

marts 1910

AFSENDER

Nicolaus Lützhøft

MODTAGER

Mads Rasmussen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Brevet er udateret, men er tidligere i Faaborg Byhistorisk Arkiv bedømt til at være fra 1910. Et brev til Mads Rasmussen fra Birkholm anfører Birkholm, at han bor på den adresse, Lützhøft oplyser, indtil den 1. april. Det er sandsynligt, at Lützhøft har skrevet det i marts.

Afsendersted:

København

Omtalte personer:

Jens Birkholm

Peter Hansen

Carl Hartmann

Johannes Larsen

Max Levig

Søren Lund

Johannes Rump

Karl Schou

Fritz Syberg

Peter Tom-Petersen

Omtalte steder:

Kleine Alexanderstraße 26, 10178

Berlin, Tyskland

Arkivplacering:

Faaborg Byhistoriske Arkiv, Mads

Rasmussens Familiearkiv, Mappe 27

DOKUMENTINDHOLD

Nicolaus Lützhøft sender Jens Birkholms adresse i Berlin til Mads Rasmussen. Har talt med Max Levig, der ejer Peter Hansens "Pløjemanden" og vil sælge den for kr. 2000,-

N.L. har talt med Syberg om indkøb til museet. Der er kun 3000,- til bage af de 10.000,- Mads Rasmussen vil ofre det første år. Vigtigst er det navnte "Pløjemanden" af Peter Hansen og Fritz Sybergs "Dødsfald i Fattighuset" og Karl Schou "Moder ved Vuggen", men så vil restbeløbet blive overskredet.

TRANSSKRIFTION

Holmens Kanal 40

Kære Herr Direktør!

Birkholms adrs. i Berlin er: Kl. Alexanderstr. 26 II.

Paa Vejen hjem fra Dem i Dag telefonerede Syberg og jeg til Max Levig.

Han har bestemt sig for at ville sælge Peter Hansens Billeder for 2000 Kr.

Paa anden Maade vil han ikke arrangere sig.

Syberg og jeg har nu i Aften talt meget om Billed-Indkøbene til Museet. Vi er jo allerede naaet saa vidt, at der kun er c 3000 tilbage af de 10,000 Kr.

De vilde ofre som første Aars Tilskud.

Nu er vi vel alle enige om, at Opmærksomheden i aller første Række maa koncentrereres om Erhvervelsen af

Peter Hansen: Pløjescene

Syberg: Dødsfald i et Fattighjem 4000

og Schou Moder ved Vuggen

Forhaabentlig kan alle 3 billeder erhverves, men næppe under 5000 Kr.

tilsammen. Altsaa kun hvis De er villig til at overskride det for i Aar projekterede Beløb af 10,000 Kr.

Jeg tror, at Galleriet tager Sybergs "Dødsfald", hvis det kommer frem til Salg. Det er af største Betydning for Faaborg-Samlingen at erhverve netop dette Arbejde, absolut et af Sybergs Hovedværker, hvis vi skal have en fuldgyldig Repræsentation for Sybergs Kunst.

Ogsaa det Billede af Schou, som Rump ejer, hører til hans bedste. Men når vi altsaa skal have disse 3 Arbejder, maa vi se bort fra foreløbig at Købe andet.

Maaske kan vi nu ikke være bekendt andet end at se paa det Udvalg af Schous Arbejder, Johs Larsen vil udsøge, og vi kan vel i saa Fald heller ikke undlade at købe i det mindste ét af hans Billeder. Muligvis kan vi saa opnaa Forkøbet til et Par andre.

Hartmann maa vi vel foreløbigt lade ligge, saa ondt det gjør mig

personligt, nu da der en gunstig Lejlighed til at faa et eller flere af hans bedste Ting.

Hvorledes mener De altsaa, Tingen kan or[dn]es?

Jeg synes, der er min Pligt at meddele Dem disse Overvejelser og at henstille til Dem, hvorledes Vanskelighederne bedst kan overvindes.

Maaske burde vi have ventet med at købe Billederne af Tom P. og af Søren Lund. Der var vel her mindst Fare for at andre skulde komme os i Forkøbet end ved de andre af vore hidtidige Køb.

Tak for i Dag!

Med venlig Hilsen til dem og Frue



Deres ærb. hengivne

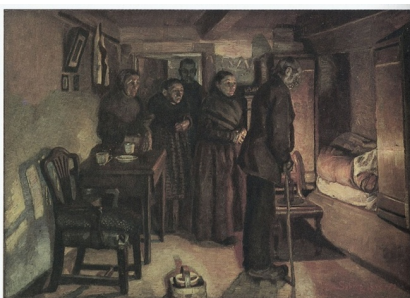
Nicolaus Lützhøft

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

"Pløjemanden vender" af Peter Hansen, 1900-1902, Faaborg Museum Katalog nr. 57  "Dødsfald i et Fattighjem" af Fritz Syberg  "Moder ved Vuggen" af Karl Schou



Dødsfald i et Fattighjem, Fritz Syberg, SMK



Pløjemanden vender, Peter Hansen, Faaborg Museum

Jeg synes, det er mig Pligt at
meddele Dem sine Overvejelser
og at henstille til Dem, hvad
de Væmkelystelserne bester kan
overvinde.

Maaske tænke vi have ventet med at
købe Billederne af Tora. P. og af
Papa. Linn. De kan vel her mindre
Fare for at andre skulle komme
og i Tilstedehæftelse med de andre af
vår hidtidige Tilt.

Tak for i Dag.
Med venlig Høflighed til Dem og
Fru Demes Arb. hængse
Nielsens Høflighed.

1910

Hollærens Mandat 40.

Være Høflig Omsigt!

Prokuratorens Adm. i Berlin er:
Dr. Alexanderstr. 20 II.

Den Vejens Tegn fra den: Der
telefonerede Lyberg og jeg til
Max Leung. Han har bestemt
sig for at ville sælge Peter Hauvers
Billeder for 2000 Th. Der andre
Maade vil han ikke arrangere sig.
Lyberg og jeg har nu i Aften
faldt med om Billed. Tilstedehæftelse
af Minnet. Vi er allerede ved
nu vidt, at der kun er 2. 3000
Lippen af de 14,000 Th. De vil
ofte som først Lars Tilkend.
Nu er vi vel alle enige om, at
Opmærksomheden i alle først
Række med forbehold om den

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Erindrungen af
Pete Maun: Projesens
Lyberg: Ordpaal i et Fattighus ¹⁷⁹⁹
af Schau: Moden og Vaggen.

Fortsættelse kan alle 3
Billeder skænkes, men regnes
under 5000 R. til sammen.
Altså kan hvis De er villig til at
overstaa det projekterede Beløb
af 10,000 R. for i Aar
1799, at Gallant tegn
Lybergs "Ordpaal", hvis det kan
være frem til Jul. Det er af størst
Betydning for Raadhus-Samlingen at
skænke netop dette Arbejde, atrolad
et af Lybergs Hovedværker, hvis vi
skal have en fuldstændig Repertorium
katalog for Lybergs Tid.

Oppe på Billedet af Schau, som
Rimelig er, hvis det kan være
Men hvis vi alligevel skal have disse
3 Arbejder, hvis vi se bort fra
foreløbig at købe andet.
Måske kan vi nu ikke være
bekendt andet end at se for
det Udvalg af Schau's Arbejder,
John. Lærke vil udgive, og vi kan
vel i sin Tid heller ikke undersøge
et kiste i det mindste et af hans
Billeder. Måske kan vi se omme
Fortsættelse til et Par andre.
Hartmann er nu vel foreløbig
Lede lige som med det nye en
personligt, end da de er ganske
Ligeledes til at se et eller flere af
hans bedste Ting.
Hvordan længe de alligevel
Tingen kan være?