gavlværelset naar
Magnussen har været
der.

I Dag er her Fraa, her er
kommet en Mane Lakes
og de har trukket over Øen
mod Nord hele Formiddag.
Jeg var lige ved at faa lavet
et godt Maanebillede i
Formiddags men saa sprang
Vinden om og det blev kun
til et Villeb. Jeg har malet
et stort Kystbillede med
Ryler, det bliver vist ikke
bedre end det er. Havskib
lader det heller ikke til
at blive Vejr til. Eftersom
skal jeg have malet lidt
paa efter nogle Fugle
jeg har skudt, hvis det
bliver Graavejr. I Efter-
middag skal jeg se om
jeg maaler et Soldius