

1910

AFSENDER

Anna Syberg

MODTAGER

Ernst Goldschmidt

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

dansk

Dateringsbegrundelse:

På brevet er anført 1910 i parentes.

Det vides ikke af hvem. Men da det refererer til manuskript omtalt i brev fra Fritz Syberg til Goldschmidt 17/5 1910, må det være skrevet efter denne dato.

Generel kommentar:

Renskrivet på skrivemaskine af ukendt person. Det er uvist, hvor originalbrevet befinder sig. Der er transskriberet efter kopien.

Omtalte personer:

Louise Hillers

Sigurd Swane

Fritz Syberg

Kristian Zahrtmann

Arkivplacering:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske Arkiv

Proveniens:

Boet efter Peter von Syberg, barnebarn af Anna og Fritz Syberg.

DOKUMENTINDHOLD

Anna Syberg skriver, at Fritz Syberg ikke på nuværende har kræfter og tid til at gennemarbejde en omtalt artikel på ny, så Goldschmidt må vente et godt stykke tid endnu.

Der er flere med på Fynshoved denne sommer, heriblandt Sigurd Swane.

TRANSSKRIFTION

(1910)

Kære Goldschmidt

Jeg sender Dem hermed Manuskriptet, som jeg er bange for vil skuffe Dem. Syberg er ikke til at formaa til overhovedet at læse det igennem langt mindre gennemarbejde det paany, ikke fordi han tror, det er udmærket, som det er men han kan ikke for Tiden. Hverken han eller jeg synes det skal offentliggøres i dets nuværende Skikkelse. Jeg har læst det igennem paany og synes, at Skildringen af Zartmann er morsom, men Begyndelsen er tung og klodset og jeg tror ikke man naar de gode Punkter, men opgiver Læsningen forinden paa Grund af Kedsomhed. Der er ogsaa en Historie i Slutningen, som jeg ikke kan hitte ud af, den med Farmaceuten - jeg forstaar, at den skulde vise Zartmanns Evne til at beskæmme - men det glemmer Syberg i den lange Historie, og vi, faar ikke Enden med: Beskæmmelsen. Det kan jeg nu slet ikke faa ham forklaret og han vil altsaa ikke se paa det. Men vil De nu ikke se paa det, jeg tror, vi bliver enige om, at det skal ligge og "trække" lidt endnu. Kan De gøre noget ved det??? De kan jo sagtens rette paa Sprogets Kluntethed, men jeg synes nu, at det hele skal arbejdes om for at blive godt. Syberg har bedt mig skrive, han maler Aquareller fra Morgen til Aften. De venligste Hilsener fra

Deres Anna Syberg.

Vi glæder os til at se Dem her.

Jeg skal hilse fra Frk. Hillers, hun er en bedaarende Skabning, passer saa storartet til os. Jeg skal ogsaa hilse fra Fritz, Swane og det øvrige Selskab.