

1898-03-18

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Noget af papiret mangler. 17. marts 1898 tigger Alhed Johannes Larsen om at komme "på søndag", og Larsen har tidligere skrevet, at han muligvis skal have billedet Christian Andersen lader patroner til toget i Ullerslev søndag, hvorfra han kan rejse videre til Erikshaab.

Generel kommentar:

Peter Hansen rejser fra Svanninge: hans søster, maleren Anna Syberg og hendes familie, boede i 1898 i Svanninge.

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Peter Hansen

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen har bedt Peter Hansen komme og se på billedet Christian Andersen lader patroner, da Larsen ikke kan afgøre, om der skal males videre på det, eller om det skal sendes til den Frie. Om Peter Hansen kommer eller ej vil afgøre, om Larsen kan komme på besøg hos Alhed søndag.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 1[noget af papiret mangler]/3 98

Kæreste Alhed!

Da jeg ikke gider gaa over efter noget Papir skriver jeg paa dette fine. Du undskylder nok, ikke? Ser Du om jeg kommer paa Søndag det ved jeg ikke. I Morges havde jeg Brev fra Peter, han rejser fra Svanninge til Kjøbenhavn [noget af papiret mangler] jeg skrev saa til ham [noget af papiret mangler] at han enten skul[noget af papiret mangler] her i Morgen Aften [noget af papiret mangler] jeg køre ham til Nyborg [noget af papiret mangler]dag, eller hvis det [noget af papiret mangler] skulde han telegraferere [noget af papiret mangler] Faaborg. Jeg vil nemlig have ham til at se paa Billedet om han synes jeg skal [noget af teksten er udenfor kopien] paa det. Hvis han [noget af papiret mangler] telegraferer at han ikke kommer, saa sender jeg Billedet ind og saa kommer jeg til Dig paa Søndag, men dersom han kommer saa kommer jeg ikke. Jeg tror nu næsten han kommer, d.v.s. det kan være han har skrevet til Fru Neckelmann at han kommer Lørdag Aften, og saa kan det vel knibe med at han kommer. Som Du ser [noget af papiret mangler]gen Ting og Du m[noget af papiret mangler] ikke vente mig før [noget af papiret mangler] Mange kærlige Hilsner min egen Kæreste, jeg elsker dig, jeg vilde saa gerne komme hvis jeg kunde. Din hengivne Johannes Larsen.

OMTALTE VÆRKER



Johannes Larsen: Christian Andersen lader patroner. 1898. Olie på lærred. 73 x 73 cm. Privateje

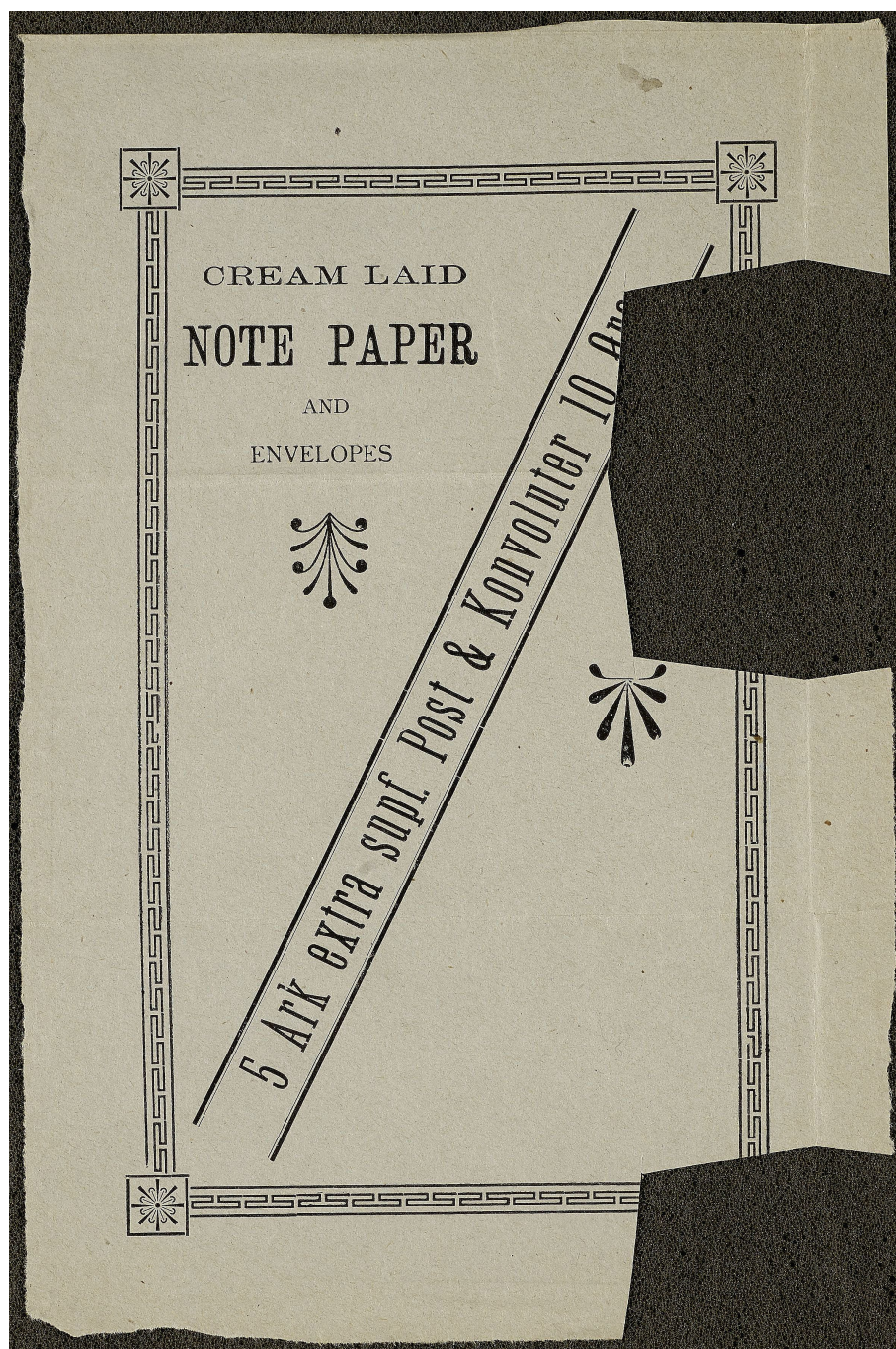
Rjerteminder 18 N.
3 98

Kæreste Alfred!

Da jeg ikke gidder gøre over-
efters noget Papiir, skriver jeg
paa dette papiir. Du undskyld
nok, ikke? Ser du om jeg kan
me paa Søndag det ved jeg
ikke. I Morgens havde jeg Brev
fra Peter, han rejste fra Linn
mange til Rjobern
Jeg skrev saa til ham
at han enten skulde
her i Morgens Aften
og kære ham til Ny-
dag, eller hvis det
skulde han Telegraf
Farborg. Jeg vil nemlig høre
ham til at se paa Billedet
om han ikke jeg skal sende.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



dit ind eller male
paa det. Hvis han
telegraferer at han ikke
mer saa sende jeg Billedet
ind og saa komme jeg til
dig paa Lørdag, men desuden
han kommer saa kommer
jeg ikke. Jeg var nu ventende
han kommer, d. s. s. det havde
være han var blevet til den
Nikolajev at han kommer
Lørdag Aften, og saa
vel knibe med at
nu. Som du ved
gen Ting og du
ikke vente mig for
Mange hørlige til
egen Renselse, jeg
jeg vilde saa gerne komme
hvis jeg kunde. Din hengiven
Johannes Larsen.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

