

1898-05-24

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Vilhelmine Larsen

Jeppe Andreas Larsen, storkøbmand

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek
af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen har tegnet videre på klyderne. Vejret er dårligt. Larsen er spændt på, om han kan komme videre med morgenbilledet fra sidste forår.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 24 Maj 1898.

Min egen Kæreste!

I Dag faar Du kun et lille Brev. Jeg har ikke andet at fortælle end at jeg har tegnet 4 Klyder i Dag i forskellige Stillinger og 1 i Gaar, d.v.s. det er den samme for den anden var saa forskudt og snavset den faldt ned i Dynd. Det er et væmmeligt raat Vejr, men saa [noget af papiret mangler] jeg tegner den er det jo helt [noget af papiret mangler] et, for saa fristes jeg jo ikke [til at] bestille andet. Der er snart [ikke m] ere Tusch i Flasken. Jeg glæder mig til at faa Brev fra Dig i Morgen. Tror Du ikke at Du kommer og besøger mig en anden Dag? I Aftes da jeg havde været ovre med Brevet og vilde i Seng, kom Allerup og han sad og snakkede en evig Tid. I Morges sov jeg længe igen, men i dette Vejr forsømmer jeg jo ikke noget med det, og i Morgen skal jeg til at begynde paa at komme tidlig op igen. Gud ved om det bliver Solskin saa snart at jeg kan faa malet paa det Morgenbillede i Aar. Nu gaar Fader og Moder i Seng og det vil jeg ogsaa naar jeg [har] været ovre med dette [Brev]. Godnat. Mange kæ[rlige] Hilsner fra Din hen[givne]

Johannes Larsen.

OMTALTE VÆRKER



Johannes Larsen: Sommer, solskin og blæst. 1898. Olie på lærred. 46 x 44 cm. Ordrupgaard



Johannes Larsen: Studier af død klyde. 1898. Akvarel og tusch. 416 x 572 mm. Ordrupgaard

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Opstemme 24 Maj 1898.

Min egen Kære!
O Dag naar du kem et lille Brev.
Jeg har ikke andet at fortælle end
at jeg har tegnet 4 Klyder i Dage
i forskellige Stillinger og i Gaa, d.
i. s. det er den samme for den
anden var saa forskudt og maad
den faldt ned i Lynd. Det er et
vammelyt raat Uge, men saa
jeg tegner den or det er helt
at, for saa printes jeg vilde
bestille andet, Det er maad
sa Tusch i Flasken. Jeg gla
mig til at faa Brev fra Dig
i Morgen. For Du ikke at du
kommer og besog mig en aar,
den Dag. I Aften da jeg havde
vaeret borte med Brevet og
ville i Lenz, kom Allerup og

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

han sad og smakkede en
vrig Tid. I Morges var jeg
længere i gen, men i dette Digt
forvinner jeg jo ikke noget
med det, og i Morgen skal
jeg til at begynde paa at
komme tidlig op igen.
Gud ved om det bliver Gode,
alvin saa snart at jeg kan
jaa maalt paa det. Morgen
villde i itar. Nu gaar
Fader og Moder. Seng og det
vil jeg ogsaa nu jeg
varet over med dette
Godnat. Mange Ka
Bilnes fra din huse

Johann Larsen.