

1897-02-25

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Alhed sender Johs. Larsen en erantis i brevet. 27/2 1896 er dateringen på en akvarel af en erantis, som Johs. Larsen sendte hende som tak for en presset blomst.

Afsendersted:

Kerteminde

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Alhed skal komme til Kerteminde.

Vejret er akkurat som på "Billedet med Tagene".

Alhed har sendt erantis i brevet.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 25 Februar 1897.

Kæreste Alhed!

Det var da en ud[mærket] Ide Du har faaet [noget af papiret mangler] at komme herop i [noget af papiret mangler] Jeg havde virkelig [noget af papiret mangler] opgivet at faa Dig [noget af papiret mangler] jeg kom til Erikshaab. Hvordan skulde det kunde forstyrre mig at de kom? Jeg mener ikke dermed at jeg skulde sidde heroppe og male og lade Dig gaa og passe Dig selv, men det kan vist være udmærket for mig at faa et Par Dages Pusterum. Det er en aldeles glimrende Ide. Du kommer altsaa i næste Uge, men tør Du vove Dig ud med Cyklen paa denne Aarstid, det [noget af papiret mangler] vel ikke, og jeg skal [noget af papiret mangler] hente dig i Uller[slev] [noget af papiret mangler] jeg har faaet [at vide] hvad Dag og Tid [du kom]mer. Det er vist [noget af papiret mangler] et kedeligt Vejr udenfor i dag, men det ser dejligt ud heroppe fra, det er akkurat det Vejr som mit Billede med Tagene skulde forestille, og jeg har siddet hele Eftermiddagen og ønsket at jeg havde det her, saa skulde jeg nok i en Fart have forbedret det temmelig betydeligt. Dine Eranthis saa saa nydelige ud paa Papiret at jeg næsten ikke nænnede at tage dem af, og de var desuden helt [noget af papiret mangler] men saa kunde jeg [noget af papiret mangler] ikke lade være at [sætte] dem i Vand, og a[noget af papiret mangler] i Morges, var der [noget af papiret mangler] som skulde [noget af papiret mangler] at de havde ligget i et Brev. Nu er det næsten mørkt saa jeg vil slutte nu med Haab om snart at faa at vide hvad Dag jeg skal hente Dig. Du kan tro jeg glæder mig til det. Mange kærlige Hilsner og Tak fordi Du kunde finde paa at komme. Din [noget af papiret mangler]

Johannes Larsen

OMTALTE VÆRKER



Johannes Larsen: Udsigt over tage i Kerteminde. 1896-1897. Olie på lærred. 71 x 87 cm. Statens Museum for Kunst

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Njorteminde 25 Februar 1897.

Kære Alhed!

Det var da en ude
I de Du har faaet
at komme herop
Jeg havde virkelig
ingivet at jeg Du
jeg kom til Erikshavn. om
skulde det kunde forstyrre
mig at Du kom? jeg men
ikke dermed at jeg skulde
siddes heroppe og male og la.
Dj gaa og givne Dj selv.
men det kan vist være ud
mødel for mig at faa et
Car Dags Pustevium. Det
er en aldeles glimrende
Dag. Du kommer alt

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

i næste Uge, men tror du nydelige ud paa Papire
vove Dig ud med Cyklen at jeg næsten ikke kunne
paa denne Naarstid, det de dit tage dem af, og de
vel ikke, og jeg skal være dianden hel
hente Dig. Uller, men saa kunde jeg
og jeg tror faar ikke lade være at
hvad Day og Paa dem i Vand, og at
mer. Det er vist i Mangel, var det
et kedeligt Vær som skulde se
udenfor i Day, men det er at de havde sagt, at
depligt ene heroppe fra. Brev. Nu er det næsten
det er alluraat det Vær som mødt saa jeg vil slutte
mit Pillede med Torgne nu med Luuk om
skulde forestille, og jeg har snart at faa at vide
siddet hele Eftermiddagen hvad Day jeg skal have
og ondt at jeg havde det to Dig. Du kom tro jeg
her, saa skulde jeg nok flække mig til det.
i en Fart have forbedret Mangel Keerling Helmer
det temmeligt betydeligt, og Tak fordi Du kunde finde
Dine Cranthis saa saa paa at komme. Din
Johannes E.