

**1962-03-15**

**AFSENDER**

Astrid Warberg-Goldschmidt

**MODTAGER**

Johanne Christine Larsen

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen er skrevet øverst s. 1

Generel kommentar:

Det vides ikke, hvad Peter-histoiien gik

ud på, men den drejede sig

formodentlig om Louise/Lugge

Brønstedes søn, Peter/Peder.

Mogens er muligvis Mogens Fjelsted.

Astrid/Dis fyldte 80 i 1962.

Det vides ikke, hvem Harriets mand

var.

Johannes Larsen døde i 1961. Der

blev afholdt en mindeudstilling i 1962

på Den Frie.

Fru Boye må have været syerske, men

i øvrigt kendes hun ikke.

Afsendersted:

Bakkevej 10, Hareskov

Afsenderinfo (lakstempel, adresse

m.m.):

Adressen er skrevet på kuvertens

bagside

Modtagersted:

Bjørnhøj Kerteminde

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):

Adressen er skrevet på kuvertens

forside

Omtalte personer:

Louise Brønsted

Peter Oluf Brønsted

Mogens Fjelsted

Adam Goldschmidt

Brita Goldschmidt

Ina Goldschmidt

Aabye Karen

Alhed Larsen

Johannes Larsen

Peter Rohde

Janna Schou

Karl Schou

Mette Schou

Fritz Warberg  
Laura Warberg Petersen

Arkivplacering:  
Kerteminde Egns- og Byhistoriske  
Arkiv, BB0545

Trykt udgave:  
Nej

Proveniens:  
Testamentarisk gave til Østfyns  
Museer fra Laura Warberg Petersen

#### DOKUMENTINDHOLD

Louise/Lugge Brønsted er meget træt og har det skidt. Dette skyldes muligvis "Peter-historien".

Der kommer 19 personer til Astrid/Dis' fødselsdag.

Astrid har været i Daels Varehus med sin datter og bagefter på Den Frie, for at se Johannes Larsens (minde)udstilling. "Køer i tordenvejr", et brystbillede af Alhed Larsen og et fuldfigursportræt af Karl Schou var udstillet.

Astrid og datteren, Ina, spiste dyrt smørrebrød og var derefter hos en syerske, som har syet en dyr kjole til Astrid. Kjolen er en gave fra Ina og Adam.

#### TRANSSKRIFTION

[Håndskrevet på kuvertens forside:]

15-3.62

Fru Johanne Warberg Larsen

Bjørnhøj

Kerteminde

Fyen.

8-12-99 B

[Skrevet på kuvertens bagside:]

A. Warberg Müller

Bakkevej 10

Hareskov.

[I brevet:]

Hareskov, 15' marts 1962.

(Peter P. Rohde 60 år!)

Kære lille Junge!

Ih hvor tiden render med os, hurtigere og hurtigere jo mere aldrende vi bliver!

Tak for dit hopla brev (for du narrer mig vel ikke - i fortrydelse af forrige brevs åbenhjertighed?) Og tak for frimærkerne, tak for alle dem også, som jeg har glemt at takke for, alle er velkomne. Fritz W. blev så glad ved den fede bunke, som jeg kunne give ham, da vi forleden var sammen hos Mogens i Hillerød - det besøg skrev jeg vist om sidst? og at Lugge virkede så frisk og normal, men sagde (afsides) til mig, at hun havde det elendigt, måtte hvile hele dagen. Jeg sagde, at det var Peter-historien, der havde været for streng for hende, og at jeg mente sikkert at hun igen ville komme sig nu, da hun har fred i huset. Vi går jo op og ned, de fleste af os - fra dødens træthed til livets herlighed.

Du skriver om Bibbe, at hun kommer til min f.dag, men Bibbe sagde da til mig: "jeg kommer med mor!" Og Lugge sagde i Hillerød, at I kunne jo bo hos hende. Karen Aabye er i Rom, men inden rejsen sagde hun til Nus: "og når jeg så kommer hjem, skal vi planlægge Dis' f.dag, det glæder jeg mig til!" Jeg har lavet en liste over dem, jeg gerne vil have med, det bliver 19 med mig selv, men jeg tror nu ikke Brita kommer og heller ikke Harriets mand, som slet ikke har lyst. I går tog Nus med mig til København, jeg havde et par ærinder i Daells varehus. Det var bidende koldt, men nu har jeg jo Sjumses dejlige bisonpels. Varehuset og gadernes tumult gjorde mig svimmel – de arme der må bo og være i det larmende helvede. Så tog vi den dyre (1 à kr) ["à" indsat over linjen] Sporvogn til Østerport – vilde se Las' billeder på den Frie, men jeg var så medtaget, at jeg foreslog frokost først. Den tog vi på den lillebitte intime Restaurant på Ø. stationen. Jeg ga' naturligvis, forfærdedes over priserne, 2 stk smørrebrød og kaffe: over 12 kroner! Alt stiger, men vi gamle stiger ikke. Styrkede gik vi så over i den Frie [Skrevet oven over linien: "4 kroner"]. Dejlige var Las' billeder. To køer i tordenevr. Lyserødt brystbillede af Be. Vidunderlig stue fra Båxhult, det næsten legemstore maleri af Karl Schou - o.s.v. ["o.s.v." indsat over linjen], som Mette har solgt til Nationalmuseet – til Jannas sorg, dels er det jo hendes farfar og dels er hun ovenud begejstret for det dejlige maleri. Men vi måtte afsted – skulle være kl 3 hos sydamen. Løb næsten hele vejen til Lille Triangel, til sporvognen. Jeg troede, jeg var falden død om, al vejret gik fra mig i den isnende blæst, det er ikke astma mere, føler som det nu er hjertet, man ryger vel ikke støt i over 70 år uden eftervéer ved livets slutkapitel. Men vi nåede det, Østerbrogade 226, helt ude ved Svanemøllen. Fru Boye er noget af det mest henrivende og en virkelig kunstnerinde på sit felt. Det var 1ste prøvning, Nus fandt kjolen henrivende, der er en lille Trøje til, foret med lyserød taft, så man kan bruge kostumet også til mindre store selskaber. Men jeg kan ikke forsone mig med, at Sjums og Adam ofrer så meget på mig, over 300 kr., nu føler jeg mig forpligtet til at blive 90, for at få den udnyttet. Undskyld alt det om småtterier. – Jeg tror, at vi næsten alle, vi børn, er manio depressive – tænk hvor vi kan himle op – og brase sammen, ustandselig. Jeg når ikke mere i dag Tusinde hilsner –  
din Dis.

**OMTALTE VÆRKER**



Johannes Larsen: Køer i tordenvejr. 1908. Olie på lærre. 91 x 121 cm. Privateje

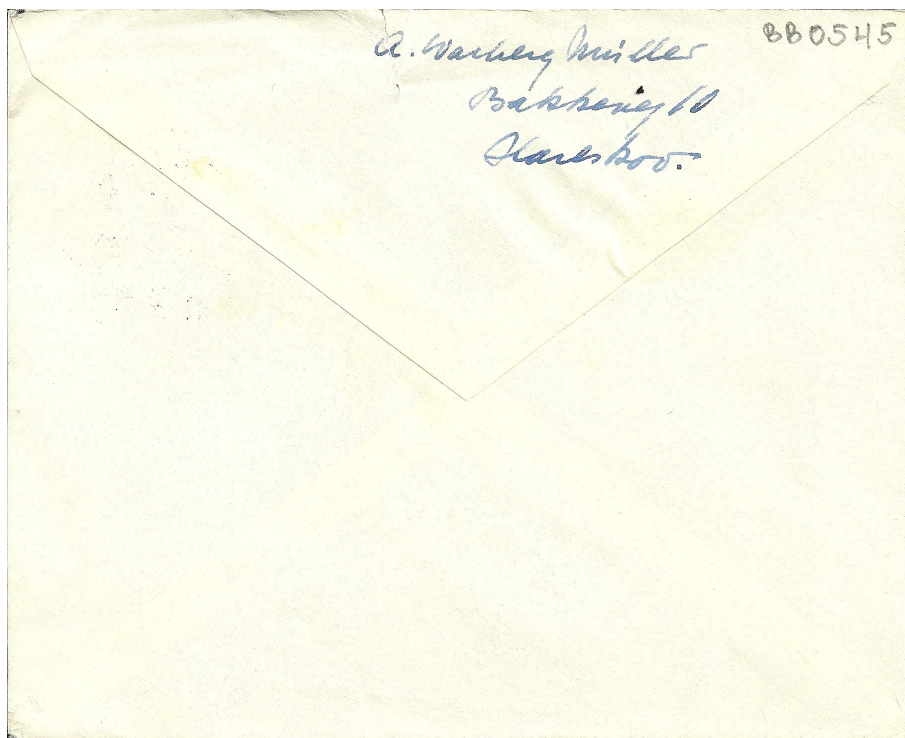
KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



København, 15<sup>e</sup> marts 1962.  
(Påkes P. Røhds 60 år!)

Kære lille Jørg!

Da kvart tiden runder med os, hurtigere og hurtigere jo mere alderende vi bliver!

Tak for dit koblede brev (for du nævner mig vel ikke - i forbindelse af farlige brevs åbentlysning - hvidhed?) Og tak for fjendensberne, tak for alle dem godi, som jeg har glemt at takke for, alle er velkomne. Kristy W. blev så glad med den fede mas sammen med Magnus i Skillerød - det blev skrevet jeg vist om sidat? og at ligge mit hoved på frisk og marmal, men sagde (afsliden) til mig, at hun havde det elendigt, midt på hele dagen. Jeg sagde, at det var Peter - historien, der havde været for skryk for hende, og at jeg mente sikkert at hun igen ville komme sig (nu); da hun kom fra det dennes trothed til livets herlighed.

Der skrives om Bibbe, at hun kommer til min f. dag, men Bibbe sagde da til mig: "og kommer med om!" Og Lizzie sagde i Skillerød, at I kunne jo bo hos hende. Karen Aaberg er i Rom, men Lunden rejser sagde hun til mig: "og når jeg så kommer hjem, skal vi planlægge. Dit f. dag, det glæder jeg mig til." Jeg har lavet en liste over dem, jeg gerne vil høre med, det bliver 19 med mig selv, men jeg tror kun ikke Pertha kommer og heller ikke Tharvilds mand, som slet ikke har lyst.

Fogt tog mig med mig til Røhdehuset; og havde et par år i Sælls mark. Det var bidende

holdt, men nu har jeg 90 Sjunnes dygtige bidampels.  
Varehuset og gadernes tumult gjorde mig skinnemel  
- de arme der må bo og være i det larvende  
helvæde. Så tog vi den dyre (1 kr.) sparragen til Øster  
port - ville de Las' billedes for den krise, men jeg var  
så medtaget, at jeg forstod prægtigt først. Men  
tog vi for den lille billedes i det restaurant for Ø. Sta-  
tionen. Jeg ga' naturligvis, forfædelses over pri-  
stene, 2 stk smørbrød og kaffe: over 12 kroner!  
Alt skyer, men vi gik i skye i skye. Skrykede  
gik vi i over i den krise. Dygtige var Las' billedet.  
To køer i tordenreg. Lysende bryllupsbilledet af Be.  
Vordunderlig skit for Bækhus, det næsten legem-  
store maleri af Paul Schan, som Melde har sågt  
til kattemalmsdet - til Jannas sarg, dels er det  
10 hendes farfar og dels er hun onsdag begynder  
for det dygtige maleri. Men vi måtte afsted -  
skulle være kl 3 har sydamen. Løb ned ad den hele  
nogen til Lille Triangel, til sparragen. Jeg holdt  
sig var falden død om, at noget gik for mig i  
den isvænde bldst, det er ikke arkura mere, folk  
kom om det nu er bjerget, man ryger vel ikke  
otat i over 70 år siden efter alle med livet  
støtbyllet. Men vi nåede det, Galenbragade 226,  
helt inde med Svanevællen. Den Borge er meget  
af det mest henrivende og en virkelig kunst-  
nerinde for sit felt. Det var i de provinsier, hvis  
pauze bylden henrivende, der er en lille bryl-  
let, foret med bryllups taft, så man kan bruge på-  
skønnet agri til mindre store selskaber. Men  
jeg kan ikke forson mig med, at Sjunnes og Alams  
afjer så meget for mig, over 300 kr., nu føles jeg  
mig forpligtet til at blive 90, for at for den  
indlydelse. Undskyldt det som småtvider. - Jeg  
tror, at vi ved den alle, vi bair, er manio depressione -  
denk hvad vi som henle af - og bare sammen, vi fand-  
selig! Jeg var ikke mere idag. Tusinde hilse  
den Den