

1922-03-18

AFSENDER

Thøger Larsen

MODTAGER

Astrid Warberg-Goldschmidt

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen er skrevet øverst s. 1

Generel kommentar:

Det vides ikke, hvad Astrid Warberg-Goldschmidts sorger gik ud på. Sagfører Buhl kendes ikke.

Afsendersted:

Lemvig

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Bynavnet er skrevet øverst s. 1

Modtagersted:

København F., 4, Rolfsvej 17

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):

Adressen er skrevet på kuvertens forside

Omtalte personer:

Thyra Larsen

Ellen Sawyer

Arkivplacering:

Kerteminde Egn- og Byhistoriske Arkiv, BB1812

Trykt udgave:

Nej

Proveniens:

Gave til Østfyns Museer fra en efterkommer af Astrid Warberg-Goldschmidt

DOKUMENTINDHOLD

Det er trist, at Astrid/Dis har sorger, men godt at hun har sin datter og sit arbejde. Foråret vil nok hjælpe.

Thøger Larsen kan ikke digte sig ud af sine problemer.

Før jul fik Thøger Larsen konstateret, at han har sukkersyge. Han kom på diæt og tabte sig og har det godt nu.

Thyra og Thøger Larsen vil i påsken tage på en rejse til Tyskland sammen med et vennepar.

TRANSSKRIFTION

[På kuvertens forside med blyant:]

Jævnøgn

21 Marts. 1922.

Heri Kritik af
mine Digte

[På kuvertens forside med blæk:]

Fru Astrid warberg

Rolfsvej 17 4

København F.

[I brevet:]

Lemvig 18/3 1922.

Kære Dis!

Det var rigtigt nok et sørgeligt Brev, jeg sidst fik fra Dig. Jeg forstaaer, hvor svært det maa være for Dig, og det er godt, Du har din lille Pige og dit arbejde. Du tror, Dis, alt for meget om en Digter, hvis Du tror, han kan digte sig ud af alle sine Genvordigheder og Plager. Saa skal han i hvert Fald være en meget stor Digter. Jeg har aldrig kunnet. Men Du er jo selv Digter! Og der er Emner i Dig til en betydelig Digterinde. Prøv det selv, hvis Dit arbejde levner Dig Tid dertil.

Det har været en slem og bidende Vinter iaar. Sjælen har frossen tynd i En. Og Elle har vel fortalt Dig, at jeg har Sukkersyge. Det opdagedes lige efter Jul. Jeg tørstede jo. Og saa sendte Thyra en Prøve til Doktoren, der nogle Dage efter overraskede mig med Nyheden: godt 8 %. Saa kom jeg paa Sultekur. Min Mave svandt bort i al Stilhed. Og i et Par Dage saa jeg dobbelt, naar jeg skrev, og Lysbuske oven i Stjernerne. Men da jeg atter maatte spise, forsvandt disse Rædsler, og jeg ser nu normalt og har en ret behagelig Diæt og ingen Sukker mer. Jeg vejer nu min gamle, mangeaarige Vægt 168 Pd. Under Krigen gik jeg ned paa 153 og efter Krigen svang jeg mig som et Pendul op paa 184. Men de 168 er vist det normaleste og sundeste for mig. Jeg har saamænd nok haft Sukkersygen i

længere Tid. Men Lægen siger, den Form er godartet. og det tyder jo ret godt, at jeg uden større Vanskelighed og uden i ringeste Maade at savne Næring, kan holde mig helt sukkerfri. Jeg banker under Bordet.

Thyra og jeg har taget en stor Beslutning. Som Trøst for Vinterens Kval og Uhygge har vi næsten bestemt at gøre en Tysklandsrejse i Paaskeferien sammen med vore Venner Sagfører Buhls. Vi tænker paa Harzen, Leipzig, Nürnberg, München. Det Ancherske Legat faar jeg jo aldrig. Og nu er Maden billig. Kommer man ikke lidt ud nu, bliver det næppe nogensinde til noget.

Kære Dis. Jeg haaber, Foraaret, som jo allerede begynder at straae for fuld Kraft, maa bringe ny Vækst i Dig og helbrede Dig for dine Sorger.

Foraaret er for unge Mennesker som Dig saadan almægtig Tid.

De hjerteligste Ønsker derom og de venligste Hilsner fra os begge. Din hengivne

Thøger L.

[Endnu et brev i kuverten; blyantskrevet:]

Kære lille Dis.

1000 Tak. Men det maa Du aldrig gøre mere. Hvor er dine Digte følte og skønne! Jeg kan desværre intet i Øjeblikket sige om Fremtiden. Mange Hilsner. Din T.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Lening 18/3 1922.

Kære Dis!

Det var rigtigst et sørgeligt
Brev, jeg mistede fra Dig. Jeg for-
staaer, hvor svært det maa være
for Dig, og det er godt. Du har din
lille Pige og dit Arbejde. Du tror,
Dis, all for meget om en Digtet,
hvis Du tror, han kan sige sig
ud af alle sine Gnoordigheder
og Plager. Saa skal han i hvert
Fald være en meget stor Digtet.
Jeg har aldrig tænket. Men Du
er jo selv Digtet! Og det kommer
i Dig til en betydelig Digtetinde.
Prøv det selv, hvis dit Arbejde
lever Dig indertil.

Det har været en stem og bi-

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

dende Vinter isar. Spalen har
frossen tynd i En. Og Elle
har vel fortalt Dig, at jeg har
Suldrøge. Det yndages lige
oftest. Jeg tænkte jo. Og saa
sendte Tugra en Prøve til Doktoren,
de nogle Dage efter overabstere
min med Nylheden: godt & No.
Saa kan jeg paa Sultet.
Min Mave svandt bort i al
Stilhet. Og i et Par Dage saa
jeg dobbelt, naar jeg skrev, &
lystrisde oven i Stirmerne.
Men da jeg etter maatte spise,
forsvandt disse Rødder, & jeg
ser nu normalt & har en
ret behagelig Diæt & ingen
Suldrø mere. Jeg vejer nu min
gamle, mangeaarsge Vægt 168 lb.
Under Krigen fik jeg end paa

1833 & efter Krigen svang jeg
som et Prædial op paa 184. Men
de 168 er vist det normaleste
& mindste for mig. Jeg har saa
man nok haft Suldrøge i
længere Tid. Men Løgen siger den
Form er godartet, & det tyder jo
ret godt, at jeg uden større Ven-
nelighed & uden i ringeste Maade
at seene Nøring, kan haalt mig
helt sundt. Jeg banker under
Narvet.

Tugra & jeg har tagt en
stor Bestemmelse. Som Først for
Vintrens Kval & Ulykke har vi
nosten bestemt at gøre en Tysk-
landrejse i Paaskeferien sam-
men med vore Venner Jagfors
Brøder. Vi tænker paa Harzen,
Keipzig, Nürnberg, München. Det

BB 1812

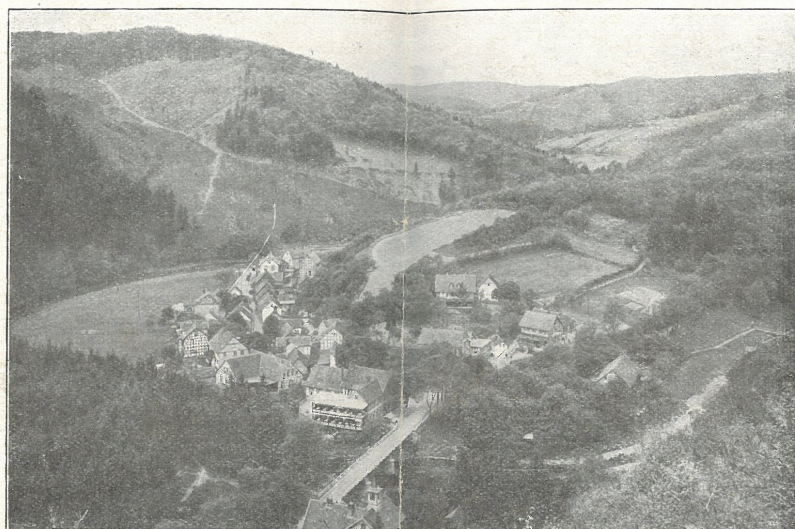
Ånderske Legat faar i jø
aldrig. Og nu er Marken billig,
Kommer man ikke lidt ind
nu, bliver det noyge noyge-
sinde til noyget.

Kære Dir. Jz haaber, Foraa-
ret, som jø allerede begynder
at straalet for jult Kraft, maa
bringe ny Værdst i Dig z helbrede
Dig for dine Sorger. Foraaert
er for unge Mennesker som Dig
saadan aluortig Tid.

De hjerteligste Onsker derom
z de venligste Hilsener fra os
begge. Din hengivne
Thøger L.

Kære lille Dids.

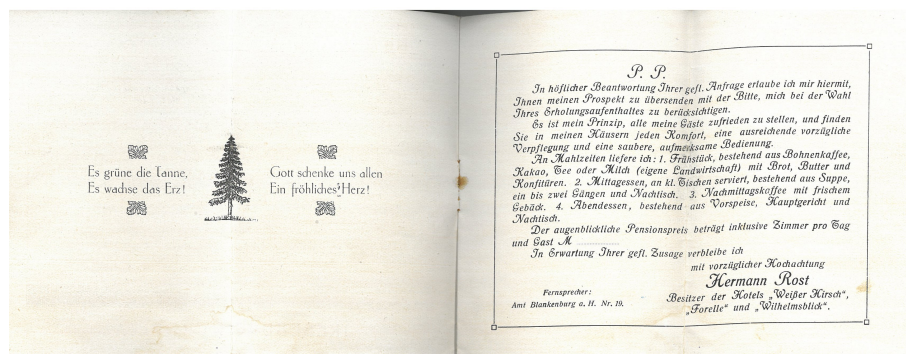
1000 Tak! Men det maa
Du aldrig gøre mere. Hvor
er dine Døse følte og Edonne!
Du kan desværre intet i Ge-
plikket osje om Fremtiden. Mougde
Hilser. Din T.



TRESEBURG IM BODETAL

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Treseburg, da mit Recht als Perle des Harzes gerühmt zu werden verdient, liegt in dem schönsten Teile des Harzgebirges, dem romantischen Badetal, rings umgeben von laubbewaldeten Bergen. Die äußerst geschützte Lage dieses wildreichen Waldtales garantiert eine stets staubfreie, reine Luft und ist gänzlich frei von Winden.

Dem Besucher bietet Treseburg reichlich Gelegenheit zu den vielseitigsten Spaziergängen und Ausflügen in die abwechslungsreiche Waldumgebung, die vorzüglich ist durch freie Fernblicke, an denen sich zumeist bequeme Ruhebänke befinden. Die teils ebenen, teils bergigen Fußwege werden durch den Treseburger Zweigverein des Harzklubs stets in gutem Zustande erhalten, sind auch genügend mit Schildern versehen, sodass sich ein jeder ohne Karte oder Kompaß in dem bergigen Gelände zurechtfindet.

Treseburg ist mit einer guten Gebirgsquellenwasserleitung, mit elektrischer Beleuchtung und Kanalisation versehen und bietet jedem Besucher behagliche Unterkunft entweder in den Hotels oder in Privathäusern.

Da es im Orte keinerlei Industrie gibt, so ist absolute Ruhe vorhanden.

Die nächsten Bahnstationen sind Blankenburg und Thale. Von letzterer Station besteht keine geregelte Verbindung, entweder benutzt man von Thale nach Treseburg (2 Std.) ein Fuhrwerk oder man geht den berühmten, wildromantisch schönen Fußweg (2½ Std.) durchs Badetal. Von Blankenburg oder Wernigerode erreicht man Treseburg bequem durch Auto-Omnibusse, welche auch Gepäck befördern. (Siehe nächste Seite.) — Lohnende Ausflüge gibt es sehr zahlreiche; es seien hier nur einige erwähnt:

A. **Nähre Umgebung:** Alte Treseburg, Wilhelmshöhe, Weißer Hirsch, Wildstein, Falkenklippe, Luppshode, Totenrode, Dambadthaus, Altenbrök usw.

B. **Halbtagestouren:** 1. Badetal—Königsruhe—Waldlater—Hexentanzplatz—Pfeils Denkmal—Weißer Hirsch—Treseburg, + 2. Wilhelmshöhe—Herzogshöhe—Roftrappe—Schurze—Badkessel—Treseburg, + 3. Wilhelmshöhe—Totenrode—Arnes Feld—Wendefurth—Altenbrök—Treseburg.

C. **Tagestouren:** Brocken, Braunlage, Schierke, Hohzeiß, Ilfelder Tal, Sellatal usw.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Kurz, man kann von Treseburg aus alle schönsten Punkte des Harzes bequem erreichen und durch die guten Auto-Omnibus-Verbindungen allabendlich wieder zurückkommen.

„Wer sich körperlich oder geistig erholen will, wer Ruhe nötig hat, der wird in Treseburg bald genesen und immer wiederkommen.“

Fahrplan der Auto-Omnibusse

Ab Blankenburg: *abfahren alle Tage*
an Treseburg:
ab Wernigerode:
an Treseburg:
ab Suderode:
an Treseburg:



Partie an der Bode

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

881812

